**Памятка родителям**

1. **Звук мы слышим и произносим.**

**Звуки речи на письме обозначаются буквами.**

**Буквы мы видим, пишем и читаем.**

Сначала нужно различать звуки на слух ***(выделять звук среди других звуков,***

***находить звук в слове)***, а потом учиться обозначать звук буквой.

**2. Звуки бывают гласные и согласные.**

Звуки, которые можно петь и при произнесении которых воздух изо рта выходит свободно, не встречает преград, называются гласными. Звуки, которые нельзя петь и при произнесении которых воздух во рту встречает на своем пути преграду в виде языка, губ или зубов, называются согласные.

**3. Гласные звуки и буквы.**

Гласные звуки мы можем петь. Мы обозначаем их красным квадратом.

В русском языке 6 гласных звуков: [а],[о],[у],[и],[э],[ы]. На письме гласные звуки обозначаются гласными буквами, в русском алфавите их 10 – а,о,у,и,ы,э,я,е,ю ё.

**Запомните:** нет гласных звуков «я», «ю», «е», «ё». Это гласные буквы, которые

состоят из звуков: я-[й][а], ю-[й][у], е-[й][э], ё-[й][о]. Если есть задание придумать

слово с гласным звуком, подбирайте только те слова, в которых звук стоит под

ударением. *Например:* нельзя на звук «о» придумать слово «огурец», т.к. пишем «о», а слышим «а».

**4. Согласные звуки и буквы.**

В русском языке 36 согласных звука: [б/б’], [в/в’], [г/г’],[д/д’], [ж], [з/з’],[й], [к/к’], [л/л’],[м/м’], [н/н’], [п/п’],[р/р’], [с/с’], [т/т’],[ф/ф’], [х/х’], [ц],[ч], [ш], [щ]. На письме согласные звуки обозначаются согласными буквами, их в русском алфавите 20 – б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч ,ш, щ. Звук Й принято называть полугласной.

- **Согласные звуки бывают мягкими и твердыми (добрыми и сердитыми).**

Твердые согласные звуки мы обозначаем синим кружком, а мягкие –

зеленым кружком. Если есть задание придумать слова на согласный звук,

не забывайте, что помимо твердого звука есть еще и мягкий.

*Например:* лось - в начале слова стоит звук Л (твердый);

лимон – в начале слова стоит звук Ль (мягкий).

**Запомните:** после твердого звука мы пишем буквы а, о, у, э, ы; после мягких согласных мы пишем гласные и, я, ю, е, ё.

-**Согласные звуки бывают звонкие и глухие.**

При произнесении звонких согласных ([в] ,[з] [ж], [б], [г],[д], [л], ],[р]), **горлышко «дрожит»** (положите ладонь на горло и произнесите звук «з»).

При произнесении глухих согласных( [к],[п], [с], [т],[ф], [х], [ц],[ч], [ш], [щ]) горлышко не «дрожит» (положите ладонь на горло и произнесите звук «с»).

**Запомните:** в конце слова звонкие согласные оглушаются.

*Например:* в слове «ёж» пишем «ж», а слышим «ш».

**5. Подбирайте только те слова, которые пишутся и произносятся одинаково.**

**Комплекс артикуляционной гимнастики при стёртой**

**дизартрии**

**1. Заборчик**

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное

положение на счет до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя

челюсть не должна выдвигаться вперед.

**2. Трубочка**

Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой.

Удерживать их в таком положении на счет до пяти.

**3. Заборчик-трубочка**

Насчет «раз-два» чередовать упражнение «Заборчик» и упражнение «Трубочка».

**4. Толстячок**

1) Надувание обеих щек одновременно.

2) Надувание правой и левой щек попеременно (перегонка воздуха из одной

щеки в другую).

**5. Худышка**

Втягивание щек в ротовую полость при открытом рте и сомкнутых губах.

**6. Накажем непослушный язычок.**

Губы в улыбке. Легко покусывать язык по всей поверхности от кончика до

корня, постепенно высовывая и снова втягивая.

**7. Причешем язычок**

Губы в улыбке, зубы сжаты. Широкий язык протискивается наружу между

зубами так, что верхние резцы скоблят по спинке языка.

**8. Часики**

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из

одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

**9. Качели**

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за

нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под

счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже

с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так

поочередно менять положение языка 4-6 раз. Следить, чтобы работал

только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

**Артикуляционная гимнастика.**

Для правильного звукопроизношения необходимо, чтобы

артикуляционный аппарат ребенка - язык, губы, челюсти –

также работал правильно и четко. В формировании и развитии движений

органов артикуляционного аппарата важную роль играет артикуляционная гимнастика, которая состоит из упражнений для тренировки подвижности и переключаемости определенных положений языка и губ, необходимых для произнесения требуемого звука.

