*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №21 «Звездочка»*

**ПРИНЯТА:**
Педагогическим советом
Протокол № 3
от 21.05. 2018г.

**УТВЕРЖДАЮ:**
Заведующий МАДОУ города Нижневартоовска ДС №21 «Звездочка»
Г.А.Крамчанинова
Приказ от 21.05. 2018г. № 147

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы общеразвивающей направленности
старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет А

Воспитатель: Ивина Л.Н.

Нижневартовск – 2018 г.

**Содержание**


| | | |
|---|---|---|
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | |
| **1.** | **Пояснительная записка** | 3 |
| 1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 5 |
| 1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 7 |
| 1.4. | Планируемые результаты освоения Программы | 10 |
| 1.4.1. | Целевые ориентиры дошкольного образования | 11 |
| 1.5. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 12 |
| **II.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| | **Обязательная часть программы** | |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | 15 |
| 2.1.1 | Описание образовательной деятельности образовательной области «Физическое развитие» | 16 |
| 2.1.2. | Описание образовательной деятельности образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 17 |
| 2.1.3. | Описание образовательной деятельности образовательной области «Речевое развитие» | 20 |
| 2.1.4. | Описание образовательной деятельности образовательной области «Познавательное развитие» | 23 |
| 2.1.5. | Описание образовательной деятельности образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» | 27 |
| 2.2. | **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений** | |
| 2.2.1. | образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 30 |
| 2.2.2. | образовательная область «Познавательное развитие» | 31 |
| 2.2.3. | образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 33 |
| 2.2.4. | образовательная область «Физическое развитие» | 33 |
| 2.3. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 34 |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 37 |
| 2.5. | Культурные практики | 39 |
| 2.6. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 41 |
| 2.7. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 43 |
| **III.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | |
| 3.1. | Основная часть программы | |
| 3.1.1. | Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 48 |
| 3.1.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 51 |
| 3.1.3. | Средства реализации Программы | 55 |
| **3.2.** | **Организационно-педагогические условия реализации программы** | 56 |
| 3.2.1. | Учебный план образовательной деятельности группы общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста 5-6 лет | 56 |
| 3.2.2. | Годовой календарный учебный график на 2018-2019 учебный год | 57 |
| 3.2.3 | Кадровые условия реализации Программы | |
| 3.2.2 | Материально-технические условия реализации Программы | |

3.2.4 Финансовые условия реализации Программы
3.2.5 Перечень нормативных и нормативно-методических документов
3.3. **Организационный раздел части программы, формируемой участниками образовательных отношений**
3.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 58
3.3.2. Учебный план по реализации дополнительных образовательных программ на 2018-2019 учебный год 59
3.3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
**Приложение**
Учебный план образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста 5-6 лет на 2018-2019 учебный год 69
Циклограмма образовательной деятельности обязательной части образовательной программы 70
Объем образовательной деятельности части программы, формируемой участниками образовательных отношений 73
Годовой календарный учебный график 75

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

***Наименование программы:*** рабочая учебная программа группы общеразвивающей направленности детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет «А» на 2017-2018 учебный год

***Краткое наименование программы:*** учебная программа

**Программа разработана в соответствии** с
Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
Программа создавалась на основе следующих документов и программ:
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) (далее – Программа)
Примерной программой «Радуга» Е.В.Соловьевой
СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. «Санитарно-эпидемиологические¬ требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Рабочая программа состоит из 2 частей:** обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений
- обязательная часть, составляет не менее 60% объема программы
- часть, формируемая участниками образовательных отношений не более 40% программы

**Обязательная часть Программы** построена на основе
примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования мктодического комплекса «Радуга» (автор: Е.В.Соловьева)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа вариативных (парциальных, рабочих и авторских программ)

Задачи и содержание по краеведению решаются в процессе непосредственно образовательной деятельности в виде образовательно-культурных и досуговых мероприятий, проводимых ДОУ в течение года.

**Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации**. (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.14)

**Срок освоения:** 1год

## 1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Цель программы:** развитие личности детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

Программа направлена на решение следующих **задач:**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья;

3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

5) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

6) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа вариативных (парциальных, рабочих и авторских программ)

| | **Наименование программы** | **Цель, задачи** |
|---|---|---|
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | |
| **1.** | «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. | **Цель.** формирование у детей знаний об основах безопасности жизнедеятельности<br>**Задачи.** воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях |
| **2.** | «Экология для малышей», автор Е.В. Гончарова | **Цель:** экологическое развитие детей<br>Направлена на развитие у детей потребности в здоровом образе жизни, воспитание экогуманнистического отношения к природе, человеку, обществу с учетом уникальности социально-экономических процессов в ХМАО. |
| **3.** | Программа «Шахматы, первый год», автор И.Г. Сухин | Обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития; создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| | Е.Л. Дубровская программы «Ступени музыкального воспитания» | **Цель:** Начальное музыкально-ритмическое развитие детей, развитие интереса и способностей детей к танцу. |

| | | |
|---|---|---|
| | | **Задачи**:<br>▪ Формирование навыков хореографической техники, основ культуры движений<br>▪ Развитие основных движений классического танца на основе выработки мышечных ощущений<br>▪ Формирование определенных навыков и умений по народному танцу<br>▪ Развитие интереса к занятиям хореографией<br>▪ Совершенствование чувства ритма, музыкальности<br>▪ Воспитание культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности<br>▪ Развитие исполнительских навыков |

Задачи и содержание по краеведению решаются в процессе непосредственно образовательной деятельности в виде образовательно-культурных и досуговых мероприятий, проводимых ДОУ в течение года.

### 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Р Ф Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека**. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей**. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование

образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами**, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое

развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно- эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы**. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Содержание Программы предполагает создание эмоционально-комфортного климата с помощью оптимальной интенсивности эмоциональных, интеллектуальных, двигательных, физических и психических нагрузок и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств воспитанников. В осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к детям предполагается создание педагогами условий для естественного индивидуального полноценного развития личности детей.

В образовательной деятельности уделяется особое внимание организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. В организованной предметно-развивающей среде осуществляется педагогически целесообразное, духовно-нравственное и личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка.

Программа реализует деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

## 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики (характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста)

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

**От 5 до 6 лет**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

Дети значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми: могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как ...»). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек как красота, нежность, а девочки: на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой

степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: Некоторые из них могут обращаться со шнурками.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга, сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7 - 10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Освоение времени все ещё не совершенноДети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно - образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно - действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет - возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании .

На 6-м году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок 6-го года жизни свободно использует средства интонационной выразительности. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и

отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально - художественная деятельность. В 5-6 лет происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное, могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения новых оттенков, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

### 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой целевые ориентиры дошкольного образования – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (ч. 2 ст.11 ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (ч.2 ст.64 ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### 1.4.1. Целевые ориентиры дошкольного образования

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

| **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:** |
|---|
| ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;<br>ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;<br>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;<br>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;<br>у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;<br>ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;<br>ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. |

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (наблюдения) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Полученные результаты педагогических действий анализируются, выявляются недостатки, их причины для дальнейшего планирования деятельности.

По результатам анализируется взаимосвязь индивидуализации образования детей с характером педагогических действий и качеством условий организации образовательного процесса, принимаются решения по дальнейшему совершенствованию образовательного процесса - ставятся цели и задачи на следующий учебный год.

**1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке;

– не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

– не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

– Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения (педагогическую диагностику), связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– карты развития ребенка.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от

- собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе; внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Этот принцип раскрывается: в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

– в безопасности для испытуемого применяемых методик;

– в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

– во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

– Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления. Этапы проведения педагогической диагностики.

**Первый этап – проектировочный.** Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем, это – основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений. В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

**Второй этап – практический.** Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

**Третий этап – аналитический.** Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты.

. **Четвертый этап** – интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой. Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния

случайных и побочных факторов на результаты диагностики. Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольной образовательной организации, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной
группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту - протокол. Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемыми программами по всем образовательным областям

По результатам диагностики **составляется индивидуальный маршрут развития ребенка** в целях поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития. Карта развития ребенка Оценка становления развития личности возрастных характеристик ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития.

**Карта развития** – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития возрастных характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений. Наблюдаемые проявления возрастных характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью. Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней. Применение данного метода при оценке становления возрастных характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами. Периодичность проведения оценки (начало, конец учебного года) развития возрастных характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса.

## II. Содержательный раздел

## Обязательная часть программы

### 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы представляет собой образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития – образовательными областями (социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое, физическое) ребенка. Программы предполагает обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

- **Физическое развитие**
- **Социально – коммуникативное развитие**
- **Познавательное развитие**
- **Речевое развитие**
- **Художественно - эстетическое развитие**

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме общения, игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие - сквозных механизмах развития ребенка:

**- для детей старшего дошкольного возраста (6- 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа ориентирована на всех участников образовательного процесса «педагог - ребенок - родитель».

### 2.1.1. Описание образовательной деятельности образовательной области «Физическое развитие»

**Основные направления реализации образовательной области « Физическое развитие»:**

1) приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
- связанной с выполнением упражнений,
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость,
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики,
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

2) становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Задачи образовательной области «Физическое развитие»**

| задачи образовательной области «Физическое развитие» | Технологии реализации содержания |
|---|---|
| *Содействовать полноценному физическому развитию детей.<br>* формировать двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность.<br>*Продолжать поддерживать и развивать потребность в самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений. Учить правильному выполнению основных движений.<br>*Приобщать детей к ценностям физической культуры, к сезонным видам спорта и элементам спортивных игр.<br>* Воспитывать положительное отношение к физическим упражнениям, подвижным играм и закаливающим процедурам, к правилам личной гигиены, соблюдению режима дня.<br>* Формировать двигательные умения и навыки ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями.<br>*Развивать физические и нравственно волевые качества личности.<br>* Воспитание потребности в здоровом образе жизни, двигательной деятельности. | используют разнонаправленные, разноимённые движения руками, руками и ногами с целью развития координации;<br>создают условия для выработки гибкости двигательного навыка (организуют различные ситуации выполнения движения, обучая детей действовать целесообразно);<br>практикуют словесные инструкции при выполнении детьми движений, постепенно заменяя ими наглядный показ;<br>в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием выносливости, общей физической работоспособности;<br>создают условия для развития у детей самостоятельности в двигательной активности;<br>практикуют проведение гимнастики для глаз с целью профилактики снижения остроты зрения в условиях возросшей зрительной нагрузки;<br>активно используют подвижные игры с элементами соревнования, командные игры,<br>игры с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей);<br>усложняют спортивные упражнения (санки — катание с горки по двое, выполнение поворотов при спуске; скольжение по ледяным дорожкам — с разбега, приседая и вставая во время движения; лыжи — хождение скользящим шагом, с поворотами на месте и в движении; велосипед — езда на двухколёсном велосипеде по прямой и с поворотами, ускоряясь и тормозя). |

| Принципы физического развития | | |
|---|---|---|
| **Дидактические** | **Специальные** | **Гигиенические** |
| • Систематичность и последовательность<br>• Развивающее обучение<br>• Доступность<br>• Воспитывающее обучение<br>• Учет индивидуальных и возрастных особенностей<br>• Сознательность и активность ребенка<br>• Наглядность | • непрерывность<br>• Последовательность наращивания тренирующих воздействий<br>• цикличность | • Сбалансированность нагрузок<br>• Рациональность чередования деятельности и отдыха<br>• Возрастная адекватность<br>• Оздоровительная направленность всего образовательного процесса<br>• Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания |

**Методы и приемы развития движений**

| Словесные методы | Наглядные | Практические методы: |
|---|---|---|
| объяснения, пояснения, указания;<br>подача команд, распоряжений, сигналов;<br>вопросы к детям;<br>образный сюжетный рассказ, беседа;<br>словесная инструкция. повороты в обе стороны) | **Наглядно-зрительные**<br>показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитации, зрительные ориентиры.<br>Наглядно-слуховые приемы: (музыка, песни).<br>Тактильно-мышечные приемы: (непосредственная помощь воспитателя) | повторение упражнений без изменений и с изменениями;<br>проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме |

### 2.1.2. Описание образовательной деятельности образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

**Задачи социально-коммуникативного развития**

- Содействовать становлению ценностных ориентации
- Приобщать детей к общечеловеческим ценностям. Приучать уважать права и достоинство других людей, родителей, пожилых людей
- Формировать представление о добре и зле. Способствовать гуманистической направленности поведения**.**
- знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, страх, обиду, терпит нужду и лишения
- Формировать основы морального сознания, знакомя детей с понятиями о добре и зле**.**
- Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к своей стране – России. Воспитывать любовь и уважение к малой родине. Знакомить с понятиями «моя страна», «мой город», «мой край»
- Воспитывать любовь к родной природе, вызывать восхищение ее красотой.
- Формировать уважение к родной культуре и гордость за нее. Приобщать к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники).
- Дать детям представление о государстве, в котором они живут; о названии государства, его символике, территории и расположении, об устройстве государства; о столице России - Москве
- Развивать уверенность в себе и в своих возможностях; развивать инициативность, активность, самостоятельность
- Воспитывать у детей уважение и интерес к различным культурам
- Давать представления о культуре, отличающейся от родной.
- Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений:
- **Формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками:**
- способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила;
- формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях; отношение к себе; самоуважение; способность принимать критику взрослых и сверстников, представление о наличии у него положительных моральных качеств;

- Укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребенка во внеситуативно-личностном общении
- Формировать отношение к окружающему миру: бережное отношение к предметам рукотворного мира**,** познавательное отношение к миру
- Закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру

| **Становление деятельности** | **Становление сознания** | **Становление личности**<br>**Отношение к окружающему миру** |
|---|---|---|
| • деятельность общения: разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный)<br>• **продуктивная деят-ть:** получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки)<br>• **трудовая деятельность:** получение определенного результата<br>• **игровая деятельность:** ведущий вид деят-ти дошкольника<br>• познавательная деят-ть: новые знания ребенка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира | развитие речи<br>• деятельность общения: разное содержание (личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный)<br>• **продуктивная деят-ть:** получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки)<br>• **трудовая деятельность:** получение определенного результата<br>• **игровая деятельность:** ведущий вид деят-ти дошкольника<br>• познавательная деят-ть: **новые знания ребенка,** к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира<br>• познавательное развитие (включая формирование представлений об окружающем мире природы и мире человека, РЭМП и развитие основ логического мышления)<br>• становление морального сознания и системы ценностей | • бережное отношение к продукту труда людей<br>• заботливое и ответственное отношение к природе<br>• эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства<br>**Отношение к другим людям**<br>•доверие к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки<br>• авторитет взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности<br>• отношение к сверстникам на основе уважения прав всех детей<br>**Отношение к себе**<br>• формирование образа Я<br>• формирование самооценки<br>• формирование образа своего будущего |

**Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

| | | |
|---|---|---|
| Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей | Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Трудовое воспитание |
| Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста | | |

**Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:**

| | | |
|---|---|---|
| • Действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления**<br>• Наличие воображаемой **ситуации способствует** формированию плана представлений | Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, **следовательно, она способствует формированию у ребенка** способности определенным образом в них ориентироваться | Необходимость согласовывать игровые действия **способствует** формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми |

**Развитие трудовой деятельности**

**Виды труда**

| | | |
|---|---|---|
| **Самообслуживание (навыки культуры быта** | **Труд в природе** | **Ручной труд** |
| **Ознакомление с трудом взрослых** | **Хозяйственно-бытовой труд** | |

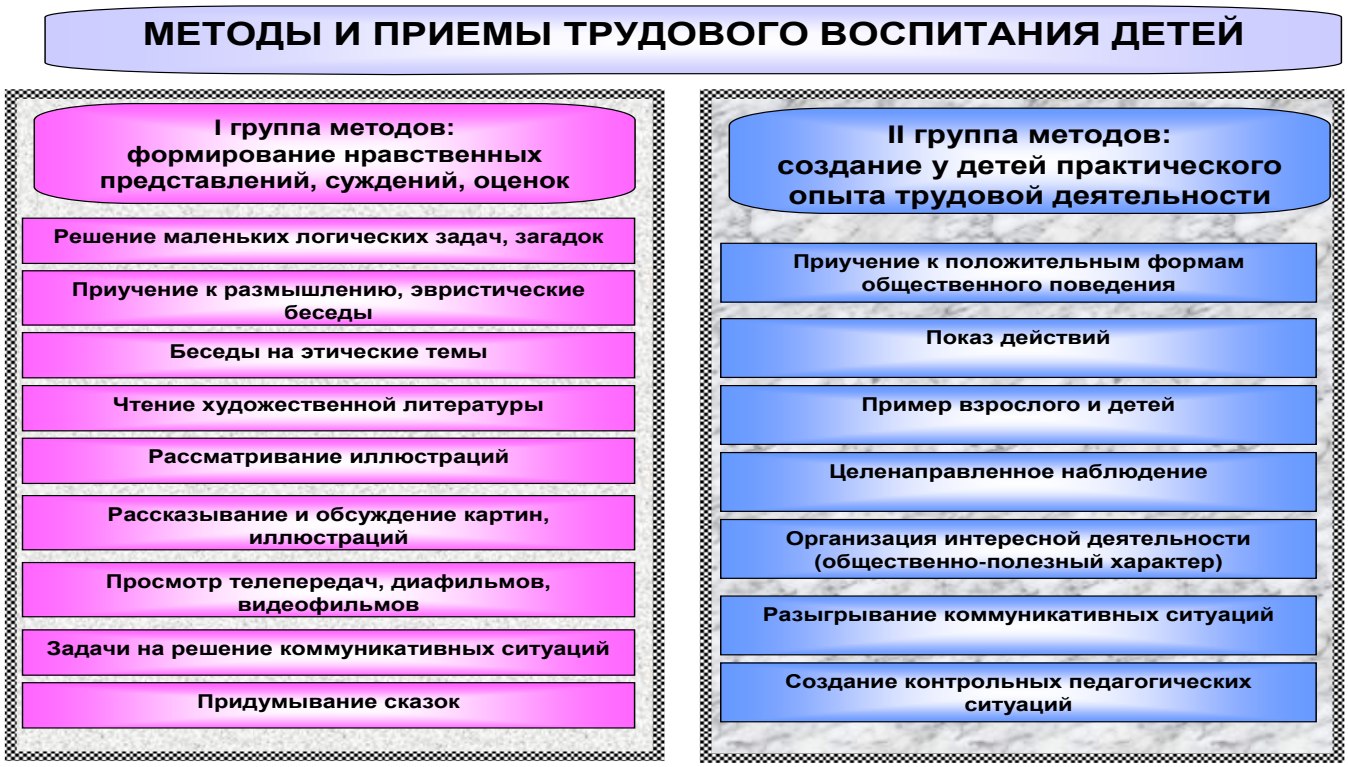
**Формы организации трудовой деятельности**

| | | |
|---|---|---|
| Поручения<br>Простые и сложные<br>Эпизодические и длительные<br>Коллективные и индивидуальные | Дежурство<br>по столовой<br>в уголке природы | Коллективный труд |

**Типы организации труда**

- Индивидуальный
- Труд рядом

- Совместный труд
- Коллективный труд




### 2.1.3. Описание образовательной деятельности образовательной области «Речевое развитие»

**Цели, задачи образовательной области «Речевое развитие»**

**Развивать речь детей: целенаправленно обогащать словарь**

Расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях

Продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки и пр.)и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, смелость и пр.) с их последующей дифференциацией (транспорт - наземный, воздушный, водный, подземный).

Развивать смысловую сторону речи через ознакомление детей:

со значением слова (н-р, через его определение: *ельник - еловый лес)*;

с антонимами (выраженными разными частями речи: *добро -зло, день - ночь, старый - молодой,* и пр.);

с синонимами (выраженными всеми частями речи: *смелость -отвага, храбрость; веселиться -радоваться, смеяться);* с многозначностью слов: *гребень* (для расчесывания волос, верх волны, на голове петуха); *кисть* (руки, художника, рябины, украшение для штор); *ножка* (гриба, стула, жеребенка, малыша); *гореть* (дрова горят в камине, ребенок горит от жара, щеки горят на морозе); *бить* (в ладоши, в барабан, дождь бьет в стекло);*идти* (ребенок идет по дороге, лед идет по реке, дождь идет из тучи, дым идет из трубы); *играть* (ребенок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).

Учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты *(мороз щиплет нос,* и пр.)

Активизировать словарный запас в различных видах деятельности, в речевой практике.

**Способствовать развитию грамматического строя речи**

Осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имен существительных во множественном числе (один - много); образование формы Р.п. мн. ч. существительных трудных форм *(улей - ульев, пень - пней, карась - карасей* и т. п.); согласование существительных с числительными ,прилагательными и глаголами. Правильно употреблять категорию рода.

Практически освоить некоторые способы словообразования.

Учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счет однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых), составлению сложных конструкций предложений(сложносочиненных и сложноподчиненных). Закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения

**Развивать произносительную сторону речи**

Развивать речевой слух: фонематический и фонетический.

Уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка с использованием анализа артикуляции

Совершенствовать фонематическое восприятие шипящих свистящих и [с-ш], [з - ж], [ц - с]; звонких и глухих [ж - ш], [з - с], [б - п], [д - т], [г-к], [в - ф]; соноров [р - л]; твердых и мягких Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие — твердые), определять последовательность звуков в словах. Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах). Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен.

Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.

**Развивать диалогическую речь как способ коммуникации**

Вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция)

Приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным)

Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада)

Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение и т.д.)

**Монологическая форма речи**

Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Формировать умения: выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счет дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция);

## Знакомство детей с художественной литературой

**Цель.** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Вводить детей в мир художественного слова

- Поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе.
- Учить понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка.
- Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы.
- Воспитывать интерес к книге; формировать навыки правильного обращения с ней.
- Продолжать знакомить с произведениями разных жанров, авторами произведений и иллюстраторами книг.

- Знакомить с произведениями русского фольклора: былинами, пословицами, считалками, закличками
- Заучивать стихотворения и выразительно читать их.
- Расширять и закреплять в реальной жизни нормы речевого этикета.
- При восприятии произведений художественной литературы вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи.
- Использовать художественное слово для воспитания сопереживающего, бережного и ответственного отношения к живой природе. Побуждать задавать вопросы по содержанию произведения, содержательно и образно отвечать на них.
- Знакомить детей с произведениями поэтов и писателей разных народов, фольклором народов мира
- закреплять в реальной жизни нормы речевого этикета на основе усвоения детьми этических норм и правил поведения.
- Развивать литературную речь; художественное восприятие и эстетический вкус.

**Формы образовательной деятельности с детьми**

- Чтение литературного произведения
- Рассказ литературного произведения
- Беседа о прочитанном произведении
- Обсуждение литературного произведения
- Инсценирование литературного произведения
- Театрализованная игра
- Игра на основе сюжета литературного произведения
- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- Сочинение по мотивам прочитанного
- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного
- Пересказ литературного произведения

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение или рассказывание детям литературного произведения является обязательным и рассматривается как традиция
2. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
3. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения

**Основные направления работы по развитию речи детей**

**Развитие словаря**:

освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

**Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения

**Формирование грамматического строя:**

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

**Развитие связной речи:**

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

**Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:**
различение звука и слова, нахождение места звука в слове
**Воспитание любви и интереса к художественному слову**

**Методы развития речи**

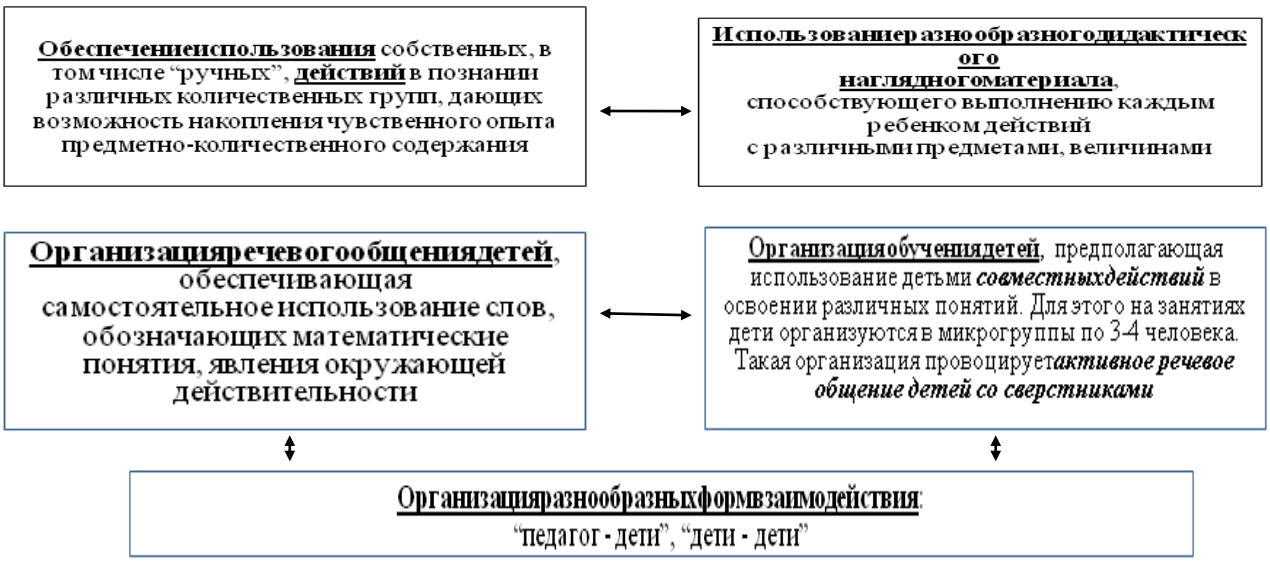
| - | Словесные | Практические |
|---|---|---|
| • **Непосредственное наблюдение и его разновидности** (наблюдение в природе, экскурсии)<br>• **Опосредованное наблюдение** (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | • Чтение и рассказывание художественных произведений<br>• Заучивание наизусть<br>• Пересказ<br>• Обобщающая беседа<br>• Рассказывание без опоры на наглядный материал | • Дидактические игры,<br>• игры-драматизации,<br>• инсценировки,<br>• дидактические упражнения,<br>• пластические этюды,<br>• хороводные игры |

**Средства развития речи**

- Общение взрослых и детей
- Художественная литература
- Культурная языковая среда
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Обучение родной речи на занятиях
- Занятия по другим разделам программы

**2.1.4. Описание образовательной деятельности образовательной области «Познавательное развитие»**

**Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**




**Основная роль воспитателя -** организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах

**Личностно-ориентированное взаимодействие** с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе организованной самостоятельной деятельности

**Фиксация успеха,** достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

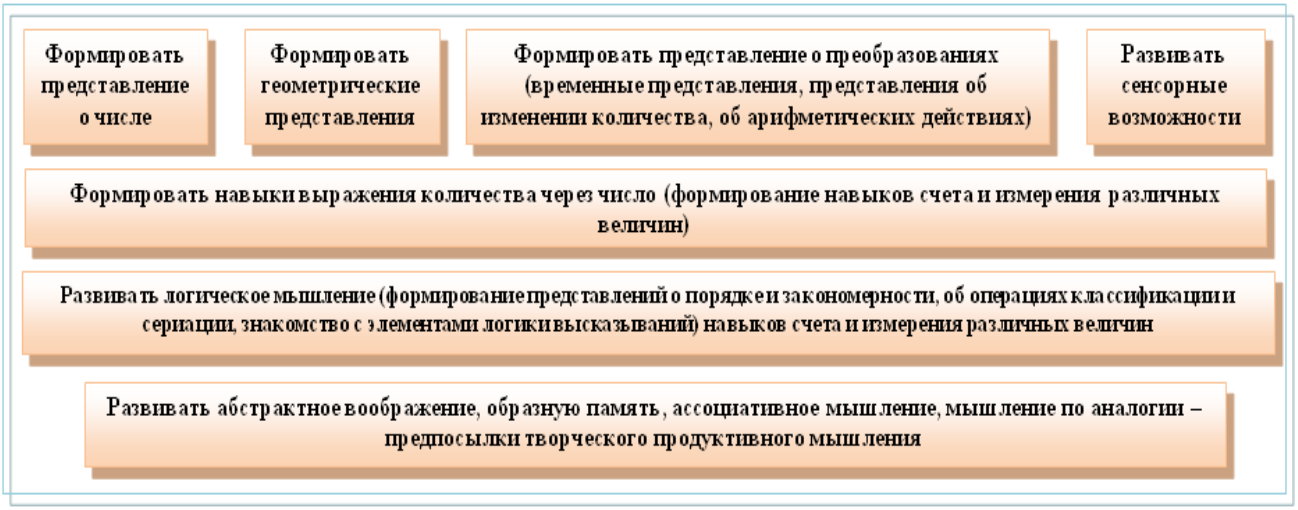
**Развитие элементарных математических представлений**

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

**Направления РЭМП**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Количество и счет | Величина | Форма | Число и цифра | Ориентировка во времени | Ориентировка в пространстве |

**Развивающие задачи РЭМП**



**Задачи по развитию элементарных математических представлений**

- Формировать представление о количестве как характеристике совокупности. Знакомить с операциями счета и измерения как способом выражения количества через число.
- Дать представление о необходимости наименования результата счета и измерения.
- Дать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение
- результата измерения. Дать представление о необходимости наименования результата измерения.
- Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объем, длина, температура, временные интервалы).
- Учить различать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчет, и измерение.
- Учить понимать и правильно употреблять в речи числительные в пределах 10.
- Запоминать порядок следования чисел натурального числового ряда в пределах 10.
- Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда: каждое следующее число больше предыдущего на единицу.
- Дать детям представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел. Создавать условия для запоминания детьми состава чисел первого десятка
- Формировать навыки прямого и обратного счета в пределах первого десятка.
- Учить детей сравнивать по количеству, используя различные приемы, и выражать в речи в развернутом ответе результат сравнения, используя понятия >, <, =
- Учить сравнивать предметы по размеру (по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно».
- Формировать операцию пересчета дискретных предметов в пределах 10.
- Формировать операцию отсчета по заданному числу предметов в пределах 10.
- Знакомить детей с цифрами.
- Знакомить детей с простейшими арифметическими операциями сложения и вычитания, со знаками действий сложения и вычитания. Содействовать осознанию связи между действием и характером изменения количества.
- Знакомить детей с понятием «задача».
- Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, характеризующих размер с использованием качественных прилагательных**.**
- Учить различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат.
- Закреплять умение определять направления относительно себя (вверх — вниз, вперед — назад, вправо — влево). Формировать представление о различных временных интервалах: день (суки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени — час, минута.
- Поддерживать математическую любознательность.
- Содействовать широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощрять желание посчитать, решить задачу.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**

**Цели, задачи формирования целостной картины мира, расширение кругозора детей**

Обогащать детей новыми знаниями, способствующими накоплению представлений о мире. Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия
семья, родина и др.) через:

- знакомство с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и пр.) и символами;

- закрепление и расширение полученных сведений о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт
- формирование у детей интереса к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- формирование у детей личной заинтересованности, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы; части суток; дни недели; месяцы; год), планирование своей деятельности и жизни;
— показать детям, что в основе социальных понятий (семья, родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.

Начать формировать элементарные географические представления

Закрепить, ранее сформированные представления детей о человеке и природе.

***Мир человека:***

- расширить и закрепить представления детей о разных видах деятельности людей; показать, что рукотворный мир - это результат деятельности человека;
- продолжить формировать и закреплять гигиеническую культуру, правила личной безопасности на основе знакомства с некоторыми анатомическими особенностями человека.

***Мир природы:***

- продолжить знакомство детей с жизнью животных и растений в разных условиях; расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
- продолжить упорядочивать накопленную и получаемую информацию о мире;
- на доступном материале (из жизни человека и природы) показать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- показать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы, времена года, их ритмичность и цикличность

Продолжать формировать у детей бережное созидательное отношение к миру

**Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром**

| | | |
|---|---|---|
| Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода | Сформировать у ребенка представление о представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей | На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям |

**Формы организации образовательной деятельности**

| | |
|---|---|
| Познавательные эвристические беседы<br>Чтение художественной литературы<br>Изобразительная и конструктивная деятельность<br>Экспериментирование и опыты<br>Музыка | Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)<br>Наблюдения<br>Трудовая деятельность<br>Праздники и развлечения<br>Индивидуальные беседы |

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

| Методы, повышающие Познавательную активность | Методы, вызывающие Эмоциональную активность | Методы, способствующие взаимосвязиразличных видов деятельности | Методы коррекции и уточнения детских представлений |
|---|---|---|---|
| Элементарный анализ<br>Сравнение по контрасту подобию, сходству<br>Группировка и классификация<br>Моделирование и конструирование<br>Ответы на вопросы детей<br>Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы | Воображаемая ситуация<br>Придумывание сказок<br>Игры-драматизации<br>Сюрпризные моменты и элементы новизны<br>Юмор и шутка<br>Сочетание разнообразных средств на одном занятии | Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности<br>Перспективное планирование<br>Перспектива, направленная на последующую деятельность<br>Беседа | Повторение<br>Наблюдение<br>Экспериментирование<br>Создание проблемных ситуаций<br>Беседа |

### 2.1.5. Описание образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

**Задачи.**

**Рисование.**

- Познакомить детей с одним из жанров живописи - пейзажем. Развивать умения замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине.
- Учить передавать в рисунках колорит пейзажа разных времен года, погоды. Помочь в овладении способом изображения предметов в сюжетном рисунке.

- Формировать умения использовать в сюжетных рисунках рациональные способы рисования однородных предметов (деревья)
- Учить различать разные оттенки цветов по степени яркости.
- Учить использовать разные приемы рисования щетинной кистью (для изображения листвы, травы, хвои), углем губкой (для заполнения фона). Учить передавать особенности живого дерева, явлений природы «трепетным» штрихом.
- Развивать творческие способности детей, учить делать дополнения в рисунках, расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему
- Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке, придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
- .учить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
- Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
- Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах
- Познакомить с одним из жанров живописи — портретом.
- Формировать представления о различных видах архитектурных зданий.
- Учить композиции в сюжетном рисунке, расположению зданий на листе бумаги-перспектива
- Формировать умения изображать различные виды транспорта.
- Учить композиции в сюжетном рисунке, расположению персонажей и предметов на всем листе, одной линии, широкой полосе, располагая их ближе или дальше
- Учить наносить легкий контур карандашом.
- Познакомить детей с видами народно-прикладного искусства
- Учить детей составлению узоров по мотивам росписей.
- Развивать чувство цвета, ритма при составлении узоров; рисовать на разнообразных формах волнистые линии, завиток, цветы, ягоды.
- Учить составлять композиции из элементов хантейского орнамента
- Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
- Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном нанесении линий, пятен на лист.

**Аппликация:**

Учить детей способам складывания бумаги: симметрично, по диагонали, гармошкой

Учить технике работы с ножницами, закреплять умение резать по прямой и по кругу.

Учить наклеивать изображение на лист бумаги, начиная с самых крупных частей и дополняя их мелкими, характерными; составлять из прямолинейных и округлых форм цельные выразительные образы игрушек.

Учить обрыванию бумаги по прямой линии.

Развивать зрительно – двигательную координацию при овладении приемами вырезания округлых форм; упражнять обе руки в выполнении одновременно разных действий.

Углублять и систематизировать знания детей об основах конструкции предмета (все предметы состоят из частей, в основании всегда находятся более массивные и крупные части, остальные – мелкие, характерные детали распределяются в зависимости от их назначения).

Совершенствовать чувство цвета в процессе самостоятельного выбора цвета бумаги и оттенков к ней.

Воспитывать вкус и умение стилизовать реальный образ предмета, тем самым подготавливая детей к оформительской и орнаментальной деятельности

**Лепка**

- Учить передавать движения человеческой фигуры и животных;

- Учить составлению узоров на плоских и объемных формах;
- Знакомить с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами;
- Знакомить с новыми способами крепления (в углублении и ленточным) и украшения работы;
- Учить новым способам крепления элементов изображения (в углублении основной детали, прикрепление тонкой полосы к основанию – изготовление посуды; добавлять роспись, характерную для каждого из промыслов (дымковский, филимоновский).
- Учить создавать целые композиции, объединенные сюжетом, передавая при этом пропорции, расположение и движения изображаемых фигур.

**Конструирование**
**Виды детского конструирования**

| | | |
|---|---|---|
| **Из строительного материала** | **Практическое и компьютерное** | **Из деталей конструкторов** |
| **Из бумаги** | **Из природного материала** | **Из крупно-габаритных модулей** |

**Задачи раздела «Конструирование»**

• Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни (дома, спортивное и игровое оборудование на участке или во дворе и др.)
• Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
• Продолжать развивать у детей умение работать в коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
• Анализировать сделанные воспитателем поделки, постройки, выделять части, определять их назначение и пространственное расположение, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать этапы создания собственной постройки.
• Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
• Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, по словесной инструкции, по элементарным чертежами схемам, по индивидуальному и совместному замыслу, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

## 2.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1. Вариативная часть по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

| Направления | Наименование программы, технологии |
|---|---|
| «Ребенок знакомится с малой родиной родным городом»<br>Взаимоотношения ребенка с другими людьми | Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей», (авторы: Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В.)<br>разделы программы:<br>1. «Ребенок и другие люди»<br>5. «Эмоциональное благополучие ребенка»<br>6. «Ребенок на улицах города» |

Дополнительная образовательная программа: региональная программа экологического образования дошкольников «**Экология для малышей»**, (авторы: Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В.), которая включает образовательное содержание познавательно-речевой направленности (формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом этнических культур Ханты-мансийского округа). Часть содержания программы «Экология для малышей» интегрируется в обязательную часть раздела «Мир природы», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми. Форму организации образовательного процесса воспитатели выбирают самостоятельно в соответствии с поставленными задачами и имеющимися условиями.

Основной целью является воспитание уважения к культурным традициям этноса в условиях поликультурного этнического региона. Воспитание познавательного интереса и любви к своей малой Родине, к родному городу. Концептуальным подходом в разработке опыта организации эколого-краеведческого образования является раннее формирование культуры ребенка, его личности, начиная с дошкольного возраста. Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста – часть своего рода, народа; что у каждого человека есть своя Родина; близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники.

В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов:
полноты, системности, учета условий сезонности, возрастной адресованности.
Программа содержит тематическое планирование, в соответствии с которым строится образовательная работа с детьми

Цель разрабатываемого краеведческого раздела в том, чтобы дать детям целостное представление о родном крае, пробудить в них любовь к городу, в котором они живут, помочь им осознать значение города Нижневартовска как крупнейшего российского нефтяного центра. Предлагаемый краеведческий раздел рассчитан на 4 года и содержит информацию о современном городе Нижневартовске и истории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Основной принцип построения непосредственной образовательной деятельности базируется на использовании новых педагогических технологий: игровой; музейной педагогики; метода проектов; домашнего кинотеатра.
Основные задачи:

- Формировать чувственное, эмоционально-действенное отношение к родному городу
- Расширять представление детей о достопримечательностях города Нижневартовска Формировать у детей чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к

культурам других народов, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, сопричастности к событиям в городе Нижневартовске, родном крае.

- Помочь ребенку правильно ориентироваться в предметах материальной культуры, истории их происхождения и технического развития.
- Формировать устойчивую потребность общения с музеем, развивать основы музейной культуры.
- Воспитывать в детях чувство достоинства, гордости за свою семью, народ, город, край; Воспитывать осознанно-бережное, экологически-целесообразное отношение к человеку, к растениям, к животным, к неживой природе, к миру, созданному трудом человека в родном крае.