**Что необходимо знать!**

1. Выполнять артикуляционные упражнения следует несколько раз в день.

2. Артикуляционные упражнения выполняются перед зеркалом.

3. Количество повторов каждого упражнения от 2 до 10-15 раз.

Главное, чтобы упражнение выполнялось правильно.

4. Артикуляционные упражнения лучше всего проводить в игровой форме.

5. Не заставляйте ребенка выполнять все упражнения сразу, лучше хорошо сделать 2-3 и передохнуть.

6. Внимательно читайте инструкцию к выполнению каждого упражнения.

7. Поощряйте ребенка, даже если сделать правильно не получилось.

**В помощь родителям правила выполнения домашнего задания.**

1. Тетрадь с заданием логопеда выдается в пятницу.

2. Получив тетрадь, ознакомьтесь с заданием.

3. Если возникли вопросы, обратитесь за разъяснениями к логопеду.

4. Убедитесь, что предыдущие домашние задания были выполнены вами верно.

Если нет - доделайте эти задания (или переделайте).

5. Внимательно причитайте новое задание логопеда. Постарайтесь понять, на что направлено задание (активизация словаря (лексическая тема), повторение предлогов (грамматический строй), работа над фразой и связной речью ребенка (построение предложений) и т.д.)

6. Подберите наглядный материал (картинки и пр.), который должен быть доступен для ребенка (он знает что это, может назвать )

7. Обсудите с ребенком выбор материала, помогите ему вырезать картинки, наклеить их.

8. Поговорите с ребенком по поводу данной лексической темы: задайте вопросы, вспомните примеры из жизни, покажите ( по возможности), продемонстрируйте, как это работает, как перемещается, для чего используется и т.д.

- Из каких частей состоит предмет? Чем отличается (если сравнение возможно) от других, изученных предметов?

- Что может делать этот предмет (или что можно сделать с ним)?

- Подберите возможные глаголы (слова-действия).

- Какой он? Подберите возможные прилагательные (слова-признаки).

9. Помогите ребенку овладеть грамматической формой: правильно согласовывать слова во фразе и в предложении, правильно употреблять предложно-падежные конструкции, обращайте внимание на окончание слов в предложении, употребление слов в нужном числе и роде и т.п.

10. Помогите ребенку строить и совершенствовать свою фразу и связную речь в целом. Больше читайте ребенку произведений художественной литературы, пейте колыбельные песни, исправляйте речевые ошибки.

11. Ошибки нужно исправлять тактично, это должна быть помощь ребенку в овладении новым (в данном случае родным языком). При этом не стоит наказывать детей за ошибки.

Постарайтесь заинтересовать ребенка, подобрать такой мотив, такой ключик, чтобы ребенок сам захотел узнать новое, выполнить задание.

12. Лучше, если инициатива будет исходить от ребенка, а взрослый должен помогать, направлять деятельность ребенка.

13.Приносите тетрадь вовремя (не позднее понедельника следующей недели),

отдавайте тетрадь в руки воспитателю.

**Схема №1**

Анализ любого предложения:

1. Почему это предложение? (Это предложение, потому что слова в нем дружат.)

2. Сколько слов в предложении? (В предложении….слов.)

3. Назови слово предмет, задай вопрос (Кто это? Или что это?) Как обозначим (карточкой желтого цвета)

5. Назови слово-действие, задай вопрос (Что делает?) Как обозначим (карточка коричневого цвета).

6. Назови слово-признак, задай вопрос (какой?, какая?, какое? или какие?). Как обозначим? (карточкой белого цвета).

7. Придумай по данной схеме свое предложение.

**Схема №2**

Характеристика согласного звука:

1. Правильно произнеси звук [у-у-у].

2. Какой это звук (гласный или согласный), почему? (Звук [У] гласный, потому что его можно петь).

3. Что происходит с ротиком или губками, когда мы его произносим? (Когда мы произносим звук [У] губы вытягиваются трубочкой).

3. Как обозначаем звук? (Звук [У] обозначаем красным квадратом).

**Схема №3**

Характеристика согласного звука:

1. Правильно произнеси звук.

2. Какой это звук – гласный или согласный, почему? (Он согласный, потому что его нельзя петь).

3. Как проходит воздушная струя, когда мы произносим этот звук? (Воздушная струя встречает преграду). Какую преграду?