Реализация раздела также способствует воспитанию любви к малой Родине и Отечеству, развитию познавательного интереса, эстетических чувств, речевых, трудовых, изобразительных умений, творческих способностей. Важным условием успеха в эколого-краеведческом образовании детей дошкольного возраста является понимание всеми педагогами МАДОУ значимости проблемы и необходимости содержательного педагогического сотрудничества и эффективного взаимодействия с семьей. В системе формирования эколого-краеведческих представлений используем разные виды детской деятельности: игра; наблюдения; моделирование; художественно-творческая деятельность; работа с книгой и разнообразными изобразительными материалами; детский досуг. Особое место занимают дидактические средства музейной педагогики, которые помогают приобщить детей к традиции музейной культуры, расширить кругозор, обогатить художественный опыт ребенка, адаптировать к окружающему миру. Поскольку мы проживаем в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, у нас имеются большие возможности познакомить детей с бытом и традициями народов, проживающих рядом: ханты и манси. С этой целью в группах создаются мини-музеи. Ознакомление дошкольников с городом Нижневартовском осуществляется в разных видах детской деятельности и интегрируется с другими образовательными областями.

### 2.2.2. Вариативная часть по образовательной области «Познавательное развитие»

| **Направления** | **Наименование программы, технологии** |
|---|---|
| Экологическое воспитание | Региональная программа «Экология для малышей», (авторы: Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В.)<br>Разделы программы:<br>2. «Ребенок и природа»<br>3. «Ребенок дома»<br>4. «Здоровье ребенка» |
| «Основы безопасности» | «Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина |
| Программа «Шахматы, первый год», автор И.Г. Сухин. | Программа «Шахматы, первый год», автор И.Г. Сухин. |

**Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников»** (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина) направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Реализуется в совместной деятельности в различных видах детской деятельности.

Программа включает шесть разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества:

1. «Ребенок и другие люди»

2. «Ребенок и природа»
3. «Ребенок дома»
4. «Здоровье ребенка»
5. «Эмоциональное благополучие ребенка»
6. «Ребенок на улицах города»

В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов:
полноты, системности, учета условий сезонности, возрастной адресованности.
Программа содержит тематическое планирование, в соответствии с которым строится образовательная работа с детьми

**Программа «Шахматы, первый год», автор И.Г. Сухин.**

**Цель:** Обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития; создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

1. Знакомить детей с шахматными фигурами , шахматной доской, учить ориентироваться на ней.
2. Знакомить детей с расстановкой шахматных фигур перед шахматной партией, с их начальным положением, ходом, взятием. Дать детям понятия «шах», «мат», «ничья», «пат»
3. Учить детей правилам рокировки.
4. Учить детей играть короткие шахматные партии.

**Развивающие задачи:**

1. Формировать навыки мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
2. Развивать познавательные психические процессы: слуховое и зрительно-пространственное восприятие, внимание, речь, память, воображение, зрительно-моторные координации.
3. Развивать творческое и вариативное мышление, способность мыслить и действовать самостоятельно.
4. Развивать любознательность, самостоятельность, инициативность, коммуникативность.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать произвольность поведения, самоанализ и самоконтроль.
2. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, заниматься выбранным делом.
3. Воспитывать интерес к интеллектуальным играм.
4. Формировать потребность проводить свободное время в социально- значимых целях, занимаясь различной деятельностью.
5. Вырабатывать у детей настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах.

**Ожидаемые результаты.**

воспитанники должны: иметь представление о шахматной доске, ориентироваться на ней;

- различать и называть шахматные фигуры;
- правильно расставлять шахматные фигуры на шахматной доске в
- начальное положение; иметь представление об элементарных правилах игры; играть малым
- числом фигур; иметь представление об истории шахмат и выдающихся шахматистах;• владеть основными шахматными терминами;
- правильно применять элементарные правила игры;
- иметь представление о некоторых тактических приемах.

### 2.2.3. Вариативная часть по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Вариативная часть определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:

| Направления | Наименование программы, технологии |
|---|---|
| Музыкальное развитие | Е.Л. Дубровская программы «Ступени музыкального воспитания» |

### 2.2.4. Вариативная часть по образовательной области «Физическое развитие»

В дошкольном образовательном учреждении используются следующие **здоровьесберегающие технологии.**

| **Формы работы** | **Время проведения в режиме дня, возраст детей** | **Особенности методики проведения** |
|---|---|---|
| Утренняя гимнастика | Ежедневно, в утреннее время, | В зависимости от возраста детей |
| Гимнастика после сна | После сна в постелях каждый день. | простота применения, взаимное дополнение методов при отсутствии дублирующего воздействия и взаимное усиление эффекта |
| Динамические паузы | Во время занятий 2 - 5 мин, | Комплексы физкультминуток могут включать дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз |
| Пальчиковая гимнастика | индивидуально, с подгруппой и всей группой ежедневно | Рекомендуется детям с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени |
| Дорожки здоровья | После сна вся группа ежедневно. На физкультурном занятии | Обучение правильной ходьбе, формирование правильной походки |
| Гимнастика для глаз | Ежедневно по 3-5 мин в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки | Рекомендуется использование наглядного материала, показ педагога |
| Дыхательная гимнастика | В разных формах физкультурно-оздоровительной работы | Проветривание помещения и обязательная гигиена полости носа перед проведением процедур |
| Занятия в кабинете «БОС – здоровье» | Во 2 половину дня | Дети, имеющие отклонения в поведении. Частоболеющие дети |
| Подвижные и спортивные игры | Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно. | Игры подбираются в соответствии с программой по возрасту детей. Используются только элементы спортивных игр |

## 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

**Театрализованные игры** имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием

театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Оленьи упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.). Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные **игровые ситуации**, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMSздоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В Программе формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей.

Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения Программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает мастерская. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОО, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование**, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Коллективное коллекционирование осуществляется в рамках подготовки к праздникам с детьми 5—7 лет (создание коллекций «Школьные принадлежности»; «Животные России»; «Военная техника»; «Любимые герои детских книг»; «Герои сказок А. С. Пушкина» идр.). Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей) Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

**Практическое экспериментирование** и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

**Проектная деятельность** — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет).

Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей.

Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Приведём в качестве примера перечень проектов, позволяющих детям открывать элементарные основы здорового образа жизни: здоровье и болезнь — «Как быть здоровым?», «Кто помогает нам быть здоровым?», «Азбука здоровья»; полезная и вредная пища — «Сладкая, но полезная», «Книга полезных советов»; спорт и здоровье — «Каким спортом заниматься?»; закаливание — «Как закаливаться приятно».

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор** могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5

лет). При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой.

**Конкурсы** представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В расписании непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

## 2.5. Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора,

творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Программа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

**Отношение** к **сверстникам** формируется на основе уважения **равных прав** всех детей. Задача педагога — обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых **традиций жизни группы.**

**«Утро радостных встреч»**

**Цель** – формировать эмоциональную отзывчивость к событиям и явлениям окружающей действительности; к радостям и достижением, переживаниям и проблемам других людей.

**Задачи:**

- Создание положительного микроклимата в группе;
- Поддержание веселого, бодрого настроения у детей;
- Реализация личностно-центрированной модели общения;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Развитие связной речи детей;
- Формирование познавательных способностей.

**«Сладкий час»**

**Цель** – формирование благоприятного микроклимата в группе.

**Задачи:**

- Сохранение физического и психического здоровья детей;
- Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства;
- Создавать условия для удовлетворения потребности и эмоционально насыщенных и разнообразных переживаниях, снятия напряжения, усталости, конфликтности;
- Поддержать жизнерадостное, активное, мажорное настроение;
- Развитие уверенности, самостоятельности, активности, инициативности.
- Способствовать развитию доверительных отношений к взрослому, умению устанавливать личностный контакт со взрослыми.
- Способствовать становлению детского коллектива.

**«Театральная пятница»**

**Цель** – создание положительного эмоционального фона в жизни ребенка в детском саду, развитие детей в театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- Вызывать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников;
- Развивать у детей в соответствии с их индивидуальными особенностями способность преодолевать сценическое волнение, свободно и естественно держаться при выступлении на сцене.
- Побуждать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимики, жестов, движений);
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей побуждать, согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать, не перебивая, говорить, обращаясь к партнеру); Выполнять движение и действие соответственно логике действия персонажей и с учетом места действия

- **традиция «Новоселье группы»** в начале учебного года стала, которая проводится совместно с родителями, детьми, педагогами ДОУ. Воспитатели группы или игровые персонажи вместе с детьми знакомят родителей

и вновь поступивших детей с группой, ее содержанием, рассказывают, что нового узнают дети в этом году, представляют педагогов ДОУ, которые будут работать с детьми в течение года; организуются игры и игровые упражнения для детей и их родителей. В конце маленького праздника родители группы дарят подарки для группы на новоселье.

- В группе проводится **традиция «Мысленное возвращение к прошедшему дню»**. Во второй половине дня перед ужином или вечерней прогулкой воспитатель организует беседу с детьми, чтобы поговорить о «хорошем». Детям предлагается вспомнить, что приятного и хорошего было в прошедший день, воспитатель обязательно рассказывает что-то хорошее о каждом ребенке.

**Ежедневная традиция «Дружный кружочек»**, способствует эмоциональному сближению детей друг с другом. В процессе проведения традиции воспитатель организует детей в круг, проводит игры и игровые упражнения по эмоциональному развитию. В группе для организации данной традиции создан цикл игр на развитие эмоциональной сферы

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.
Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:
— самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
— развивающие и логические игры;
— музыкальные игры и импровизации;
— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
— самостоятельная деятельность в книжном уголке;
— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:
— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого
ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы и направления поддержки детской инициативы реализуются через проектную и познавательно-исследовательскую деятельность

### Способы поддержки детской инициативы
### Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более

сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.
Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых.
Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.
Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки,

заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку

Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей

Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры

Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу

Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ

Организовывать концерты для выступления детей и взрослых

## 2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**Целью работы по организации взаимодействия с семьями воспитанников является:**

Создание условий для ситуативно-делового, личностно - ориентированного взаимодействия на основе общего дела, способствующего повышению психолого-педагогической культуры родителей.

Реализуется модель взаимодействия с семьями воспитанников, рекомендуемая авторами программы «Радуга», которая условно состоит из трех блоков:

**Информационно-аналитический блок** предполагает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их состава, образовательного и материального уровня, социального статуса, характера взаимоотношений в семье; а также выявление социального заказа семьи на образовательные услуги.
- Информирование родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу, о деятельности ДОУ. Для решения вопросов, используются разные формы: публичный доклад, лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, газеты, листы-памятки, библиотека для родителей, видеотека, аудиотека и т. п.

**Второй блок - практический**

- **организация продуктивного общения всех** участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.

С этой целью планируются и проводятся такие мероприятия, которые вовлекают родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком.

Соответственно решению данной задачи выбираются и формы взаимодействия: игротеки, выставки выходного дня, театральная неделя, встречи с интересными людьми, праздники, издание семейных газет, журналов, презентация совместных педагогических проектов и многое другое.

- Одним из направлений работы является **решение конкретных задач взаимодействия, связанных со здоровьем детей и их развитием.**

Формы и методы работы, которые используются медицинскими работниками, специалистами, педагогами и психологом, зависят от той информации, которую они получили при анализе ситуации в рамках первого блока: педагогические гостиные, музыкальные гостиные, родительские клубы, конкурсы, «Дни открытых дверей» (взаимодействие на основе диалога), праздники, консультации – практикумы и др.

С целью эффективного решения задачи по выявлению результативности усилий педагогического коллектива по оказанию помощи родителям и детям, в модель взаимодействия дошкольного учреждения с семьей был введен третий блок — контрольно-оценочный.

**Контрольно-оценочный блок** предполагает анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, сразу после проведения того или иного мероприятия используется опрос родителей, книга отзывов. В конце каждого года проводится анкетирование родителей по выявлению удовлетворенности работой детского сада и воспитателей той группы, которую посещает их ребенок. Не менее важным является самоанализ со стороны педагогов – в конце года каждый педагог ДОУ составляет анализ работы за год. Одним из составляющих направлений данного анализа является - анализ деятельности педагога по организации взаимодействия с родителями. При анализе данного направления педагоги оценивают эффективность используемых в течение года форм и методов взаимодействия с родителями, определяют факторы, оказавшие положительное или отрицательное влияние на это взаимодействие, определяют цели и задачи совершенствования форм взаимодействия с родителями и влияния на них, которые будут способствовать повышению качества образования детей.

Реализация каждого блока представленной модели взаимодействия детского сада с родителями осуществляется через использование разнообразных форм и методов.

**Основные формы взаимодействия с родителями**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные к групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток., интернет - журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для молодых родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), введение мастер-классов, тренингов; создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров поэзиии музыки, гостиных, конкурсов, концертов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и т.д.), семейных театров, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**
**Образовательная область «Физическая развитие»**

Разъяснять родителям (через оформление, соответствующего разделав «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую

литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка, положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными играми, длительными прогулками в парк пли лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников детском саду и семье, демонстрирующим средства, формы и методы развития разных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

• **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контакта развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения игровой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных взаимодействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье детском саду; доказывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты; обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, в родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству территории детского сада, ориентируясь на потребности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей, о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения).Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению *и* укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми *в* детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Рекомендовать родителям чтение детям художественной и познавательной литературы о природе, животном и растительном мире, совместное рассматривание энциклопедий, проведение простых опытов, размышлений, бесед по поводу просмотра художественных и документальных видеофильмов познавательного содержания.

Организовывать прогулки и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающие положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детское саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком и не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка *с* художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей *в* выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг; проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослые и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях, кружках (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), к творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея: изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторе.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

**3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**3.1.1. Перечень учебно-методического комплекса обязательной части программы**

| Область | Перечень учебно-методического комплекса |
|---|---|
| **Речевое развитие** | 1. Гризик Т.И. Обучение детей 6 лет грамоте (методическое руководство к программе «Радуга»). Москва, 1996.<br>2. Гербова В.В. Учусь говорить: Метод. Рекомендации для воспитателей. Москва «Просвещение», 2006.<br>3. Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2007.<br>4. Гербова В.В. Развитие речи 4-6 лет. ВЛАДОС, 2003.<br>5. Ушакова О.С., Развитие речи и творчества дошкольников. М.:Творческий центр, - 2007 |
| **«Социально – коммуникативное развитие»** | 1. Доронова Т.Н., Карабанова О.А. Игра в дошкольном возрасте. Издательский дом «Воспитание дошкольника»,-2002.<br>2. Доронова Т.Н., Доронова Е.Г. Развитие детей в театрализованной деятельности. Москва, Просвещение. 1997.<br>3. Доронова Т.Н. Развитие детей 5-6 лет в театрализованной Деятельности. Москва, -1998.<br>4. Недоспасова В.А. Растем играя. Пособие для воспитателей и родителей (средний и старший дошкольный возраст). Москва. Просвещение,- 2003.<br>5. Алешина Н.В, Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М.: ЦГЛ, - 2004.<br>6. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду детей старшего дошкольного возраста. Москва. АРКТИ. 2004.<br>7. Буре М.В. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у детей дошкольного возраста. Москва. Просвещение. 2004.<br>8. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. Москва. Просвещение. 1997.<br>9. Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками. Москва. ГИЦ. 2003.<br>10. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. Москва. АРГТИ. 2003.<br>**Театрализованная деятельность**<br>1. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей.– М.: АРКТИ, 2002.<br>2. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет. – М.: Просвещение, 2005.<br>3. Артемова Т.П. Театрализованные игры дошкольников. М.: |

| | |
|---|---|
| | Просвещение, 1991.<br>4. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2003.<br>5. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет: Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии. – М.:ВАКО, 2007.<br>6. Карамененко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. _ М.: Просвещение, 1992.<br>7. Нам весело./ Сост. Ф.М.Орлова, Е.Н.Соковникова. – М.Просвещение 1993.<br>8. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2004.<br>9. Щеткин А.В. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.<br>10. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. – СПб. 1997.<br>11. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб: Детство-Прсс, 1998.<br>12. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений./ Автор составитель Л.С.Куприна и др.- СПб: Детство-Прсс, 2003.<br>**Трудовое воспитание**<br>1. Куцакова Л.В. Я люблю трудиться. Москва. Просвещение. 2000.<br>2. Воспитание дошкольника в труде/ В.Г. Нечаева, Р.С.Буре, Л.В. Загиг и др.; Сост. Р.С. Буре; Под ред. В.Г. Нечаева.-3-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1983. -207с.<br>3. Макарова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1991.<br>4. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста: (Из опыта работы)/ Сост. Л.В. Русскова; Под ред. М.А. Васильевой.- М.: Просвещение, 1984<br>5. Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться. Москва. Просвещение. 1991. |
| **«Познавательное развитие»** | 1. Доронова Т.Н., Гербова В.В., Гризик Т.И. Воспитание, образование и развитие детей 5-6 лет в детском саду. Москва Просвещение, 2006.<br>2. Гризик Т.И. Познаю мир: метод. Рекомендации для воспитателей. – Москва «Просвещение», 2003<br>3. Гризик Т.И. Познаю мир: Знаки и символы: Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. М. – Просвещение, 2003.<br>4. Доронова Т.Н. Из ДОУ в школу. Москва. ЛИНКА – ПРЕСС, 2007<br>**ФЭМП:**<br>1. Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников: Метод. Рекомендации для воспитателей. - М.: Просвещение, 2007.<br>2. Соловьева Е.В. Моя математика: Какой он, этот мир?: Развивающая кн. Для детей младшего дошкольного возраста.- М. Просвещение, 2005.<br>3. Соловьева Е.В. Моя математика: Количество и число: |

| | |
|---|---|
| | Развивающая кн. Для детей старшего дошкольного возраста.- М. Просвещение, 2005.<br>4. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Москва «Просвещение», 1985.<br>5. Смоленцева А.А. Математика до школы. Санкт-Петербург. АКЦИДЕНТ, 1998.<br>6. Носова Е.Е., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. Санкт-Петербург. АКЦИДЕНТ, 1996. |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | 1. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». М.: Просвещение, -2007.<br>2. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учеб.- наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.- М. Просвещение<br>3. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. Рисование, аппликация и лепка. М.: ИЦ «Вентана-Граф», - 2007<br>4. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. Графика, живопись и народные промыслы. М.: ИЦ «Вентана-Граф», - 2007<br>5. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. М.: ИЦ «Вентана-Граф», - 2007<br>6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: ВЛАДОС, - 2005<br>7. Шпикалова Т.Я. и др. Волшебный мир народного творчества. М. Просвещение, -2007<br>8. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в д/с.- М.: Просвещение – 2005.<br>9. Комарова Т.С., Максимова И.М. Учебно-наглядное пособие по рисованию, лепке, аппликации, - 2005.<br>10. Н.Р. Тайны бумажного листа. Рабочая тетрадь по художественному труду для детей 6 лет. Мозаика-Синтез, 2003.<br>11. Доронова Т.Н. Мусиенко С.И., Сделаю сам: Дидактический альбом для занятий по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста.- М. Просвещение, 2006.<br>12. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей.- М.: Просвещение, 2005.<br>13. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного |

| | |
|---|---|
| **«Физическое развитие»** | 1. Рунова М.А. Движение день за днем. Двигательная активность – источник здоровья детей. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.<br>2. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет. Москва «Просвещение», 2006<br>3. РуноваМ.А. Двигательная активность ребенка 5-7 лет в детском саду. М.: Просвещение, - 2004.<br>4. Дедулевич М.Н. Играй – не зевай: подвижные игры с дошкольниками: пособие для воспитателей дошк. Образоват. Учреждений. М.: Просвещение, 2007.<br>5. Гаврилова В.В. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. Волгоград: Учитель, 2009.<br>6.Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. Москва «Просвещение», 2007.<br>7. Глазырина Л.Д. Физическая культура– дошкольникам. Программа и программные требования. М.: Владос, - 2004<br>8. Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве. Москва «Просвещение», 2005. |

### 3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала МАДОУ, а также к прилегающей территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность материалов** предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для

использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность среды** предполагает:

Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды** предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Среда группы должна эти потребности удовлетворять. Развивающая предметно-пространственная среда Организации обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она организуется так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть.

**Развивающая предметно-пространственная среда** обеспечивает: реализацию образовательных программ; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сензитивными периодами.

При планировании интерьера в группах придерживаемся нежесткого центрирования.

| **Центры развития** | **Влияние на развитие** | **Оборудование** |
|---|---|---|
| Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр | -развивают активную и пассивную речь;<br>-помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;<br>-способствуют развитию всех пяти чувств;<br>-увязывают между собой различные представления;<br>-учат решению проблем;<br>-стимулируют творческое начало, креативность;<br>-развивают самооценку и самоуважение;<br>-учат способам выражения эмоций и чувств;<br>развивают общую и тонкую моторику | Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье», «Мастерская»)<br>Предметы – заместители<br>Куклы<br>Наборы мелких фигурок<br>Набор кукол: семья<br>солдатики (рыцари, богатыри)<br>Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)<br>Набор чайной посуды<br>Набор одежды и аксессуаров к куклам<br>Ширмы<br>Элементы костюмов |
| Центр строительства | В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. | Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы;<br>Настольный строительный |

| | | |
|---|---|---|
| | Строительство - важнейшая деятельность для развития детей во многих отношениях, включая речь, социальные навыки, математическое и научное мышление и представления о социальном окружении.<br>Развитие мелкой и крупной моторики<br>Игры с конструктором развивают общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравновешивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе схватывания, поднимания и взаимной подгонки элементов происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.<br>Развитие представлений о социальном окружении<br>Играя с конструктором, дети расширяют свои знания путем схематического его отображения.<br>Изучение самих элементов конструктора - хороший способ узнать совместно с другими детьми о свойствах дерева, о том, как элементы делаются и почему важно стандартное измерение. Дети получают представление о важности взаимозависимости людей, о самих людях и их работе. | материал<br>Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали<br>Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.<br>Пластмассовые конструкторы<br>( младший возраст- с крупными деталями)<br>Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст<br>Схемы и модели для всех видов конструкторов<br>Транспортные игрушки<br>Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Центр искусства | Эмоциональное развитие<br>-канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя;<br>-возможности эмоциональной разрядки;<br>-чувство удовлетворения от создания собственного продукта;<br>-радость от ощущения собственной успешности.<br>Сенсомоторное развитие<br>-развитие мелкой моторики;<br>-развитие тактильного восприятия;<br>-увеличение остроты зрительного восприятия;<br>-развитие крупной моторики;<br>-приобретение опыта координации | Бумага разного формата, разной формы, разного тона<br>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)<br>цветная бумага и картон<br>ножницы с закругленными концами, клей, клеенки, тряпочки, салфетки для аппликации<br>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)<br>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей<br>Место для сменных выставок |

| | | |
|---|---|---|
| | зрения и руки.<br>Социальное развитие<br>-возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;<br>-воспитание уважения к чужим идеям;<br>-обучение ответственности за сохранность материалов;<br>-стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.<br>Интеллектуальное развитие<br>-знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;<br>-приучение к последовательности и планированию;<br>Художественно-эстетическое развитие<br>-формирование художественного вкуса;<br>-развитие художественных, музыкальных и иных способностей;<br>-формирование способности ценить культурное художественное наследие. | произведений изоискусства<br>Альбомы - раскраски<br>Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки<br>Предметы народно – прикладного искусства<br>Детские музыкальные инструменты<br>Портрет композитора (старший возраст)<br>Магнитофон<br>Набор аудиозаписей<br>Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)<br>Игрушки - самоделки<br>Музыкально - дидактические игры<br>Музыкально - дидактические пособия |
| Литературный центр + центр грамотности и письма в старших группах (библиотечный уголок, книгоиздательства) | развивать естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря<br>- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий<br>- развитию диалогической и связной речи<br>- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования<br>- развитию звуковой культуры речи<br>- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи<br>- развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьному обучению | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей<br>Наличие художественной литературы<br>Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой<br>Материалы о художниках – иллюстраторах<br>Портрет поэтов, писателей (старший возраст)<br>Тематические выставки<br>Азбука<br>Алфавит |
| Центр математики и манипулятивных игр | - обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.<br>- способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и | наборы цифр<br>Набор геометрических фигур с графическими образцами<br>Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)<br>геометрическая мозаика<br>Танграм |

| | | |
|---|---|---|
| | познаваемы м свойством предмета.<br>- способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — шероховатый, холодный и т. п.), его активному использованию.<br>- помогать выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра, подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность - условной мерой длины, глубину - палочкой, шестом с отметкой уровня, объем -условной мерой, имеющей объем и т. п.).<br>-поддерживать и стимулировать попы тки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)<br>счетные палочки Кюизинера<br>Набор пластин из разных материалов<br>Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности<br>Головоломки плоскостные (геометрические<br>Набор проволочных головоломок<br>Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра "15" , "Уникуб" и т.п.)<br>Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)<br>Часы песочные (на разные отрезки времени)<br>Счеты настольные<br>Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)<br>Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)<br>Линейки<br>Часы механические |
| Центр познания | -развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;<br>-развитие тактильной чувствительности пальцев рук;<br>-формирование элементарных математических представлений и форме, размерах, объем е, величинах, времени, о причине и следствии;<br>-развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов;<br>-развитие речи и других коммуникативных навыков;<br>-умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;<br>-обогащение эмоциональных переживаний ребенка;<br>-обеспечение социального развития детей в процессе учебного взаимодействия. | Календарь природы<br>Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями<br>Сезонный материал<br>Паспорта растений<br>Макеты<br>Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы<br>Материал для проведения элементарных опытов<br>Обучающие и дидактические игры по экологии<br>Инвентарь для трудовой деятельности<br>Природный и бросовый материал.<br>Дидактический материал по сенсорному воспитанию<br>Дидактические игры<br>Настольно-печатные игры<br>Познавательный материал<br>Материал для детского экспериментирования<br>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП<br>Макеты перекрестков, районов |

| | | |
|---|---|---|
| | | города, дорожные знаки<br>Литература о правилах дорожного движения<br>Государственная символика и символика г. Нижневартовск<br>Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации |
| Центр<br>песка и воды | Математическое развитие<br>- насыпание или наливание равных количеств песка и воды в сосуды разной формы, объема поможет детям понять, что количество не зависит от изменения формы сосуда;<br>- исследование, сколько и каких мисок или ведерок с водой и песком потребуется, чтобы наполнить стол-бассейн или песочницу, совершенствовать навыки счета;<br>- переливание воды в сосуды разной величины поможет сравнить и понять, что значит «большее» и «меньшее», посчитать, сколько воды из маленьких бутылочек поместиться в большую;<br>Развитие естественнонаучных представлений<br>- эксперименты и наблюдения за свойствами песка и воды;<br>- осуществление изменений с помощью добавления воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду;<br>-классификация плавающих и тонущих предметов.<br>Сенсомоторное развитие<br>-пересыпание песка и плескание в воде, просеивание песка и зарывание в нем предметов, развивают мелкую моторику;<br>-освоение тонких движений при использовании пластмассовой пипетки при накапывании в банки различных красителей и добавления воды из кувшина.<br>Речевое и социальное развитие<br>- необходимость договариваться о том, кто с каким игрушкам будет играть, способствует развитию диалога между детьми, развивает социальное взаимодействие;<br>-активная деятельность в центре песка и воды дает возможность воспитателям включаться в нее с вопросам и, способствует развитию | - стол песок и вода;<br>- набор «Водный мир»<br>- резиновые и пластмассовые игрушки;<br>- наборы для экспериментирования с водой;<br>- тонущие и плавающие предметы;<br>- лейки, ведерки, мельницы, трубочки для воды;<br>- формочки, лопатки, мельницы грабельки для песка;<br>- «Живой песок»<br>- мерные стаканчики, воронки, губки, пипетки;<br>- фигурки животных<br>- модели лодок, катеров<br>- транспорт<br>- природный материал (камешки, ракушки);<br>- игра «Поймай рыбку»<br>- действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов |

| | | |
|---|---|---|
| | связной речи;<br>- активное и органичное, естественное обогащение словаря происходит в процессе игр с самыми разным и предметами и игрушкам и в это м центре. | |

Таким образом, в групповых центрах развития, предоставляющих детям возможность активно участвовать в деятельности, созданы условия для успешного осуществления как заранее спроектированных развивающих ситуаций, так и тех, которые могут возникнуть спонтанно.

### 3.1.3. Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы — совокупность материальных и идеальных объектов. Общепринято их деление на:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал); музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы).

## 3.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 3.2.1. Распорядок и режим дня

**Режим дня**

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

При организации режима учитываются рекомендации СанПиНа, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим деятельности устанавливается в соответствии с Уставом и определен по пятидневной рабочей неделе, в режиме полного дня с 12-ти часовым пребыванием детей.

**Режим работы группы** организован ежедневно с 7.00 до 19.00 в соответствии с графиками жизнедеятельности на каждый возрастной период обучения, утверждаемыми ежегодно приказом по ДОУ.

Продолжительность учебного года определяется с 1 сентября по 31 мая время летнего периода с 1 июня по 31 августа выделено в отдельный период. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с утверждаемым ежегодно планом работы на летний оздоровительный период. В соответствии реализуемой основной образовательной программой в сентябре предполагается проведение физкультурных и музыкальных развлечений, досугов и исключает проведение занятий по сообщению новых знаний. Такой режим помогает детям адаптироваться после летнего периода, вспомнить ранее изученное, педагогам спланировать свою деятельность.

Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей.

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

Формирование культурно-гигиенических навыков.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы

Образовательная деятельность организуется с учетом психологических и физиологических особенностей детей дошкольного возраста.

Расписание организации жизнедеятельности детей комфортно и направлено на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей. Время, необходимое для реализации программы, составляет 100% от общего времени пребывания детей в группах с 12-ти часовым пребыванием .

Расписание организации жизнедеятельности является гибким элементом образовательной детальности и имеет различные вариации.

Свободное распределение деятельности детей воспитателем в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям образовательного материала. Эта вариация составляется самим воспитателем, который согласовывает с

администрацией, в котором учтены длительность прогулки в течение дня, расписание непосредственно образовательной деятельности. Воспитатель самостоятельно определяет, какие формы организации детей, виды деятельности необходимы ему для решения той или иной образовательной задачи. Он обязан продумать стиль и модель общения с детьми в зависимости от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности. В связи с этим разработана модель организации образовательной деятельности на день.

В режиме организации жизнедеятельности учтено время для оптимальной организации двигательного режима детей профилактических мероприятий, направленных на профилактику переутомления воспитанников и профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата (артикуляционная, пальчиковая гимнастика, утренняя гимнастика, гимнастика после сна и т.п.).

Организация жизни детей в дни карантинов, во время других неблагоприятных периодов (морозы, затяжные дожди, и т.п.). Большое значение он имеет не только в дни карантинов, но и в период эпидемии гриппа. Режим организации жизнедеятельности воспитанников во время карантина разрабатывается совместно с медицинским персоналом образовательного учреждения при участии заместителя заведующего по воспитательной и методической работе и предлагается воспитателю вместе с режимом противоэпидемических мероприятий.

Образовательный процесс группы включает время, отведенное на:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

самостоятельную деятельность;

взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности организуется педагогами в различных формах:

- непосредственно образовательная деятельность, именуемая нами как специально-организованная деятельность (занятия) - (интеграция с другими образовательными областями, комплексная, по подгруппам, фронтальная);
- индивидуальная работа с детьми;
- проектная деятельность;
- образовательные маршруты – наблюдение, экскурсии, целевые прогулки;
- подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и другие виды физической активности в физкультурном зале, групповом помещении и на воздухе;
- чтение художественной, природоведческой и энциклопедической литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть;
- беседы, рассматривание альбомов и картин;
- развивающие и дидактические игры, игры-ситуации, проблемно-игровые ситуации, отгадывание загадок и др.;
- посещение театров, библиотек, музеев, выставок и пр.;
- сюжетно-ролевые, режиссерские игры;
- традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры, игры-драматизации;
- рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование;
- наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, экспериментирование;
- пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, произношение чистоговорок, физминутки, минутки безопасности;
- инструктирование детей по мерам личной безопасности при различных видах деятельности.

Организация работы во всех возрастных группах предполагает проведение непосредственно образовательной деятельности в подгруппах численностью 10 – 12

человек. В то время как одна подгруппа выполняет задания воспитателя, остальные дети под наблюдением помощника воспитателя заняты играми или самостоятельной деятельностью. Успешное выполнение программы требует создания в группе благоприятного психологического климата, теплого и доброжелательного отношения к детям.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов направленных на решение образовательных задач предполагает следующие формы:

- утренний прием детей;
- умывание;
- одевание и раздевание детей;
- прием пищи;
- укладывание на дневной сон;
- закаливание после дневного сна;
- проведение профилактических мероприятий;
- уход детей домой.

**Организация жизни группы общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста 5-6 лет**

| Режимные моменты | Время |
|---|---|
| Прием, утренний фильтр, игры | 7.00 - 8.05 |
| Утренняя гимнастика | 8.10 - 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 - 8.40 |
| Подготовка к занятиям, игры | 8.40 - 9.00 |
| НОД | 9.00 – 10.00 |
| Игры. Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| НОД | 10.10 - 10.35 |
| подготовка к прогулке, прогулка | 10.35 -12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.35 - 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры | 15.00 - 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20 - 15.25 |
| НОД | 15.30 - 15.55 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми. Игры. | 15.55 - 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00-17.25 |
| Самостоятельная деятельность детей | 17.25 – 18.00 |
| Игры . Прогулка. Уход детей домой | 18.00 - 19.00 |

### 3.2.2. Учебный план образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста 5-6 лет

Учебный план соответствует ряду требований, имеющих отношение к структуре учебного плана, а именно наличие пояснительной записки к учебному плану и собственно плана. Учебный план как нормативный документ обладает следующими характеристиками:

- полнота учебного ДОО в контексте ФГОС ДО;
- нацеленность на удовлетворение потребностей воспитанников и их родителей (законных представителей) и реализацию интересов детей;

- целостность учебного плана (взаимосвязь и взаимодополняемость компонентов) и соответствие структуры требованиям к структуре документов;
- рациональное использование нагрузки части, формируемой участниками образовательного процесса;
- отсутствие перегрузки воспитанников, т.е. соответствие объема периодов образовательной деятельности плана допустимой нагрузке, согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работыдошкольных образовательных организаций», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26;
- обеспеченность плана ресурсами, в т. ч. финансовыми, кадровыми и программно-методическими;
- гибкость плана, наличие резервов и возможности для его изменения.

Учебный план является составляющим компонентом Программы, входящим в состав организационного раздела, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС ДО, определяет объем нагрузки для каждой возрастной группы детей на текущий учебный год. Учебный план утверждается в составе Программы. Учебный план призван обеспечить введение в действие и реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей).

Учебный план:

- определяет максимально допустимый объем нагрузки на воспитанников;
- определяет состав и структуру обязательных разделов примерной программы, а также части, формируемой участниками образовательного процесса;
- гарантирует всем воспитанникам получение обязательного образования в соответствии с ФГОС ДО;
- предоставляет воспитанникам возможность для реализации индивидуальных образовательных потребностей, развития своих способностей.

Учебный план создан с учетом соответствующих норм, содержания социального заказа, особенностей и интересов потенциальных заказчиков и потребителей образовательных услуг. Социальный заказ отражен в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Максимально допустимое количество периодов образовательной деятельности в группах и ее распределение в течение дня с учетом реализации программ дополнительного образования

Согласно п. 11.10 санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26, продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности: для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 мин.

В соответствии с п. 11.11 максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 мин.

Кроме того, согласно п. 11.12 образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 мин в день.

При организации дополнительного образования следует учитывать п. 11.8 настоящего документа: на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 ч.

**Учебный план образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста 5-6 лет на 2018-2019 учебный год (приложение 1)**

### 3.2.3. Годовой календарный учебный график на 2018-2019 учебный год

Годовой календарный учебный график, разработанный и принятый педагогическим коллективом, является одним из основных документов образовательного учреждения. Главное его назначение состоит в том, чтобы гарантировать получение воспитанниками обязательного минимума в соответствии с государственным стандартом, реализовать образовательную программ дошкольного образования в полном объеме.

- Календарный учебный график спроектирован в соответствии с реализуемой основной образовательной программой и требованиями Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Годовой календарный учебный график составлен на основании нормативных документов регламентирующих образовательную деятельность в дошкольных образовательных учреждениях:

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13
Начало учебного года: 01.09.2017
Конец учебного года: 31.05.2018
Количество учебных недель, дней в год: 36 недель, 3 дня 183 учебных дня
1 полугодие- 17 недель 2 дня, 87 дней
2 полугодие: 19 недель, 1 дней, 96 дней

**Годовой календарный учебный график на 2018-2019 учебный год (приложение 2)**

### 3.3.4. Материально – техническое обеспечение программы

В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, , спальня, туалетная (совмещенная с умывальной).В раздевальных возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке. В помещении дошкольной организации есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет психолога, сенсорная комната

| Назначение | Функциональное использование | Оснащение |
|---|---|---|
| Образовательное: группа дошкольного учреждения | Обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребенка; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; осуществление необходимой коррекции отклонений в развитии ребенка; реализация программных требований, подготовка к школе. организация сюжетно-ролевых игр самообслуживание организация трудовой деятельности организация самостоятельной творческой деятельности Ознакомление с | Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» Природный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Интерактивная доска Ноутбук |

| | | |
|---|---|---|
| | природой, труд в природе | |
| Спальное помещение | Дневной сон Игровая деятельность Гимнастика после сна | Спальная мебель Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, кубики |

### 3.3.5. Кадровые условия реализации программы Реализация Программы

обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и 76 науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

| Педагог | Квалификационная категория | Образование | Стаж работы | Курсовая подготовка |
|---|---|---|---|---|
| Вальнова Марина Валентиновна | высшая | среднее педагоги ческое | 20 лет | «Современные подходы к организации образовательной деятельности и планированию образовательного процесса в ДОО в условиях реализации ФГОС дошкольного образования», 2016 г. |
| Яншина Любовь Александровна | высшая | Высшее педагоги ческое | 25 лет | «Организация целостного интегрированного образовательного процесса в дошкольной образовательной организации в контексте ФГОС дошкольного образования», 2016 г. |

### 3.3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ─ ООН 1990. 2 .
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно- вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480). Образовательная программа дошкольного образования Страница 140
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – №7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

## 3.1. Организационный раздел части программы, формируемой участниками образовательных отношений

### 3.3.7. Перечень учебно-методического комплекса части программы, формируемой участниками образовательных отношений

**«Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина)**

1. Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста Москва, Просвещение, 2000.
2. Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Л.Б. «Безопасность» Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Санкт-Петербург. Детство – Пресс, 2002.
3. Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Л.Б. «Безопасность» Рабочая тетрадь 3. Санкт-Петербург Детство – Пресс, 2003.
4. Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Л.Б. «Безопасность» Рабочая тетрадь 1. Санкт-Петербург Детство – Пресс, 2003.
5. Белая К.Ю., Куцакова Л.В. «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице» Москва Просвещение, 1998.
6. «Безопасность». Альбом 1 часть. Москва АСТ, 1997.
7. Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Л.Б. «Безопасность» Альбом 2 часть. Москва. АСТ 1997.
8. Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Л.Б. «Безопасность» Альбом 3 часть. Москва АСТ, 1997.

**Региональная программа «Экология для малышей», (авторы: Гончарова Е.В.)**

1. Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. Технология экологического образования детей второй младшей группы ДОУ, учебное пособие. Екатеринбург, 2002.
2. Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. Технология экологического образования детей средней группы ДОУ, учебное пособие. Екатеринбург, 2002.
3. Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. Технология экологического образования детей старшей группы ДОУ, учебное пособие. Екатеринбург, 2002.
4. Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. Технология экологического образования детей подготовительной группы ДОУ, учебное пособие. Екатеринбург, 2002.
5. Гончарова Е.В. Экология для малышей» Тюмень. «Институт проблем освоения Севера СО РАН», 2000.
6. Гончарова Е.В., Левицкая Л.С., Гаврилова О.Н. Экология для малышей. Рабочая тетрадь вторая младшая группа. Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2005.
7. Гончарова Е.В., Левицкая Л.С., Гаврилова О.Н. Экология для малышей. Рабочая тетрадь средняя группа. Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2005.
8. Гончарова Е.В., Левицкая Л.С., Гаврилова О.Н. Экология для малышей. Рабочая тетрадь старшая группа. Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2005.