4. Это твердый или мягкий звук ( квадратом какого цвета обозначаем)?

5. Глухой или звонкий?

**Схема №4**

Звуко-слоговой анализ слова:

1. Назови 1-й звук, какой это звук (гласный или согласный), почему?

2. Квадратиком какого цвета обозначаем и почему (гласный звук – красный, твердый согласный – синим, мягкий согласный – зеленым)?

3. Нарисовать квадратами последовательность звуков в слове, характеризуя каждый звук.

4. Сколько в слове звуков?

5. Сколько в слове гласных звуков (назови их), сколько согласных?

6. Сколько в слове слогов? (прохлопай в ладоши).

Сколько в слове гласных звуков, столько и слогов!

**Что же происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?**

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами при­водит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласо­ванной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают  
   умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают  
   речевую активность ребёнка.
3. Ребёнок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.
4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихо­творными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится  
   контроль за выполняемыми движениями.
5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые поло­жения рук и последовательность движений.
6. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнения­ми, он сможет «рассказывать руками» целые истории.
7. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу,  
   хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком  
   письма.

**Советы:**

- Сначала все упражнения выполняются медленно. Следите, чтобы ребёнок пра­вильно воспроизводил и удерживал положение кисти или пальцев и правильно пере­ключался с одного движения на другое. При необходимости помогите малышу или  
научите его помогать себе второй рукой.

- Упражнения отрабатываются сначала одной рукой (если не предусмотрено уча­стие обеих рук), затем — другой рукой, после этого — двумя одновременно

**Иг­ровые задания.**

1. Сжимайте пальцы в кулак, затем разжимайте их. Сначала делайте это одновременно обеими руками, затем по очереди каждой рукой.   
2. Выгибайте и прогибайте кисти рук одновременно и по очереди.   
3. "Замок". Переплетите пальцы, сожмите ладони.   
4. "Солнечные лучи". Сложите ладони и расставьте в стороны пальцы.   
5. "Ножницы". Разведите пальцы в стороны, затем сведите их вместе. Сначала одной, потом другой рукой и обеими руками вместе.   
6. "Пальчики здороваются". Подушечки пальцев по очереди прикасаются к большому пальцу (сначала правая рука, потом левая, затем одновременно).   
7. Похлопывайте кистями рук по столу поочередно и одновременно.   
8. Постукивайте пальцами по столу обеими руками и поочередно.   
9. Поочередно приподнимайте и опускайте пальцы: кисти рук лежат на столе.   
10. Имитируйте игру на пианино.   
11. "Человечки бегают" с помощью указательного и среднего пальцев.   
12. "Футбол". Забивайте шарики одним, затем двумя пальцами.   
13. Надавите четырьмя сильно сжатыми пальцами одной руки на основание большого пальца, затем на середину ладони.   
14. Разотрите ладони (вверх-вниз).   
15. Разотрите боковые поверхности сцепленными пальцами.   
16. Разотрите ладони карандашом, зажатым между ними.   
17. Положите между ладонями грецкий орех и делайте круговые движения.   
Любой небольшой стишок, потешку или песенку можно «переложить на пальцы», то есть придумать несложные движения для пальчиков.

**Речевое развитие ребенка.**

Активная речь ребенка проходит несколько этапов развития.

Самым первым проявлением речи ребенка является крик.

2-3 мес. На смену крику приходит *гуление*. Гуление – произнесение гласных звуков, близких к ***а, ы, у,*** возможно в сочетании с согласным ***г***. Это этап активной подготовки речевого аппарата к произношению звуков. Одновременно осуществляется процесс развития понимания речи, малыш учится управлять интонацией.

6-9 мес. Ребенок произносит серии одинаковых слогов:»дя-дя-дя», «ба-ба-ба», «ма-ма-ма». Это проявление речи называется *лепетом*.

9-11 мес. Малыш подражает звукам речи взрослых.

11-13 мес. Появляются несколько осознанно употребляемых ребенком слов. Это двухсложные слова, состоящие из одинаковых слогов: «мама», «дядя» и т.д. Количество слов к двум годам увеличивается (около 300 слов различных частей речи).

2-3 года. В 2 года начинается овладение фразовой речью, появляются первые предложения. Длина предложений и грамотность их построения увеличиваются очень быстро. Внутренний мир ребенка расширяется, бурно развивается воображение.

К 3,5 годам словарь ребенка насчитывает больше 1000 слов.

Вы познакомились с этапами развития ребенка в норме. Любое отклонение от нормы требует незамедлительной консультации специалиста.