9. Гончарова Е.В., Левицкая Л.С., Гаврилова О.Н. Экология для малышей. Рабочая тетрадь подготовительная к школе группа. Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2005.
10. Гончарова Е.В. «Озеленение и экологический дизайн участка дошкольного образовательного учреждения». Тюмень Институт проблем освоения Севера СО РАН», 2000.
11. Гаврилова О.Н. Перспективное планирование наблюдений на прогулках во второй младшей и средней группах. Тюмень Институт проблем освоения Севера СО РАН», 2000.
12. Гаврилова О.Н. Перспективное планирование наблюдений на прогулках в старшей и подготовительной группах. Тюмень Институт проблем освоения Севера СО РАН», 2000.

Гаврилова О.Н. Перспективное планирование наблюдений на прогулках в детском саду. Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2005.

### 3.3.8. Учебный план дополнительных образовательных программ

| Возрастная группа | Образовательные области | Название программ | Объем недельной образовательной нагрузки / время | Объём образовательной нагрузки в месяц |
|---|---|---|---|---|
| Старший дошкольный возраст | Познавательное развитие | Региональная программа «Экология для малышей», (авторы: Гончарова Е.В.) | 1 раз в месяц/25 мин. | 1 |
| | | «Программа «Основы безопасности жизнедеятельности воспитанников» (авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина) | Задачи реализуются в совместной деятельности педагога с детьми | |
| | Социально – коммуникативное развитие | Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» (авторы: И.А. Кузьмин, А.В. Камкин) | Задачи реализуются в совместной деятельности педагога с детьми | |

### 3.3.9. Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

| П/П | Виды двигательной активности | Дни недели \ время в минутах | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 1 ч 15 мин |
| 2. | Физкультурные занятия по подгруппам | 25 | | | 25 | | 50 |
| 3. | Динамические паузы, физкультминутки | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
| 4. | Музыкальные занятия | | 25\30 | | | - | 50\60 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 25\30 | |
| 5. | Физкультурные занятия на прогулке | | | 25 | | | 25 |
| 6. | Физкультурные упражнения на прогулке | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 1 ч 15 мин |
| 7. | Подвижные ИГРЫ на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры — на утренней и вечерней прогулке) | 15 + 15 | 15 + 15 | 15+15 | 15 + 15 | 15 + 15 | 2 ч ЗО мин |
| 8. | Гимнастика после сна | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 9. | Спортивные игры (бадминтон, городки, хоккей, теннис) | | 15 | | | 15 | 30 |
| 10. | дозированная ходьба | | | 20 | | | 20 |
| 11. | Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам) | 25 | | 25 | 25 | 25 | 1 ч 40 мин |
| 12. | Физкультурные досуги | 30 минут один раз в месяц | | | | | |
| Итого в неделю | | 2 ч 05 мин 2 ч 55 мин 2 ч 25 мин 2 ч 05 мин 2 ч 20 мин | | | | | 10 ч 50 мин |

### 3.3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В каждом учреждении с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников ДОУ. В программе реализуемой нашим детским садом также есть традиции:

Традиции по программе «Радуга»

Традиции ежедневные

**«Сеанс распределения маленьких подарков»** - регулярное вручение подарков всем детям в виде различны привлекательных для них предметов (картинки, открытки, ленточки и др.). **«Беседы о прошедшем дне»** подведение итогов прожитого дня в группе (мысленное возвращение к прошедшему дню, подведение итогов проведенных мероприятий, выделение положительных моментов, поступков, поведения детей).

**«Сокровищницы»** - уважение к личной собственности каждого ребѐнка: всѐ, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться или запрещаться воспитателем.

Еженедельные

Понедельник. **«Утро радостных встреч».** Обмен впечатлениями о новом и интересном, что произошло за выходные дни. Обсуждение предстоящих на неделе событий и дел, получение небольших сувениров или сюрпризов.

**Среда.** ***«Сладкий вечер» (2 – 4 неделя).*** За празднично или нетрадиционно сервированным столом обучение ведению непринуждѐнной беседы, соблюдению застольного этикета. Может проходить в виде круглого стола, посещения ресторана или кафе, пикника на природе, отдыха в лесу, знакомства с кухней разных народов и др. Разговоры ведутся на свободные темы: сезонные изменения в природе, интересные истории из личного опыта, о кондитерских изделиях, о хлебе, о профессиях, о культуре общения и поведения и др.

Ежемесячные

К ежемесячным традициям относится **досуг** – немаловажное психотерапевтическое средство. Точно выбранные и по форме, и по содержанию способы проведения свободного времени помогают снять напряжение, исправить плохое настроение. Грамотно организованный досуг при участии сотрудников детского сада и родителей позволит

познакомить детей с разнообразными формами деятельности, внести в их жизнь в детском саду радость и определенные культурные ценности.

**«Шефство»** - проведение театральных развлечений для детей младшей группы.

Ежегодные

**«Новоселье» группы – День рождения группы»** – самый яркий и самый запоминающийся праздник. Накануне дети наводят порядок в группе. Каждый вносит свой определенный вклад в создание уюта. Оформляются пригласительные билеты для гостей. Детям объясняется, что разделить радость этого праздника приходят друзья. Гости вручают подарки, обращаясь к детям с искренними пожеланиями здоровья, радости, благополучия.

**Праздники и развлечения на 2017-2018 учебный год**

| Месяц | Наименование | Мероприятия по подготовке к празднику |
|---|---|---|
| **Сентябрь** | День Знаний<br>«Новоселье»<br>«Малые Олимпийские игры» | Разучивание песен, стихов, беседы по теме, рассматривание альбомов, книг, журналов |
| **Октябрь** | Осенняя выставка<br>«Осенины»<br>День музыки | + Выставка поделок, «Чудо огородное»,<br>+ Экскурсия в музыкальную школу… |
| **Ноябрь** | День здоровья<br>День матери | + Посещение поликлиники, кабинета медицинского работника,<br>+ Встреча с интересными людьми (врач-педиатр). |
| **Декабрь** | Праздник новогодней елки<br>«Мастерская Деда Мороза» | + Выставка новогодних поделок,<br>+ Просмотр фильмов, мультфильмов по теме,<br>+создание презентаций по теме. |
| **Январь** | «Зимние забавы»<br>Рождественская неделя | + Смотр- конкурс Снежных построек,<br>+ Изготовление карнавальных масок для колядования. |
| **Февраль** | День Защитников Отечества<br>«Малые Олимпийские игры»<br>«Масленица» | + Просмотр видеоматериалов,<br>+ Встреча с военнослужащими,<br>+ акция «Письмо солдату»<br>+ различные мероприятия спортивной направленности.<br>+изготовление подарков для пап |
| **Март** | Праздник мам | + изготовление праздничных атрибутов, подарков<br>+ Выставка «У мамы руки не простые, у мамы руки золотые» |
| **Апрель** | День смеха<br>Театральная неделя<br>Пасхальные гуляния | + Юморина<br>+ «Театральная капель» |
| **Май** | День Победы<br>Выпускной бал | + Встреча с ветеранами,<br>+ Акция «спасибо деду за Победу», выпуск листовок.<br>+ Возложение цветов к памятнику |
| **Июнь** | День защиты детей<br>Неделя безопасности<br>«Красный, желтый, зеленый»<br>Праздник лета «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» | + + Встреча с сотрудником ГИБДД<br>+ Конкурс детского рисунка на асфальте «Миру мир!» |

**Приложение 1**

**Учебный план образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста 5-6 лет на 2017-2018 учебный год**

| **Образовательная область** | **Непосредственная образовательная деятельность** | **Группа общеразвивающей направленности 5-6 лет** |
|---|---|---|
| | | **Объём недельной образовательной нагрузки: НОД/13** |
| | | **Общая продолжительность НОД / количество часов в год** |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3<br>**108/45** |
| Речевое развитие | Речевое развитие | 1<br>**36/15** |
| | Подготовка к обучению грамоте/ обучение грамоте | 1<br>**36/15** |
| Познавательное развитие | Математическое развитие | 1<br>**36/15** |
| | Познание окружающего мира | 1<br>**36/15** |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность<br><br>рисование,<br>лепка<br>аппликация черед-ся с лепкой | 1<br>**36/15**<br><br>0,5 **18/7,5**<br>0,5 **18/7,5** |
| | Конструирование<br>Ручной труд | 1/1<br>**36/15/**<br>**36/15** |
| | Музыка | 2<br>**72/30** |
| **Итого**<br>НОД в год/часов | | **432/180** |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)** | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» | Совместная деятельность (игра, чтение, рассказ, показ, игровое упражнение, беседа, наблюдение) |
| Художественно-эстетическое развитие | Е.Л. Дубровская программы «Ступени музыкального воспитания» | Совместная деятельность (игра, чтение, рассказ, показ, игровое упражнение, беседа, наблюдение) |
| Познавательное развитие | «Экология для малышей» | 1 занятие в месяц\9 занятий в год\3,75часа |

| | | |
|---|---|---|
| | «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Б. Стеркина | 1 занятие в месяц\9 занятий в год\3,75 часа |
| | Программа «Шахматы, первый год», автор И.Г. Сухин | Совместная деятельность (игра, рассказ, показ, игровое упражнение) |
| **Итого** в год/часов | | **18/7,5** |

**Приложение 2**

**Циклограмма образовательной деятельности обязательной части образовательной программы (не менее 60%)**

**Группа общеразвивающей направленности детей старшего дошкольного возраста с 5 до 6 лет**

| ***Разделы программы*** | **Совместная деятельность воспитателя с детьми** | | | | | | **Самостоятельная деятельность детей** | | | **Взаимодействие с семьями детей** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Количество минут в день | Количество минут в | | Количество минут в день | Количество минут в | | Количество |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | |
| Развитие речи | образовательная деятельность | 25 | 50 | Дидактические, театрализованные игры,<br>беседы,<br>чтение, заучивание, рассказывание, проговаривание чистоговорок, скороговорок, рассматривание иллюстраций, артикуляционная гимнастика<br>работа в альбомах «Учусь говорить» | 20<br><br>5<br><br>7 | 100<br><br>25<br><br>35 | пересказ сказки, рассказывание по картинке, из личного опыта,<br>настольно-печатные игры, скороговорки | 10 | 50 | Консультации, беседы, гостиные, открытые мероприятия, родительское собрание, анкетирование | 7<br><br>35 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Чтение художественной литературы,<br>беседы о прочитанном, чтение на прогулке,<br>игры- драматизации,<br>отгадывание загадок | 10 | 50 | Рассматривание иллюстраций с рассказыванием по картинке<br>чтение знакомых стихотворений<br>театрализованная деятельность, | 10 | 50 | Консультации, беседы, памятки, папки-раскладушки | 7<br><br>35 |
| Общие показатели: 310 минут в неделю + 50мин НОД | | | | | | | | | | | |
| **«Познавательное развитие»** | | | | | | | | | | | |
| Познавательное развитие | образовательная деятельность | 25 | 25 | Экспериментирование, наблюдение,<br>дидактические игры<br>познавательные минутки,<br>чтение познавательной литературы, беседы,<br>отгадывание загадок<br>работа в альбомах «Познаю мир»<br>составление портретов месяца<br>составление коллажей панно, фризов<br>составление коллекций | 20 | 100<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>20<br>20<br><br>35 | рассматривание иллюстраций, познавательной литературы,<br>наблюдения за объектами живой и неживой природы<br><br>дидактические и н\п игры | 10 | 50 | Консультации, беседы, гостиные, открытые мероприятия, круглый стол | 7<br><br>35 |
| Формирование элементарных математических представлений | образовательная деятельность | 25 | 25 | Дидактические игры, развивающие игры,<br>Решение проблемных ситуаций<br>с\р игры математического содержания | 10 | 50 | Дидактические, логико-математические игры, настольно-печатные игры,<br>работа в рабочих тетрадях | 10 | 50 | Информационные корзины, беседы, круглый стол, памятки для родителей | 7<br><br>35 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | работа в рабочих тетрадях | | | Составление фризов | | | | |
| Общие показатели: 315 минут в неделю + 50 мин НОД | | | | | | | | | | | |
| ***Область «*Социально – коммуникативное развитие*»*** | | | | | | | | | | | |
| | | | | беседы, чтение детям художественной литературы,<br>наблюдения,<br>экскурсии,<br>игры на прогулке<br>составление альбомов «Сладкий стол» | 10<br><br><br><br><br>40 | 50 | Сюжетно-ролевые игры | 60 | 300 | Консультации, беседы, детско-родительские гостиные | 7<br><br>35 |
| ***Труд*** | | | | Ознакомление с трудом взрослых,<br>хозяйственно-бытовой труд,<br>труд в природе | 10<br><br><br>5 | 50<br><br><br>25 | самообслуживание<br>дежурство,<br>труд в природе. | 15<br>15 | 75<br>75 | Консультации, беседы, анкетирование<br>памятки | 3<br><br>15 |
| Общие показатели: 615 минут в неделю | | | | | | | | | | | |
| ***Область «*Художественно - эстетическое развитие*»*** | | | | | | | | | | | |
| Изобразительная деятельность | образовательная деятельность | 25 | 75 | Мастерская (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд),<br>дидактические игры<br>конструирование на прогулке | 25 | 125 | изобразительная деятельность детей,<br>продуктивная деятельность,<br>игры с конструктором<br>конструирование на прогулке | 20 | 100 | Консультации, индивидуальные беседы, выставки, детско-родительская гостиная | 7<br><br>35 |
| Общие показатели: 225 минут в неделю + 75 мин НОД | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Физическое развитие** | | | | | | | | | | | |
| Физическая культура | Утренняя гимнастика | 10 | 50 | спортивные игры,<br>физкультурный досуг,<br>спортивные праздники<br>Беседы о здоровом образе жизни,<br>игровые обучающие ситуации,<br>формирование культурно-гигиенических навыков<br>Гимнастика для глаз<br>Дорожки здоровья<br>Релаксационные упражнения<br>Дыхательная гимна-стика | 20<br><br><br><br><br><br>10<br><br><br><br>3<br>5<br><br><br>3 | 100<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>15<br>25<br>15<br><br>15 | спортивные игры эстафеты,<br>игры – соревнования<br><br>рассматривание иллюстраций,<br>дидактические игры | 15<br><br><br><br><br>10 | 75<br><br><br><br><br>50 | Консультации,<br>индивидуальные беседы,<br>родительское собрание,<br>памятки,<br>совместные праздники,<br>развлечения | 5<br><br><br>25 |
| **Общие показатели: 375 минут в неделю** | | | | | | | | | | | |
| **Общие показатели: 2015 мин - 67%** | | | | | | | | | | | |

**Приложение 3**

**Объем образовательной деятельности части программы, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%)**

**Группа общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста детей 5 - 6 лет**

| **Совместная деятельность воспитателя с детьми** | | | | | | **Самостоятельная деятельность детей** | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **«Познавательное развитие»** | | | | | | | | |
| | Количество минут в день | Количество минут в неделю | | Количество минут в день | Количество минут в неделю | | Количество минут в день | Количество минут в неделю |
| Познавательное развитие | | | | | | | | |
| Экология | | 25 | Наблюдения погоды<br>Дид. игры по экологии<br>Экспериментирование<br>Составление панно, коллажей<br>Работа с календарем природы<br>Беседы по экологии | 10<br><br><br><br><br>5 | 50<br>15<br>20<br>20<br>25<br>25 | Рассматривание иллюстраций, альбомов о природе<br>Дид. игры по экологии | | 10<br><br>15 |
| **Итого** | в неделю 180 мин + 25 мин кружок | | | | | | | |
| **Художественно – эстетическое развитие (Музыка)** | | | | | | | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | | 50 | Инд. работа по музыке<br>Дид. игры по МУЗО<br>Слушание музыки<br>Развлечения<br>Упражнения на развитие творчества | | 15<br>15<br>15<br>25<br>20 | Игры на шумовых и муз.инструментах | | 15 |
| Рисование | | | | | | | | |
| | | 25 | Мастерская (нетрадиционные техники рисования, аппликации) | | 20 | | | |
| **Итого** | в неделю 150 + 25 | | | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Непосредственно образовательная деятельность | | 75 | Инд. работа по развитию ОВД<br>Развлечения по ФИЗО<br>Гимнастика после сна<br>Подвижные игры<br>Динамические паузы между НОД | 10<br><br>5<br>25<br>4 | 50<br>20<br>25<br>125<br>20 | | | 175 |
| **Итого** | в неделю 370 + 75 мин НОД | | | | | | | |
| ***Область «*Социально – коммуникативное развитие*»*** | | | | | | | | |
| | | | Беседы по безопасности<br>Пятиминутки по ПБ, ПДД<br>Игры по ПДД<br>Игры по ЗОЖ<br>Беседы о родном городе<br>Беседы на нравственные темы | | 20<br>5<br>15<br>10<br>20<br>20 | | | |
| | в неделю 100 мин | | | | | | | |
| Итого | **980 мин в неделю 33%** | | | | | | | |

**Приложение 4**

**Перспективный комплексно-тематический план образовательной деятельности группы общеразвивающей старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет**

| неделя | Раздел | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности | взаимодействие с семьями воспитанников |
|---|---|---|---|---|---|
| | **«Как я провел лето».** | | | | |
| 1 | **Познаю мир** | **Воспоминания о лете**<br>Уточнить представления детей о летнем сезоне, его характерных признаках. Закреплять знания о жизни животного и растительного мира, о погодных изменениях в летний период, о труде людей в саду, поле. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. | Д/и «Времена года».<br>Составление коллажа «Лето»<br>Д/и «Кто у кого родился?»<br>Беседы на тему: «На даче».<br>Чтение произведения К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла» | Рисование на тему:<br>«Лето, ах лето».<br>Лепка «На ферме летом» | Привлечь к сбору природного материала для ручного труда. Рекомендовать чтение худ. литературы. |
| | **ФЭМП** | **Повторение**<br>Уточнить: умение отсчитывать количество предметов в пределах 10, называть число, относить последнее число ко всем пересчитанным предметам. Закрепить знания детей о геометрических фигурах, навык ориентировки в пространстве: определять и называть словом направление от себя, двигаясь в заданном направлении, определять пространственные отношения | Упражнение детей в пересчёте и отсчёте предметов в пределах первого десятка.<br>Повторение с детьми названий различных геометрических фигур путем рисования их палочкой на песке или мелом на асфальте. | Рисование цифр на асфальте мелом. Работа в тетрадях (закрепление темы в пособии «Моя математика».<br>Д/и «Вчера, сегодня, завтра» | Отсчитывать и пересчитывать мелкий подручный материал: фасоль, конфеты, пуговицы |
| | **Конструирование** | **«Конструирование по замыслу»**<br>Цель: Продолжать учить воплощать замысел в постройке. Учить самостоятельно анализировать постройки.Закрепить знания о деталях строительного материала, его свойствах.<br>Развивать интерес к конструированию. | Выполнять постройки для сюжетно-ролевых игр.<br>Рассматривание альбомов насмотренности с планами, схемами, иллюстрациями.<br>Рассказы детей: «Что я видел в путешествии». | Д/и «Чудесный мешочек» (называть детали конструктора мелкого деревянного), «Какой детали не стало». | Рекомендации на тему:<br>«Как выбрать игры» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Развитие речи** | **Нужно ли учиться говорить.**<br>Цель: Объяснить детям, что занятия по развитию речи - это не просто воля взрослых, а необходимость научиться владеть родным языком; вызвать желание учиться вслушиваться в речь рассказывающих педагогов, использовать в речи как можно больше разных слов, определять, что означает слово, уметь с помощью воспитателя сконструировать высказывание, иначе построить фразу; помочь детям услышать богатство и красоту литературного языка. | Проговаривание чистоговорок.<br>Игры с разрезными картинками.<br>Пальчиковые игры.<br>Игровое упражнение «Что неверно?»<br>Беседа «Мои летние впечатления» (где побывали дети летом, что нового узнали, чему научились). | Работа с альбомом «Учусь говорить».<br>Сл/игра «Чепуха»,<br>«Скажи наоборот» | Советы родителям на тему:<br>«Пальчиковая гимнастика» |
| | **Обучение грамоте** | **Как хорошо уметь читать.**<br>Цель: Введение в цикл обучения чтению, подвести детей к пониманию того, что уметь читать – важно и необходимо. Развивать познавательный интерес, логическое мышление, воспитывать любовь к книге, культуре общения. Воспитывать интерес к родному языку,желание читать. | Выставка книг, рассматривание.<br>Беседа о книге.<br>Рассказ воспитателя на основе рассказа Е. Перехвальской «Откуда азбука пришла».<br>Беседа «Знаки и рисунки» | Составление волшебного письма сказочными иероглифами.<br>Украшение букв декоративными элементами. | Рекомендации для родителей «Книжный уголок дома» |
| | **рисование** | **Что мы умеем и любим рисовать** Изучить интересы и возможности детей в рисовании. | Игровая ситуация: «Детям предлагается построить что-нибудь по своему желанию» | Предложить краски, альбомы, трафареты для рисования | |
| | **аппликация** | **«Загадки и отгадки».**<br>Цель: Упражнять в умении вырезать силуэт предмета, аккуратно наклеивать его правильно располагая его на листе бумаге. Развивать у детей воображение, ручную умелостью.<br>Воспитывать интерес к аппликации. | Беседа на тему «Наши успехи в средней группе»<br>Загадки (дети)<br>Напоминание правил безопасности при пользовании ножницами<br>Вырезание предмета – отгадки | Самостоятельная работа детей в уголке ИЗО | |
| | **«Земной шар»** | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **2** | **Познаю мир** | **Земной шар на столе.**<br>Цель: Познакомить детей с историей появления и использования глобуса.<br>Научить детей находить на глобусе полюса и полушария.<br>Расширять представления детей о рукотворном мире человека, о достижениях эволюции развития.<br>Воспитывать познавательный интерес. | Рассказ воспитателя «Знаете ли вы...» (о глобусе).<br>Чтение познавательной литературы по теме: «Путешествие вокруг земли».<br>Чтение рассказа о географических полюсах и полушариях Земли.<br>Рассматривание глобуса. | Рисование в альбомах глобуса. | Рекомендовать организацию игр с глобусом «Путешествие» |
| | **ФЭМП** | **Повторение**<br>Цель: Закрепить умение сравнивать 2 группы предметов, представления о равенстве и неравенстве, умение использовать в речи выражения: грибков столько, сколько ёлочек, их поровну, по 6, 7, и т.д.; упражнять в сравнении 2 предметов по двум параметрам (ширине, длине), использование в речи выражения: красная лента длиннее и уже зелёной;<br>Закрепить навыки ориентировки на плоскости | Разучивание счёта до 20, обратного счёта от 10 на стихотворном материале («Весёлый счёт» Мориса Сендака)<br>Сравнение по количеству однородных объектов (шишки, жёлуди, каштаны) и складывание их в 2 линии. | Выкладывание из спичек или палочек знакомых геометрических фигур; | Консультация «Как развивать мыслительные способности ребёнка» |
| | **Развитие речи** | **Пересказ сказки «Лиса и рак»**<br>Цель: Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя. Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (большой - маленький, сильный - слабый, быстро-медленно). Развивать выразительность речи. Воспитывать желание слушать товарища. | Загадка о лисе<br>Рассматривание картины «Лиса с лисятами»<br>Рассказывание сказки<br>Игра-драматизация<br>Рассказ по картинкам | Драматизация «Лиса и рак» | |
| | **Обучение грамоте** | **Речь. Предложение.**<br>Цель: Дать понятие, что такое речь, объяснить, что речь состоит из предложений, учить правильно составлять предложения.<br>Развивать мыслительную деятельность, логическое мышление. Воспитывать интерес к родному языку | Чтение стихотворения.<br>Рассказ «Что такое речь»<br>Беседа о предложении, обозначении предмета схемой.<br>Составь предложение.<br>Зарисовка схем.<br>Игра «Я волшебник» | Зарисовка схем.<br>Игра «Я волшебник» | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **рисование** | **Выразительный и ловкий карандаш** Показать детям выразительные возможности хорошо знакомого им материала — карандаша.<br>Научить, по-разному регулируя силу нажима на карандаш, закрашивать контурные рисунки, смешивать цвета, как краски. | | Предложить детям рассмотреть картины, иллюстрации, открытки с осенними цветами | |
| | **лепка** | **Что мы умеем и любим лепить**<br>Цель: Изучить интересы и возможности детей в лепке | Самостоятельная работа детей<br>Игровая ситуация: «Детям предлагается слепить что–нибудь по своему желанию» | Предложить пластилин для лепки знакомых предметов | |
| | **«Осенний урожай»** | | | | |
| **3** | **Познаю мир** | **«В каждой крошке хлеба - труд»**<br>Уточнить представление о хлебе – результате труда земледельца.<br>Расширять представление об уборке урожая хлеба, какие растения называют хлебными. Формировать понятие о недопустимости игры с едой, о том, что хлеб – это труд многих людей.<br>Воспитывать уважение к труду земледельца и пекаря, бережное отношение к хлебу. | Рассказывание белорусской народной сказки «Лёгкий хлеб».<br>Чтение «Откуда хлеб пришёл?»<br>Беседа «Почему рожь называли «житом?»<br>Чтение стихотворения В. Бакалдина «Каравай»<br>Составление рассказа «Я знаю, что хлеб нужно ценить и беречь, поэтому я» | Создание детьми рисованного фильма «Чтобы хлеб был всегда на столе». | Консультация на тему: «Воспитание бережного отношения к труду хлебороба» |
| | **ФЭМП** | **Сравнение количества.**<br>Цель: учить детей сравнивать непрерывные количества, например сравнивать количества песка в разных ёмкостях в единых условиях (в одинаковых сосудах); уточнить представления о частях суток, умение их называть. навык ориентировки в пространстве: определять и называть словом направление от себя, двигаясь в заданном направлении, определять пространственные отношения (вперёд-назад, вверх - вниз, направо – налево).<br>знания о временных отношениях вчера, сегодня, завтра. | Сбор и распределение в одну группу каштанов, в другую – камешков или ракушек.<br>Разучивание счёта до 20 и обратного счёта на стихотворном материале. | Сбор и распределение в одну группу каштанов, в другую – камешков или ракушек.<br>Счёт до 20 и обратного счёта от 10 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Конструирование** | **Грузовой автомобиль**<br>Цель: Вспомнить и закрепить ранее приобретенные детьми приемы конструирования; совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности; познакомить с назначением пластины. Развивать творческую инициативу, выдумку, изобретательность, оригинальность конструктивных решений. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | Игровая ситуация «Дети получают письмо с автозавода, их просят проверить чертежи грузовой машины»<br>Рассматривание иллюстраций, фотографий или игрушки. | Обыгрывание построек.<br><br>Рассматривание иллюстраций, фотографий или игрушки. | |
| | **Обучение грамоте** | **Предложение. Слово.**<br>Цель: Учить зарисовывать схемы предложений в соответствии с заданным количеством слов.<br>Закрепление изученного, формирование понятий о том, что предложение состоит из слов.<br>Развивать грамматически правильную речь.<br>Воспитывать интерес и любовь к родному языку. | Рассматривание иллюстрация<br>Составление предложений<br>Сообщение о том, что предложение состоит из слов<br>Прохлопывание количество слов.<br>Зарисовывание схем. | Зарисовывание схем.<br>Игра «Доскажи слово»<br>Игра «Бывает не бывает» | |
| | **рисование** | **«Космея, астра»**<br>Учить рисовать цветы, используя нетрадиционные техники. | Знакомство с жанром «Натюрморт»<br>рассматривание цветов на клумбе | | |
| | **Развитие речи** | **Рассказывание по картине «Кошка с котятами»**<br>Цель: Учить детей составлять небольшой рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку.Учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов). Уточнить и закрепить правильное произношение звуков **с** и **з.** Учить их дифференцировать на слух; произносить их с разной силой голоса. Закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его. | Рассматривание картины<br>Придумывание рассказа по картине (сотрудничество)<br>Игра «Комары и осы»<br>Игра «Эхо» | Игра «Комары и осы»<br>Игра «Эхо» | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **аппликация** | **Аппликация «Осенний букет»**<br>Цель: Знакомить с явлением двусторонней симметрии.<br>Упражнять в освоении способа симметричного вырезания на основе изучения растительных форм.<br>Развивать фантазию.<br>Воспитывать любовь к труду, умение видеть красоту осени. | Наблюдение и беседа на тему «Как меняется цвет растений?»<br>Игра – конкурс «Найди разных по форме»<br>Рассматривание открыток, картинок<br>Практическая часть<br>Игра «Знаете ли вы?» | Сбор осенних листьев. составление гербария.<br>Игра – конкурс «Найди разных по форме» | Подготовка к «Осенней ярмарке» |
| | **«Знаки и символы»** | | | | |
| 4 | **Познаю мир** | **«Знаки и символы»**<br>Познакомить детей с понятиями «знак», «символ», с конкретными знаками: жесты, звуковые сигналы, стрелки-указатели; символами государства (флаг, герб России, родного города). Расширять представления о роле и значении знаковой системы в нашей жизни на примере дорожных знаков.<br>Воспитывать интерес и потребность в новых знаниях. | Вступительная беседа «Знаешь ли ты?».<br>Игровые упражнения: «В мире жестов»,<br>«Кто какой сигнал подает?» (звуковые сигналы спецмашин).<br>Д/и «Определи направление» (стрелки-указатели).<br>Рассматривание символов государства и города (флаг, герб). | Рисование символов государства (раскраска).<br>Д/и «Определи направление» (стрелки-указатели). | |
| | **рисование** | **«Укрась платок осенними листьями»**<br>Учить украшать платок. Развивать умение составлять композицию | Смешивание цветов для осенней листвы. | | |
| | **ФЭМП** | **Сравнение: >, <, = .**<br>Цель: Учить детей сравнивать предметы по размеру, правильно употреблять соответст-вующие прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Повторить с детьми сравнения по размеру, употребление прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Развивать умение определять предыдущие и последующие числа и цифры, понимание выражения до и после, называть пропущенное число и цифру, обозначать равенство и неравенство знаками >, <, =, | Дидактические игры: составление фигур-головоломок<br>«Мастерская форм»<br>Тренировка в сравнении количеств предметов двумя способами: установлением взаимооднозначного соответствия и пересчитывании | Игры с геометрическими мозаиками.<br>Работа в тетрадях (закрепление темы в пособии «Моя математика», с. 7). | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Развитие речи** | **Описание игрушки. Игра «Магазин игрушек»**<br>Цель: Учить детей сочинять сюжетные рассказы, выбирая для них действующих лиц; давать описание и характеристику персонажей, вводить в рассказ диалог.<br>Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениям.<br>Развивать умения произносить слова со звуками **с** и **з** отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса.<br>Развивать воображение детей. Воспитывать навыки культурного общения, активизируя соответствующий словарь. | Загадка об игрушках<br>Беседа по каждой игрушке<br>Выполнение задания: придумывание рассказа кукле.<br>Рассказ воспитателя.<br>Упражнения детей в сочинении рассказов-этюдов с последующей оценкой. | Разыгрывание этюдов.<br>Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» | |
| | **лепка** | **Лепка декоративная «Осенний ковер» (плетение из жгутиков)**<br>Учить лепить из пластилина или цветного соленого теста «Осенний ковер»<br>Учить лепить из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику и синхронизировать движения обоих рук, фантазию. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. | Чтение сказки «Волшебный ковер»<br>Беседа на тему «Для чего нужны ковры?»<br>Игра «Танец на листе бумаги»<br>Рассматривание картинок с изображением ковриков и ковров. | Рассматривание фотографий, открыток<br>Лепка с плетением жгутов | |
| | | **«Портреты Земли»** | | | |
| 5 | **Познаю мир** | **«Портрет Земли»**<br>Цель: Познакомить детей с историей появления и использования географических карт, с картой мира (физической, политической), с местоположением родного края на карте. Расширять представление детей о родном крае ХМАО, как о природной зоне тайге, о крупных водоёмах и реках. Упражнять в умении узнавать и называть представителей растительного, животного мира тайги. | Рассматривание карт.<br>Показ местоположения края, города, обозначение мест флажками.<br>Рассказ воспитателя о родном крае.<br>Д/и «Что растет в тайге?»<br>Чтение стихотворения «Край родной необъятный» или по выбору воспитателя.<br>Д/и «Кто живет в тайге?» | Составление альбомов по флоре и фауне тайги.<br>П/игра «Сова и евражки» (хантыйская игра). | Консультация на тему: «Воспитываем патриотов с детства» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ФЭМП** | **Количественный счёт**<br>Цель: Продолжать учить количественному счёту в пределах 10, называть число последовательно, указывая на предметы расположенные в ряд, относить последнее число ко всем пересчитываемым предметам, познакомить с образованием последующего числа. Упражнять в умении узнавать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник). Упражнять в назывании последовательности дней недели. Расширять пространственные представления (слева, справа, вверху, внизу**,** между, и т.д.) | «Счёт наизусть до 20»<br>Игровое упражнение «День за днём»<br>а) « Сосчитай, сколько всего?» (пересчёт предметов)<br>«Отсчитай на один больше и пересчитай».<br>Д/и «Какой фигуры не стало?»<br>Игровое упражнение «Где что находиться?»<br>«Как получаются новые числа?» | Математические игры.<br>Д\и «Весёлый счет» | |
| | **Конструирование** | **Самолет**<br>Цель: Учить строить самолет, используя в качестве образцов рисунки-чертежи. Закрепить названия типов самолето), основных частей самолета. Развивать умение анализировать постройку, выделять необходимые для нее детали, строить по чертежу, внося изменения, дополнения, преобразовывая образец по-своему. | Рассматривание чертежа постройки, выделение деталей.<br>Распределение работы между собой. | Обыгрывание постройки. | |
| | **Развитие речи** | **Рассказывание по скороговорке**<br>Учить использовать в речи сложноподчиненные предложения. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков **с** и **ц,** учить детей дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом). Развивать навыки связной речи. Воспитывать желание внимательно слушать товарища. | Артикуляция звуков<br>Загадки<br>Проговаривание чистоговорок в различном темпе<br>Чтение стихотворений<br>Игра «Доскажи словечко» | Игра «Доскажи словечко» | |
| | **Обучение грамоте** | **Ударение. Слог**.<br>Цель: Дать понятия ударения, объяснить что такое слог. Закрепить умение составлять схемы по заданным предложениям.<br>Развивать правильную речь. Воспитывать умение слушать и слышать воспитателя. | Составление схем по заданным предложениям.<br>Деление слов на слоги Ударение в словах Разбор слов (ведро, кошка, лес, машина)<br>Игра «Скажи правильно» | Игра «Скажи правильно» | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **рисование** | **«Вечер в городе»**<br>- Рисование многоэтажных домов | Нетрадиционная техника рисования-процарапывание по туши и воску. | красивая картина для оформления группы. | |
| | **аппликация** | **Аппликация «Цветочная клумба»**<br>Цель: Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные венчики цветов.Развивать композиционные умения – создавать из цветов узоры на клумбах разной формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник). Воспитывать любовь к искусству. | Рассматривание фотографий, открыток<br>Стихи, загадки<br>Беседа на тему «Для чего нужны цветы?»<br>Игра на восприятие цвета<br>Практическая часть<br>Выставка работ | Рассматривание фотографий, открыток<br>Выполнение аппликации в уголке по ИЗО | |
| | | **«Осень»** | | | |
| 6 | **Познаю мир** | **«В гостях у осени».** (Ранняя осень. Изменения в природе, погоде. Насекомые)<br>Цель: Формировать обобщенные представления об осени, об осенних явлениях в неживой природе (осадки, температура воздуха, состояние почвы, воды), о насекомых, их приспособлении к сезонным изменениям природы, об особенности жизнедеятельности животных. Расширять знания о состоянии растений осенью (прекращение роста, пожелтение листьев и опадание, наличие плодов и семян). Упражнять в умении различать деревья, кустарники по окраске листьев, используя прием сравнения. Закрепить знания детей о труде людей осенью. | Рассматривание материалов о растениях и животных «Мы их знаем».<br>Задача: показать на карте, где проживают животные и растут растения, с которыми познакомились дети.<br>Наблюдение: как растения реагируют на «настроение природы» (фиксация на панно «Портрет октября»).<br>Стихи, загадки. Беседа.<br>Д\игры: «Живое и неживое», «Куда спрятались насекомые», «Детки с ветки».<br>Составление панно «Осень» | Работа в книжном уголке: рассматривание иллюстраций, открыток об осени<br><br>Составление панно «Осень» | Совместные с родителями мини проекты<br>Подготовка к осенней ярмарке |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ФЭМП** | **Четырёхугольники**<br>Цель: Познакомить с понятием четырёхугольник; с трапецией и ромбом. Уточнить знания о квадрате, прямоугольнике. Формировать умение сравнивать предметы по высоте, употреблять соответствующие прилагательные в сравнительной и превосходной степени (высокий, выше, самый высокий и т.д.)<br>Упражнять в навыках счета в пределах 10 (считать звуки, движения; предметы, расположенные в пространстве). | Упражнение «Назови одним словом».<br>п\ игра «Мяч поймай, число называй».<br>Д/и «Какой фигуры не стала?»<br>Д/и «Какие фигуры поменялись местами?» (найти заданную фигуру и описать), «1, 2, 3, фигуру покажи».<br>Сравнение предметов по высоте.<br>Счёт звуков (за ширмой), движений руки, шагов, предметов расположенных в группе | Игры с конструктором.<br>«Чудесный мешочек»<br>Головоломки с палочками.<br>Зарисовка фигур | |
| | **Развитие речи** | **Рассматривание сюжетной картинки об осени. Дидактическое упражнение «Чепуха».**<br>Цель: Попытаться объяснить детям, как получить логичный и последовательный рассказ по сюжетной картинке. Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать начала сюжета, название картины. Развивать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики состояния осенней природы. | Рассматривание картины<br>И/упр. «Подбери слова признаки»<br>Рассказ воспитателя<br>Придумывание детьми рассказа<br>Д/.игра «Чепуха» | Д/.игра «Чепуха» | |