Чем раньше выявлен дефект, тем быстрее и легче его можно исправить. Тревогу у родителей должны вызвать задержки речи не только тогда, когда у ребенка нет речи в два года, а уже и в тех случаях, когда запаздывает развитие гуления и лепета.

**Начиная заниматься с ребенком дома, родители должны помнить:**

-Только интересные занятия, поданные в игре, будут эффектными. Нельзя просто приказать малышу: «Иди сюда, мы будем учиться правильно говорить». Занятия должны быть живыми и интересными.

-Не забывайте, что ребенка нужно похвалить, и выдать после занятия маленький приз.

-Очень важно научить малыша контролировать свою и чужую речь

-Занятия должны быть короткими, продолжительностью не более 15 минут.

- За одно занятие не рекомендуется выполнять более 3 упражнений, ребенку трудно долго концентрировать внимание. Только усвоив, как следует, одно упражнение, можно переходить к следующему, это же относится к звукам.

-Предложите ребенку поговорить по секрету, т.е. шепотом, поскольку при этом работа артикуляционного аппарата усиливается.

И еще один совет, ***при отработке звуков или при выполнении артикуляционной гимнастики обязательно выполняйте это перед зеркалом.***

**Как говорит ваш ребенок.**

Каждый родитель задается вопросом: «А правильно ли говорит мой ребенок?» Чтобы составить полное представление о речи ребенка в целом, необходимо обратить внимание на следующие параметры:

-понимание речи;

-оценка речи по звучанию;

-фонематический слух;

-звуко-буквенный анализ и синтез слова;

-связная речь;

-лексико-грамматический строй речи;

- состояние голоса;

-темп речи.

**Понимание речи** включает в себя понимание инструкций, которую необходимо выполнить в определенной последовательности. С возрастом в задания включаются ответы на вопросы, объяснение наиболее часто употребляемых пословиц.

**Связная речь** подразумевает составление рассказа по серии картинок, либо по сюжетной картинке. Здесь же ребенок должен безошибочно повторить предложение, состоящее из определенного количества слов.

**Оценка речи по звучанию** предполагает определение внятности речи ребенка, правильности произносимых им звуков.

**Фонематический слух** - это способность правильно слышать и узнавать звуки. Благодаря фонематическому слуху ребёнок может распознать и различить звуки. Ребёнок со слабым развитием фонематического слуха не опознаёт тот или иной акустический признак звука. Это приводит к неправильному восприятию слов (изначально) и в дальнейшем к неправильному произношению(например: дом-"том", рак-"лак", лук-"люк", жук-"щук")

**Звуко-буквенный синтез** слов – умение по звукам составить слово.

**Звуко-буквенный анализ** – умение выделять звуки на фоне слова.

**Лексико-грамматический строй речи.** Оценивается способность изменять слова по родам, числам, падежам, а также слоговая структура слова (слово должно быть произнесено без пропусков букв, слогов).

**Состояние голоса.** Обращается внимание на звучность и способность менять интонацию голоса.

**Темп речи.** Говорит ли ребенок либо слишком медленно, либо слишком быстро.

**Рекомендации родителям.**

**(младший дошкольный возраст)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Делайте!** | **Не делайте!** |
| Радуйтесь вашему сыну и дочке | Не перебивайте ребенка |
| Разговаривайте с ребенком заботливым, ободряющим тоном | Не принуждайте ребенка делать то, к чему он не готов |
| Слушайте ребенка внимательно | Не заставляйте ребенка делать что-нибудь, если он устал, расстроен |
| Устанавливайте четкие и определенные требования к ребенку | Не говорите: «Нет, она не красная», лучше скажите: « Она синяя» |
| В разговоре с ребенком называйте как можно больше предметов, их признаков, действий с ними | Не устраивайте для ребенка множество правил: он перестанет обращать на них внимание |
| Будьте терпеливы | Не оскорбляйте ребенка |
| Каждый день читайте ребенку и обсуждайте прочитанное | Не ожидайте от ребенка понимания всех логических правил |
| Поощряйте в ребенке стремление задавать вопросы | Не ожидайте от ребенка понимания всех ваших чувств |
| Чаще хвалите ребенка | Не ожидайте от ребенка понимания абстрактных рассуждений и объяснений |
| Поощряйте игры с другими детьми | Не сравнивайте ребенка ни с какими другими детьми |
| Приобретайте развивающие игры и игрушки | Не следует постоянно поправлять ребенка, то и дело повторяя: «Не так, переделай» |
| Заботьтесь о том, чтобы у ребенка были новые положительные впечатления, о которых он мог бы рассказать | Не запрещайте общаться с другими детьми |

Часто одной из причин речевых нарушений у детей является отсутствие информации у родителей о том, как правильно организовать речевое общение с ребенком.