| | **Обучение грамоте** | **Ударение. Слог.**<br>Цель: Закрепить понятие слога, ударение. Упражнять в составлении предложений из 2х, -3х слов. Развивать память, внимание. Воспитывать умение слушать ответы товарищей. | Загадка<br>Придумай предложение.<br>Соотнеси схемы и слова.<br>Зарисовывание схемы.<br>Игра «Кто больше».<br>Игра «Кто что делает». | Игра «Кто больше»<br>Игра «Кто что делает» | |
| | **рисование** | **«Веселое лето»**<br>Создание коллективного альбома | Рисование летних сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **лепка** | **«Собираем урожай овощей»**<br>Цель: Упражнять в умении лепить разные по форме овощи.<br>Учить передавать их характерные признаки(округлые, удлененные). Развивать воображение детей. Воспитывать у детей стремление принимать участие в коллективной работе. | Чтение стихов С. Маршака «Овощи»<br>Беседа на тему «Почему урожай собирают осенью?»<br>Рассматривать овощи и фрукты, обследование и описание формы.<br>Показ приемов лепки (детьми)<br>Самостоятельная работа детей | Игры «Чудесный мешочек» с овощами<br>лепка овощей «Витаминная корзина» | |
| | **«Рукотворный мир человека»** | | | | |
| 7 | **Познаю мир** | **«Что такое рукотворный мир»**<br>Цель: Дать представление о рукотворном мире человека, что это мир созданный руками человека,<br>Учить понимать назначение предметов, необходимых для жизни человека, что облегчает и улучшает его жизнь.<br>Упражнять в умении группировать предметы по способу использования (правильно определять функцию предмета). Закреплять умение правильно называть предметы рукотворного мира. | Составление письма Незнайке «Что такое «рукотворный мир».<br>Д/и «Собери рюкзак в дорогу»<br>Проблемная ситуация: «На каком транспорте удобнее добираться, если в дорогу берешь много вещей?».<br>Подготовка к творческой игре «Изобретатели» (дети рисуют модель, строят поезд и отправляются в путешествие) | Сюжетно-ролевая «Изобретатели»<br>Игра «Путешествие в Цветочный город».<br>Исполнение песни «Мы едем, едем, едем…»<br>Изготовление атрибутов к игре. | Рекомендовать чтение познавательной литературы. |
| | **ФЭМП** | **Месяцы года**<br>Познакомить с последовательностью месяцев года, учить запоминать и называть их.<br>Учить анализировать форму предметов и давать её словесное описание (Эта фигура – с тремя углами, 3 сторонами, эта фигура – с четырьмя углами, четырьмя сторонами) и т.д. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги: правый верхний угол, нижний правый угол, левый верхний угол, левый нижний угол, середина.Закреплять знания цифр от 1 до 10. | Д/и «Цифры в ряд», «Какой цифры не стало?».<br>«Круглый год». Знакомство с последовательностью месяцев.<br>Познакомить с моделью времён года.<br>Д/и «Опиши предмет» (книга, дорожный знак треугольной формы, музыкальный треугольник, кукольный стол и т.д.)<br>Д/и «Путешествие колобка» (ориентировка) | Д/и «Путешествие колобка».<br>Д/и «Геометрическое лото» | Рекомендовать повторять дома пройденный материал |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Конструирование** | **Фургон и грузовик**<br>Цель: Учить детей заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия.<br>Закреплять умение анализировать готовые постройки.<br>Продолжать развивать самостоятельность, умение находить новые конструктивные решения при выполнении задания по условию и в соответствии с общим замыслом.<br>Воспитывать доброжелательность, уважение к интересам других детей при выборе способа выполнения постройки, ее анализе. | Игровая ситуация: «Детям предлагается рассмотреть и проанализировать две машины (фургон и грузовик) построенные воспитателем и сконструировать аналогичные машины, но из других деталей»<br>Подбор необходимого строительного материала для своих построек. | Обыгрывание построек | |
| | **Развитие речи** | **Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»**<br>Учить детей выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи детей глаголы. Учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; упражнять в образовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных. Формировать представление о том, что не все детеныши имеют свое название.<br>Воспитывать интерес к пересказу. | Чтение рассказа<br>Пересказ детьми текста (сотрудничество)<br>Загадка<br>Игра на внимание | Самостоятельное пересказывание.<br>Игра «Слова про дружбу» | |
| | **Обучение грамоте** | **Гласные и согласные**<br>Цель: Дать понятие гласных и согласных звуков нашей речи, учить слышать их и выделять из речи. Развивать внимание, стремление к правильному произношению звуков.<br>Воспитывать культуру общения | Артикуляционная гимнастика<br>а-о, у-ы, а-а-а, о-о-о (Это гласные )<br>Игра «Назови первые звуки в слове»<br>Игра «Назови свое имя»<br>Деление слов на слоги, определение ударения<br>Игра «Придумай слово» | Игра «Назвать свое имя»<br>Игра «Придумай слово» | |
| | **рисование** | **«Козлики и бараны»**<br>Учить украшать дымковским узором животных<br>Познакомить с изображением нового компонента - кольцо | Украшение дымковским узором животных, новый компонент - кольцо | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **аппликация** | **Аппликация «Цыплята гуляют»**<br>Цель: Учить детей передавать фигурки цыплят в каком-либо несложном положении (вытянутые шеи, клюют, пьют воду). Развивать у детей воображения, самостоятельно изображать фигурки цыплят. Воспитывать бережное отношение к птицам | Песня А.Филлипенко «Цыплята»<br>Рассматривание картинок<br>Беседа с демонстрацией<br>Игра «Цып-Цып»<br>Практическая часть<br>Выставка работ | Выполнении аппликации в уголке ИЗО | |
| **8** | **Познаю мир** | **«Свойства стекла и металла»**<br>Цель: Познакомить со свойствами стекла и металла и их применением; профессиями людей, которые работают со стеклом и металлом. Уточнить представление детей о том, какие предметы могут быть сделаны из стекла и металла. Развивать тактильную память, внимание.Воспитывать любознательность, интерес к творческим профессиям взрослых. | Рассказ воспитателя: «Как человек научился делать стекло и металл»<br>Д/и «Что из чего сделано?»<br>Игра «Горячо – холодно).<br>Проблемные ситуации: Что было бы?<br>Эксперимент «Свойства стекла и металла»<br>Игра «Хорошо – плохо». | Работа в альбомах: зарисовка предметов стеклянных и металлических.<br>Сл./игра «Лови мяч и называй» (называть предметы сделанные из стекла и металла) | Консультация на тему: «Экспериментируйте вместе с нами» |
| | **ФЭМП** | **Деление целого на части**<br>Цель: Учить детей делить предметы и геометрические фигуры на 2, 4 равные части, понимать, что целое больше половины, половина больше ¼ части. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги: правый верхний угол, нижний правый угол, левый верхний угол, левый нижний угол, середина. Формировать навык перечисления месяцев года, учить запоминать и называть их. Закреплять навык счета в пределах 10 (считать звуки, движения). | Игр./упр. «Поделись с друзьями».<br>Д/и «Медведь и мяч»,<br>«Расставь фигуры по заданию».<br>Д/и «Круглый год»<br>Счёт звуков (за ширмой), движений руки, шагов, предметов расположенных в группе).<br>Отсчёт звуков, движений по заданию «Прыгни столько же», «Хлопни в ладоши 5, 6, и т.д. раз» | Лото «Геометрические фигуры»<br>«Прыгни столько же», «Хлопни в ладоши 5, 6, и т.д. раз» | Повторение пройденного материала дома |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Развитие речи** | **Рассказ по картине «Строим дом»**<br>Цель: Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Развивать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков **ш** и **ж**, учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этим звуками, делить двухсложные слова на части и произносить каждую часть слова. Показать последовательность звучания слогов в слове. | Рассматривание картины<br>Беседа о строителях.<br>Придумывание детьми рассказа<br>Игра «Эхо»<br>Разбор слов | Игра «Эхо» | |
| | **рисование** | **«Пасмурный осенний день»**<br>Закрепление навыков изображения деревьев, кустов. | Знакомство с перспективой.<br>Рассматривание иллюстраций<br>Наблюдение на прогулке за деревьями и кустарниками, сравнение | | |
| | **лепка** | **Лепка «Осенние дерево для птички»**<br>Цель: Учить детей передавать разные по строению, форме деревья, кусты (старые деревья, изогнутые, наклонные).<br>Развивать наблюдательность.<br>Воспитывать любовь к природе. | Беседа на тему «Что из себя представляют деревья?»<br>Рассматривание строения деревьев<br>Загадки, стихи<br>Практическая часть | Работа в уголке ИЗО | |
| | **«Моя родина - Россия»** | | | | |
| 9 | **Познаю мир** | **Путешествие по карте. Моя родина - Россия.**<br>Цель: Упорядочить и закрепить полученную на занятиях информацию о России.<br>Знакомить с российским гербом, флагом, гимном.<br>Воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою страну. | Путешествие по карте «Удивительное место на Земле «Россия»<br>Рассматривание карт.<br>Показ местоположения столицы России, обозначение мест флажками.<br>Рассказ воспитателя о Родине.<br>прослушивание гимна России в записи.<br>Чтение стихотворения «Край родной необъятный» или по выбору воспитателя. | Работа в альбоме: зарисовка символов России.<br>Рассматривание иллюстраций с изображением городов, труда взрослых, растительного и животного мира | Рекомендации на тему: «Что должен знать ребенок Родине» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ФЭМП** | **Состав числа 3 из двух меньших.**<br>Цель: Познакомить с составом числа 3 из двух меньших на конкретном материале. Уточнить знания количественного счета, пересчитывать предметы.<br>Упражнять в зарисовке плоских геометрических фигур на листе бумаге в процессе решения логических задач («Дорисуй недостающую фигуру в третьем ряду, первом, втором»). Развивать логическое мышление.<br>Закреплять умение определять и называть, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | Игр./ упр. «Пересчитай, сколько стало?».<br>Сл./и «Какой день, назови».<br>Количественный счёт.<br>Состав числа 2 из двух меньших.<br>«Дорисуй фигуру». | Составление элементарных головоломок | Повторяем дома |
| | **Конструирование** | **Машина для своего груза**<br>Цель: Развивать умение самостоятельно находить решение поставленных конструктивных задач.<br>Закрепить умение строить машину для своего груза.<br>Воспитывать инициативность, желание оказывать посильную помощь сверстниками. | Игровая ситуация: «Детям предлагается построить машину для своего груза»<br>Рассматривание образцов (шесть – восемь) | Обыгрывание построек | |
| | **Обучение грамоте** | **Гласные и согласные. Слияние согласного с гласным.**<br>Цель: Закрепить понятие гласных и согласных звуков нашей речи, продолжать учить слышать их и выделять из речи. Познакомить детей со слиянием согласного звука с гласным, объяснить, что гласный звук образует слог. Развивать фонематический слух, речь. Воспитывать желание заниматься. | Д/игра «Кто как говорит»<br>Беседа о звуках<br>Слияние<br>Упражнение в слогозвуковом анализе слов<br>Игра «Поймай звук»<br>«Придумай слово» | Игра «Поймай звук»<br>Игра «Придумай слово» | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Развитие речи** | **Составление рассказов на темы стихотворений**<br>Цель: Учить детей рассказывать связно, не отступая от заданной темы; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название. Активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения; учить выделять из предложений слова со звуками **ш** и **ж**, четко произносить фразы (чисто-и скороговорки); учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. Воспитывать усидчивость. | Чтение стихотворения<br>Беседа<br>Упражнение в образовании детенышей животных в именительном и родительном падежах мн.ч.<br>Загадка<br>Определение слова со звуками ш и ж из предложения<br>Придумывание рассказа<br>Проговаривание чистоговорки | Проговаривание чистоговорки | |
| | **рисование** | **«Загадки с грядки»**<br>Изображение овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении | Изображение овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении | | |
| | **аппликация** | **Аппликация «Цветастые ткани»**<br>Цель: Учить выполнять коллективную крупномасштабную работу с использованием полученных навыков вырезания ассиметричных деталей. Развивать у детей творческое воображение.<br>Воспитывать уважение друг к другу | Рассматривание фотографий и журналов мод с нарядами из тканей, открытки и фотографии с изображением цветов разной формы<br>Игра «Садовник» | Рассматривание фотографий и журналов мод с нарядами из тканей, открытки с изображением цветов Игра «Садовник» | |
| | **«Часы»** | | | | |
| **10** | **Познаю мир** | **Часы. «Кто и как считает и измеряет время»**<br>Цель: Дать представление о времени; познакомить с историей возникновения часов, календаря.<br>Уточнить знания детей о понятиях «минута», «час», «время суток», «дни недели», « времена года».<br>Расширять представление детей о разнообразии часов, о их назначении, о профессии часовщика, о строении часов.<br>Воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира | Размещение в познавательной зоне различных видов часов, иллюстраций с изображением солнечных часов, свечей.<br>Рассматривание моделей часов Беседа «Из чего сделаны часы?»<br>Загадки о часах.<br>Д/и «Когда это бывает?» (утро, вечер, день, ночь, дни недели, времена года).<br>Чтение стихотворения П.Башмаковой «Дни недели» | Рассматривание календаря.<br>Рисование в альбомах «Модели часов», «Времена года» | Чтение познавательной литературы.<br>Создание домашней коллекции часов. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ФЭМП** | **Сложение**<br>Цель: Познакомить детей со знаком плюс: объединение двух множеств с помощью схемы. Уточнить представления о простейших геометрических фигурах (шаре, кубе, цилиндре, конусе, прямоугольной и треугольной призме). Продолжать упражнять в умении различать цифры от 1 до 10, отсчитывать предметы по заданной цифре, на 1 меньше, больше; сравнивать две группы предметов. Закреплять и развивать пространственные отношения: определять положение предмета по отношению к себе. | Зарисовываем схему (работа в тетрадях).<br>Рассматривание геометрических фигур.<br>Д/и «Чудесный мешочек» (найти заданную фигуру и описать)<br>Игр./упр. «Какой цифры не стало?»<br>«Отсчитай столько же, на 1 больше, меньше», сравнение количества.<br>Игр./упр. «Где, что стоит?» | Д/и «Чудесный мешочек»<br>Игр./упр. «Какой цифры не стало?» | |
| | **Развитие речи** | **Рассказывание на заданную тему**<br>Цель: Учить составлять короткий рассказ на заданную тему.<br>Закрепить у детей умение образовывать названия животных в именительном и родительном падежах множественного числа»; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию. Воспитывать умение слушать ответы товарищей | Чтение стихотворения<br>Игра «Чей домик»<br>Игровое упражнение «Попроси вежливо»<br>Загадки<br>Придумывание рассказа про зайчика | Игра «Чей домик»<br>Игровое упражнение «Попроси вежливо» | |
| | **Обучение грамоте** | **Закрепление пройденного**<br>Цель: Закрепить понятие гласных и согласных звуков нашей речи, продолжать учить слышать их и выделять из речи.<br>Закрепить понятие слога, ударение. Упражнять в составлении предложений из 2х, -3х слов и схем к заданным предложениям.<br>Развивать речь и правильное звукопроизношение.<br>Воспитывать усидчивость. | Стихотворение «Закричал охотник ой»<br>Беседа<br>Разбор слов кот и мяу<br>Подбор слов к заданным темам<br>Звуковой аукцион «Кто больше»<br>Сл/игра «Веселые рифмы исчез за´мок и появился маленький замо´к» | Сл/игра «Веселые рифмы исчез за´мок и появился маленький замо´к».<br>Звуковой аукцион «Кто больше» | |
| | **рисование** | **Создаем игру «Поймай Рыбку»**<br>Побуждать детей создавать индивидуальные художественные образы, используя доступные средства выразительности | Выполнение коллективного творчества | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **лепка** | **Лепка «Красивые цветы»**<br>Цель: Развивать у детей замысел.<br>Учить передавать пластическим способом изображение цветка, располагать его на глиняной пластине<br>Воспитывать любовь к цветам. | Стихи<br>Рассматривание изображения цвета, обследование.<br>Игра «Придумай разные варианты цветов»<br>Беседа «Бережное отношение к цветам». | Работа с пластилином в уголке ИЗО | |
| | **Ручной труд** | **Корзиночка**<br>Цель: Учить складывать квадратный лист на девять или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку. Закреплять умение делать выкройку коробочки, располагать узор на ее стонах. Развивать творческое мышление, совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем. Воспитывать умение применять в работе полученные ранее знания и навыки. | | Самостоятельное выполнение поделки.<br>Обыгрывание поделки | |
| | **«Птицы»** | | | | |
| **11** | **Познаю мир** | **«Зимующие и перелетные птицы»**<br>Цель: Углублять представление о причинах отлёта птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоёмов, земли, отмирание вегетативных частей растения).<br>Учить классифицировать птиц на зимующих и перелетных на основе установления связи между характером корма и возможностями его добывания.<br>Упражнять в запоминании названий птиц и умении перечислять. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание помогать птицам в зимних условиях. | Загадки о птицах.<br>Беседа «Каких птиц вы знаете?»<br>Д/и «Зимующие и перелетные птицы».<br>Д/и «Кто чем питается?»<br>Чтение отрывка Г.Скребицкого «Птичья столовая».<br>Изготовление кормушек из бросового материала. | Д/и «Зимующие и перелетные птицы».<br>Д/и «Кто чем питается?» | Советы для родителей: «Помогите птицам».<br>Домашняя мастерская: «Кормушка для птиц» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ФЭМП** | **Знакомство со структурой задачи**<br>Цель: Познакомить со структурой задачи (выделять условие, вопрос, решение).<br>Продолжать упражнять в составлении числа из двух меньших: с составом числа 3 из двух меньших на конкретном материале.<br>Формировать навык сравнения 3-х групп предметов в пределах 10, определять какое число больше, меньше. Использовать в речи выражение 7 больше 6, но меньше 8. Закреплять и развивать пространственные отношения: определять свое положение среди других: слева, справа, впереди и т.д. | Знакомство с задачей по сюжетной карточке (сравнение рассказа с задачей).<br>Состав числа 3 из двух меньших, зарисовка в тетрадях цветными карандашами.<br>«Отсчитай столько же, на 1 больше, меньше», сравнение количества.<br><br>Игр./упр. «Где, что стоит?» | Работа в математической тетради | |
| | **Конструирование** | **Гараж с двумя въездами**<br>Цель: Учить подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения.<br>Развивать умение отражать свои наблюдения, знания о предметах. Воспитывать умение работать в паре. договариваться о предстоящей работе, распределять ее между собой, оказывать друг другу помощь. | Строительно-конструктивные игры | Самостоятельное выполнение постройки<br>Обыгрывание построек. | |
| | **Развитие речи** | **Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»**<br>Цель: Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи воспитателя.<br>Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу названия качеств (прилагательные) и действий (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.<br>Учить пользоваться восклицательной интонацией.<br>Развивать связную речь. Воспитывать усидчивость. | Чтение педагогом рассказа<br>Беседа<br>Пересказ детьми<br>Загадки о лисе<br>Придумывание детьми загадки о лисе<br>Подбор по смыслу прилагательных и глаголов (игра «Подбери слово») | игра «Подбери слово» | |
| | **Обучение грамоте** | **Звуки и буквы. Гласный**<br>Цель: Звук (а), буквы (А, а) объяснить разницу звуков вообще и звуков речи, отличие звука речи и буквы, познакомить детей с буквой А.<br>Учить находить место звука в слове (начало, середина, конец)<br>Развивать речь, логическое мышление.<br>Воспитывать интерес к обучению | Загадка<br>Беседа<br>Игра «Найди букву»<br>Слогозвуковой анализ слов<br>Игра «Что я слышу»<br>Придумать рассказ про буквы «А и а» | Придумать рассказ про буквы «А и а» | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **рисование** | **«Живопись по мокрому слою бумаги».**<br>Познакомить с приемами работы краской гуашь по мокрому слою.<br>Упражнять в использовании приема симметричного изображения ,путем складывания бумаги пополам. | Упражнять в использовании приема симметричного изображения ,путем складывания бумаги пополам. | | |
| | **аппликация** | **Аппликация «Нарядные пальчики»**<br>Цель. Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги сложенной вдвое. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и потешек. Развивать фантазию. | Рассматривание кукольной одежды<br>Игра с силуэтными куклами (подбор одежды для разных ситуаций) | Игра с силуэтными куклами (подбор одежды для разных ситуаций) | |
| **12** | **Познаю мир** | **«Гиганты прошлого»**<br>Цель: Ввести в понятие «прошлое» на примере представителей животного мира, живших в далеком прошлом и отсутствующих сегодня (динозавры). Формировать представление о невозвратимости времени: «Прошлое – это то, что было и прошло; ушло и не вернешь».<br>Воспитывать любознательность; вызвать желание участвовать в создании альбома далекого прошлого. | Рассказ воспитателя о невозвратимости времени.<br><br>Беседа «Что такое история?»<br>Игра «Карлики-великаны».<br>Рассказ воспитателя «История одной находки».<br>Рассматривание выставки-музея «Гиганты прошлого». | Зарисовка в альбомах динозавров: хищных и травоядных.<br>Пополнение музея-выставки экспонатами.<br>С\р игра | Консультация на тему: «Воспитание любознательности». |