**Отрицательно могут сказаться на речевом развитии ребенка:**

-речевое общение взрослого, оторванное от реальной жизни ребенка, от его деятельности;

-побуждение ребенка к заучиванию длинных, сложных стихотворений;

-обучение, которое основывается на словах, а не на практике;

Обращенная к ребенку речь взрослого, которая изобилует сложными, непонятными для ребенка словами, а также длинными, пространными объяснениями.

**Положительно влияют на развитие речи ребенка:**

-правильная, хорошо интонированная речь взрослого, привязанная к определенной ситуации общения и предметно-практической деятельности, доступной ребенку;

- специально организованная взрослым диалогическая последовательность обмена репликами, когда вопрос, заданный ребенку, содержит подсказку правильного ответа, модель его построения, необходимые для этого лексические единицы в правильной грамматической форме;

- корректная, уважающая личность ребенка форма предъявления ему замечаний и рекомендаций по исправлению речевых ошибок;

- речевое общение, ориентированное на практическое взаимодействие взрослого с ребенком во время прогулок и игр.

**Советы логопеда родителям.**

1. Разговаривайте со своим ребенком во время всех видов деятельности, таких как приготовление еды, уборка, одевание-раздевание, игра, прогулка и т.д. Говорите о том, что вы делаете, видите, что делает ребенок, что делают другие люди и что видит ваш ребенок.
2. Говорите, используя ПРАВИЛЬНО построенные фразы, предложения. Ваше предложение должно быть на 1-2 слова длиннее, чем у ребенка. Если ваш ребенок пока еще изъясняется только однословными предложениями, то ваша фраза должна состоять из 2 слов.
3. Задавайте ОТКРЫТЫЕ вопросы. Это будет стимулировать вашего ребенка использовать несколько слов для ответа. Например, говорите «Что он делает?», а не «Он играет?».
4. Выдерживайте временную паузу, чтобы у ребенка была возможность говорить и отвечать на вопросы.
5. Слушайте звуки и шумы. Спросите «Что это?». Это может быть лай собаки, шум ветра, мотор самолета и т.д.
6. Расскажите короткий рассказ, историю. Затем помогите ребенку рассказать эту историю Вам или кому-нибудь еще.
7. Если ваш ребенок употребляет всего лишь несколько слов в речи, помогайте ему обогащать свою речь новыми словами. Выберите 5-6 слов (части тела, игрушки, продукты) и назовите их ребенку. Дайте ему возможность повторить эти слова. Не ожидайте, что ребенок произнесет их отлично. Воодушевите ребенка и продолжайте их заучивать. После того, как ребенок произнес эти слова, введите 5-6 новых слов. Продолжайте добавлять слова до тех пор, пока ребенок не узнает большинство предметов окружающей жизни. Занимайтесь каждый день.
8. Если ребенок называет только одно слово, начните учить его коротким фразам. Используйте слова, которые ваш ребенок знает. Добавьте цвет, размер, действие. Например, если ребенок говорит «мяч», последовательно научите говорить «Большой мяч», «Танин мяч», «круглый мяч» и т.д.
9. Большинство занятий проводите в игровой форме. Работа с ребенком должна активизировать речевое подражание, формировать элементы связной речи, развивать память и внимание.
10. Весьма важно уже в раннем возрасте обратить внимание на речевое развитие ребенка, а не дожидаться, когда он «сам заговорит».

**Требования, предъявляемые к развитию речи ребенка (подготовительная к школе группа).**

1. Умение произносить все звуки речи, различать их на слух.
2. Умение употреблять разные части речи точно по смыслу.
3. Использовать в речи синонимы, антонимы.
4. Умение отвечать на вопросы и задавать их.
5. Умение составлять рассказ (по плану, предложенному взрослыми).
6. Умение находить лишний предмет, дать ответ, почему он лишний.
7. Уметь правильно употреблять предлоги в словосочетаниях и предложениях (в, на, по, под, за, у, без, до, для, из, к, над, с, из-за, из-под и др.).
8. Иметь представление о сезонных явлениях природы.
9. Уметь правильно объединить предметы в группы по общим существенным признакам (посуда, одежда, головные уборы, мебель, транспорт, домашние животные, птицы, рыбы, цветы, деревья, овощи, фрукты и др.)
10. Знать домашний адрес, фамилию, имя, отчество родителей.