| | **ФЭМП** | **Условная мерка**<br>Цель: Учить измерять длину, ширину, сыпучие вещества с помощью условной мерки, фиксировать количество мерок с помощью фишек. Определять на глаз величину предметов. Познакомить с составом числа 4 из двух меньших на конкретном материале. Уточнить знания детей о частях суток. Закреплять умение различать и называть четырехугольники (квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция) | «Четвертый лишний» на логику.<br>Игра «Ателье»<br>«Когда это бывает?»<br>Игр./упр. «Какие фигуры поменялись местами?» | Состав числа 4 из двух меньших, зарисовка в тетрадях цветными карандашами.<br><br>Игр./упр. «Какие фигуры поменялись местами?» | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Конструирование** | **Простой мост**<br>Цель: Учить строить мосты, преобразовывать постройку воспитателя по разным условиям.<br>Развивать умение выделять этапы создания конструкции, устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины. Воспитывать умение работать в паре, договариваться о предстоящей работе, распределять ее между собой, желание добиваться общего успеха. | Рассматривание нескольких иллюстраций, изображающих мосты.<br>Строительно-конструктивные игры | Рассматривание иллюстраций, изображающих мосты.<br>Самостоятельное выполнение постройки<br>Обыгрывание построек | |
| | **Развитие речи** | **Рассказывание по картине «Ежи»**<br>Учить детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения.<br>Развивать умение понимать смысл образных выражений в загадках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков **ч** и **щ**; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с **ч** и **щ**, выделять эти звуки в словах. Развивать связную речь. | Загадка о еже<br>Рассматривание картины<br>Беседа<br>Придумывание рассказа по картине<br>Физминутка «ежи»<br>Чтение стихотворения педагогом<br>Игра « Чудесный мешочек» | Игра « Чудесный мешочек»<br>Рисование ежа<br>Чтение наизусть схотворения К.Чуковского «Ежики смеются» | |
| | **рисование** | **«Лес стеной стоит над светлою поляной»**<br>Передача колорита осени в ясный день. Расположение предметов на широкой полосе. | Знакомство с понятием «Пейзаж»<br>создание панно лес | | |
| | **лепка** | **Утица-крылатка**<br>Цель: Воспитывать интерес к народной игрушке, учить видеть выразительность ее форм, учить лепить утку с утятами. Побуждать лепить утку пластическим способом путем оттягивания пластилина от общего куска, стекой намечать перышки, крылья, глаза, украшать крылья налепами. Воспитывать аккуратность, желание добиться успеха. | Загадки<br>Рассказы о птицах<br>Рассматривание иллюстраций в книгах<br>Игра «Опиши утку»<br>Практическая часть<br>Выставка работ | Работа в уголке ИЗО с альбомом насмотренности | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Ручной труд** | **Карусель**<br>Цель: Закрепить свойства картона, умение использовать при изготовлении поделки шаблона.<br>Развивать мелкую моторику, желание выполнять поделку аккуратно, соблюдая алгоритм выполнения.<br>Воспитывать самостоятельность. | Игровая ситуация: «Детям предлагается сделать карусель для матрешек» | Украшение, обыгрывание поделки<br>Работа в уголке ИЗО | |
| | **«Удивительное место на земле»** | | | | |
| **13** | **Познаю мир** | **«Удивительное место на земле»**<br>Цель: Познакомить детей с картой мира (физической, политической), с местоположением родного края на карте.<br>Расширять представление детей о родном крае ХМАО, как о природной зоне тайге, о крупных водоёмах и реках.Упражнять в умении узнавать и называть представителей растительного, животного мира тайги.<br>Воспитывать интерес к родному краю. | Путешествие по карте «Удивительное место на Земле наш край»<br>Рассматривание карт.<br>Показ местоположения края, города, обозначение мест флажками.<br>Беседа о родном крае.<br>стихотворения «Край родной необъятный»<br>Д/и «Зоологическое лото» | Д/и «Кто живет в тайге?», «Что растёт в тайге»<br>Игра «Сова и евражки» (хантыйская игра).<br>Составление альбома «тайга». | Консультация на тему: «Детям о родном крае» |
| | **Конструирование** | **Разнообразные мосты**<br>Цель: Продолжать учить распределять обязанности, умению договариваться между собой, объединять конструкции единым сюжетом, перенимать друг у друга интересные конструктивные решения<br>Развивать интерес к коллективному конструированию, совместному планированию деятельности.<br>Закрепить умение строить разнообразные мосты. | Строительно-конструктивные игры<br><br>Украшение, благоустройство | Украшение, благоустройство, обыгрывание постройки.<br><br>С-р игра «Строители» | |
| | **ФЭМП** | **Состав числа 5 из двух меньших.**<br>Познакомить с составом числа 5 из двух меньших на конкретном материале, использовать в речи выражения: 5 – это 4 и 1; 3 и 2; 2 и 3; 4 и 1.<br>Продолжать учить составлять задачи на сложение, записывать решение схемой, выделять структуру задачи, называть части: условие, вопрос, решение. Упражнять в делении целого на части, называть части: целое, половина, 1/2, понимать, что целое больше части, а часть меньше целого. | Состав числа 4 из двух меньших, зарисовка в тетрадях цветными карандашами.<br>Составление и решение задач на сложение.<br>* Д/и «Чудесный мешочек» взять фигуру по заданию и рассказать, как определили.<br>Деление целого на части: полосок, веревочек, ленточек.<br>Д/и «Круглый год». | Д/и «Чудесный мешочек»<br>Д/и «Круглый год». | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Развитие речи** | **Рассказывание на тему стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»**<br>Цель: Учить детей составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (, активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов). Закрепить умение классифицировать предметы по качеству; учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница). | Чтение отрывка<br>Беседа по содержанию<br>Рассказ о предметах посуды<br>Игра «Магазин»<br>Игра «Отвечай быстро»<br>Инсценирование отрывка | Игра «Магазин»<br>Игра «Отвечай быстро»<br>Инсценирование отрывка | |
| | **Обучение грамоте** | **Гласный звук (о) буквы О, о. Гласный звук (у) буквы (У,у)**<br>Цель: Закрепить понятие гласных звуков нашей речи, продолжать учить слышать их и выделять из речи. Познакомить с новыми буквами О и У. Формировать фонематически правильную речь.<br>Развивать внимание, память, фонематический слух. Воспитывать интерес к художественному слову. | Артикуляционная гимнастика<br>Игра «Найди буквы»<br>Загадка<br>Беседа по отгадкам<br>Рассматривание картинок<br>Беседа «Что общего»<br>Разбор слов оса и утка | Артикуляционная гимнастика<br>Игра «Найди буквы»<br>Разбор слов оса и утка | |
| | **рисование** | **Хохломская роспись. Украшение блюда.**<br>Учить составлять узор на круге, выделяя края завитками и знакомыми элементами<br>Правильно называть и рисовать элементы росписи. | Правильно называть и рисовать элементы росписи.<br>Работа в нетрадиционных техниках: тычок, отпечаток | | |
| | **аппликация** | **Аппликация «Пригласительный билет»**<br>Цель: Учить детей различными способами передавать содержание, соотносить изображение с формой листа (пригласительного билета) составляет из елочных игрушек выразительную композицию. Развивать у детей фантазию. Воспитывать уважение к людям. | Беседа на тему «Пригласительные билеты и их значения»<br>Рассматривание открыток - приглашений | Рассматривание открыток - приглашений<br>изготовление в уголке по ИЗО | |
| | | **«Зима»** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **14** | **Познаю мир** | **«Зима. Сезонные изменения погоды».**<br>Цель: Выявить и систематизировать представления детей о зиме, о характерных признаках в природе. Уточнить представления о сезонных изменениях погоды.Учить видеть красоту зимней природы, красоту зимы, поэтами в стихах.<br>Формировать понятие о зависимости изменений в жизни животных и птиц от времени года. | Упражнение «Найти приметы зимы» (на прогулке)<br>Загадки о зиме.<br>Беседа «Когда зима приходит в наши края?»<br>Чтение стихов о зиме И. Сурикова, Я. Акима, Ф. Тютчева.<br>Рассматривание иллюстраций о зиме.<br>Игра «Что случилось? Почему? Это я сейчас пойму!» | Составление панно «Зима».<br>Портрет декабря.<br>Чтение<br>Я.Акима «Первый снег».<br>Рассматривание иллюстраций о зиме.<br>Рассуждение «Кто зиме радуется?» | Тематическая выставка на тему «Здравствуй, гостья зима!» |
| | **ФЭМП** | **Обратный счёт**<br>Цель: Учить обратному счёту в пределах 10, называть число в обратном порядке, указывать на предметы расположенный в ряд. Упражнять в видоизменении геометр. фигур: составлять из одних фигур другие, целые фигуры из частей Совершенствовать навык получения равенства из неравенства, добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества 1 предмет, используя в речи выражения: 5 меньше 6, если к 5 добавить один предмет, будет по 6, поровну. | Д/и «Круглый год»<br>Д/и «Угадай по описанию» (геометрические фигуры)<br>Игра «Танграм» | Игра<br>«Какой день недели пропущен?»<br><br>Д/и «Круглый год» | Повторение материала дома |
| | **Развитие речи** | **Рассказывание по картине «Речка замерзла»**<br>Цель:Учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Развивать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; закреплять правильное произношение звуков с и ш, учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова с **с** и **ш**; закрепить умение делить слова на части – слоги. | Рассматривание картины<br>Беседа<br>Придумывание детьми рассказа (сотрудничество)<br>Физминутка «Игра в снежки»<br>Выделение звуков в слове<br>Чтение потешки | Физминутка «Игра в снежки»<br>Выделение звуков в слове<br>Чтение потешки | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Обучение грамоте** | **Гласный звук (и) буквы И, и. звук (ы) буквы (ы)**<br>Цель: Познакомить с новыми буквами И, и ы.<br>Учить слышать и разделять данные звуки и буквы. Развивать правильную речь, внимание, мышление. Воспитание усидчивости. | Повторение изученных букв и звуков<br>Загадка<br>Беседа<br>Печатание букв | Печатание букв<br>Артикуляционная гимнастика | |
| | **рисование** | **«Оленеводы»**<br>Знакомство с жителями тайги, особенностями жизни тайги. | Рисование человека. Рисование хантыйского узора. | | |
| | **лепка** | **Лепка «Дед Мороз и Снегурочка»**<br>Цель: Вызвать у детей интерес к сказочному образу, учить передавать их в лепке, используя полученные умения. Развивать у детей эстетическое восприятие формы.<br>Воспитывать уважение к сказочным персонажам. | Песня В.Витлина «Дед Мороз»<br>Беседа на тему «Почему ее зовут Снегурочкой?<br>Игра «Подарки от Деда Мороза»<br>Практическая часть<br>Выставка работ | Рассматривание открыток, альбома насмотренности<br>лепка в уголке по ИЗО | |
| | **Ручной труд** | **Качели**<br>Учить детей изготавливать двигающиеся игрушки из конусов – качалки. Научить складывать круг по диаметру, чтобы образовались две линии сгиба, делящие его на равные части.<br>Показать, как вырезать у круга одну четвертую часть, а из оставшейся склеить низкий конус, как превратить его в качалку (сплющить). Развивать внимание, умение владеть ножницами. | Игровая ситуация: «Детям предлагается изготовить для игрушек – качалки»<br>Рассматривание и анализ образца<br>Обсуждение алгоритма изготовления поделки<br>Выполнение поделки<br>Индивидуальная работа<br>Украшение, обыгрывание поделки | Украшение, обыгрывание поделки | |
| **15** | **Познаю мир** | **«Зима. Кто как зимует?»**<br>Цель: Учить детей отыскивать причины изменений в жизни животных в изменении условий их обитания, устанавливать причинно-следственные связи. Расширять и углублять представления детей о зимних явлениях в живой и неживой природе; зимовке зверей, птиц, рыб, насекомых: медведь и ёж спят, у зверей изменилась окраска и густота шерсти, зимующие птицы приближаются к жилью человека, ищут корм; насекомые спрятались под кору деревьев, в щели домов; рыбы опустились рек и озёр, и там спят. | Загадки-отгадки (доставать картинку, после отгадки).<br>Рассматривание картинок, беседа по ним «Кто как зимует».<br>Д/и «Кто чем питается?»<br>Составление панно или альбома «В зимнем лесу». | Подбор иллюстраций, картинок для составления панно или альбома «В зимнем лесу». | Рекомендации на тему:<br>«Познаем окружающий мир» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ФЭМП** | **Счёт в разных направлениях**<br>Цель: Учить счёту предметов в разных направлениях разного размера (слева направо, справа налево, в разном расположении: по кругу, в квадрате). Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение, записывать схемой в тетради в клетку.<br>Развивать навык сравнения предметов в количестве 5-6 штук по двум параметрам: по толщине и длине.<br>Закреплять умение определять и называть, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра, какой будет после пятницы и т.д., перед вторником и т.д. | Игр./упр. «Не зевай, все фигуры сосчитай»,<br><br>«Расставь знаки между цифрами»<br>Порядковые числительные<br>Составление и решение задач на сложение.<br>Сравнение полосок по длине и ширине. | Д/и «Круглый год»<br>Д/и «Угадай по описанию» (геометрические фигуры)<br><br>Работа в тетрадях | Занимаемся вместе с нами |
| | **Конструирование** | **Разнообразные мосты «по замыслу»**<br>Цель: Закрепить умение строить разнообразные мосты. Развивать интерес к коллективному конструированию, совместному планированию деятельности. Продолжать учить распределять обязанности, умению договариваться между собой, объединять конструкции единым сюжетом, перенимать друг у друга интересные конструктивные решения. Воспитывать желание участвовать в коллективных постройках, совместных играх. | Строительно-конструктивные игры<br><br>Украшение, благоустройство, обыгрывание постройки. | Украшение, благоустройство, обыгрывание постройки. | |
| | **Развитие речи** | **Составление рассказа «Игры зимой»**<br>Учить детей составлять сюжетный рассказ, по заданной теме. Упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением. Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками с и ш, говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги звучат по-разному: один из них произносится протяжнее, громче; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. | Загадки о зиме<br>Беседа<br>Придумывание рассказа<br>Рассматривание картины<br>Игра «Произнеси фразу» | Игра «Произнеси фразу» | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Обучение грамоте** | **Согласные звуки (Н ) (Н´) буквы Н, н**<br>Цель: Закрепить понятие согласных звуков нашей речи, продолжать учить слышать их и выделять из речи. Познакомить с согласными буквами (Н и н), звуками (Н и н) обучать применению слияния согласного с гласным. Развивать память, внимание.<br>Воспитывать терпение. | Чтение слияний слогов<br>Печатание букв | Чтение слияний слогов<br>Печатание букв | |
| | **рисование** | **«Заколдованные картинки»**<br>Сходство между геометрическими фигурами и предметом.<br>Развитие воображения. | Получить целое изображение | | |
| | **аппликация** | **Аппликация «Маскарад»**<br>Цель: Освоить различные способы декоративной аппликации для создания содержательных и характерных образов. Освоить усложненные способы симметричного вырезания. Вызвать желание создать маски своими руками. Воспитывать у детей интерес к окружающему, общественным явления. | Беседа о карнавале, о маскараде.<br>Традиция существования во многих странах.<br>Рассматривание картинок<br>Игра «Маска, кто ты?» «Известные герои в масках» рассказы детей<br>Практическая часть<br>Выставка работ | Рассматривание картинок<br>Игра «Маска, кто ты?» | |
| | **«Царство животных»** | | | | |
| **16** | **Познаю мир** | **Царство животных.**<br>Цель: Подвести детей к пониманию того, что в мире природы есть удивительный мир - мир животных; ввести и обосновать классификацию животных на диких и домашних. Расширять представление детей о лесе: растения, животные и птицы в лесу распределены по этажам. Развивать умение решать проблемные ситуацииФормировать представления о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга и последствиях вмешательства человека в жизнь леса | Загадки о животных.<br>Беседа «Мир животных»<br>Д/и «Кто где живет и почему?»,<br>Чтение худ. произведений Е.Н.Чарушина, Н.Сладкова. о животных разных континентов.<br>Проблемные ситуации:<br>«Что случится если …?»<br>Составление панно «Мир животных».<br>Д/и «Пищевая цепочка»: | Подбор картинок для составления панно «Мир животных».<br><br>Лепка животных. | Консультация на тему: «Осторожное обращение с животными»,<br><br>«Береги природу» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ФЭМП** | **Ориентировка на листе в клетку**<br>Цель: Учить выполнять графический рисунок на листе бумаги в клетку по предварительному показу и последующему диктанту. Развивать умение определять предыдущие и последующие числа и цифры, понимание выражения до и после, называть пропущенное число и цифру, обозначать равенство и неравенство знаками >, <, =. Закреплять умение находить геометрические формы в окружающей обстановке. | И/упр. «Пересчитайтесь по-порядку».<br><br>Игр./упр. «Предыдущие и последующие числа и цифры»,<br>«Расставь знаки между цифрами»<br>Игр./упр. «Найди предмет … формы» | Игр./упр. «Найди предмет … формы»<br>Работа с математическими тетрадями | |
| | **Развитие речи** | **Пересказ сказки «Лиса и козел»**<br>Цель: Учить передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога.Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); обратить внимание детей на формы изменения глагола ***хотеть***, привлечь внимание детей к громкости и четкости произнесения слов. Развивать выразительность.<br>Воспитывать культуру общения. | Загадки о лисе и козле<br>Чтение сказки<br>Беседа<br>Физминутка «лиса»<br>Пересказы детей<br>Инсценирование сказки | Инсценирование сказки «Лиса и козел» | |
| | **рисование** | **«Волшебный мир ночи»**<br>Упражнять в рисовании по мокрому слою бумаги. Передача светящихся в темноте предметов. | Передача светящегося изображения. | | |
| | **лепка** | **«Снеговики в шапочках и шарфиках»**<br>Цель: Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Учить соединять части путем промазывания, сглаживания мест соединения, учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные ощущения (назад, вперед, справа, слева, сбоку).<br>Воспитывать аккуратность. | Стихи<br>Беседа на тему «Снеговики снежные»<br>Рассматривание картинок | Лепка в уголке по ИЗО с использованием альбомов насмотренности | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Ручной труд** | **Магазин игрушек**<br>Цель: Закрепить умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба.<br>Учить мастерить зайчиков и медведей. Развивать умение аккуратно работать с бумагой, смекалку и сообразительность. Воспитывать у детей интерес к ручному труду. | Коллективное творчество | Дарение игрушек малышам | |
| **17** | **Познаю мир** | **Удивительное о животных (с изготовлением панно «Дикие и домашние животные»).**<br>Цель: Расширить представления детей о мире животных (исторические факты, рассказы о необычных способностях животных, об интересных встречах и т. п.)<br>Воспитывать любознательность. | Загадывание загадок о животных.<br>Рассказ воспитателя «Знаете ли вы...».<br>Рассматривание иллюстраций о животных.<br>Составление панно «Дикие и домашние животные» | Подбор картинок, самостоятельное размещение их на панно.<br>Рисование животных в альбомах. | Рекомендации на тему: «Если у вас есть питомцы» |
| | **ФЭМП** | **Задачи на смекалку**<br>Цель: Учить решать задачи на смекалку геометрического содержания (задания на логическое мышление). Упражнять в сравнении 3 групп предметов, в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1 в пределах 10. Упражнять в делении целого на части, называть части: целое, половина, 1/2, 2/4, ¾, 1/4, понимать, что целое больше части, а часть меньше целого. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, определять свое положение среди других: слева, справа, впереди, перед, рядом. | Задачи на смекалку: «Сосчитай спрятанные фигуры»,<br><br>«Деление геометрических фигур на части».<br>Ориентировка в пространстве в специально созданной обстановке. | «Четвертый лишний»<br>«Дорисуй фигуру в третьем ряду». | Консультация на тему: «Развиваем логическое мышление ребенка» |
| | **Конструирование** | **Самолет**<br>Цель: Учить строить самолет, используя в качестве образцов рисунки-чертежи. Развивать умение анализировать постройку, выделять необходимые для нее детали, строить по чертежу, внося изменения, дополнения, преобразовывая образец по-своему. Закрепить названия типов самолетов (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), основных частей самолета (кабина, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.) | Строительно-конструктивные игры | Выполнение постройки<br>Обыгрывание постройки. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Развитие речи** | **Сочинение сказки на основе воображения**<br>Цель: Закреплять повествовательные умения детей: давать заглавие своему сочинению и соответствии с ним строить повествование, соблюдая требование к композиции. Развивать творческую выдумку детей, воображение. | Мотивация творческой деятельности<br>Беседа о событиях выбранной сказки<br>Объяснение способа действия<br>Рассказы детей | Рассказывание сказки. | |
| | **Обучение грамоте** | **Согласные звуки (М,) ( М´) буквы М, м**<br>Цель: Познакомить с новыми согласными буквами (М) и звуками (М и м). Продолжать обучать прочтению слогов и слов с изученными буквами.<br>Развивать речь, память, внимание.<br>Воспитывать интерес к самостоятельному чтению. | Игра «Узнай букву»<br>Игра «Кто в каком домике живет»<br>Разбор слов дом и семь<br>На что похожа буква<br>Чтение слогов и слов | Чтение слогов и слов<br>Игра «Кто в каком домике живет»<br>Разбор слов дом и семь | |
| | **рисование** | **«Волшебные снежинки»**<br>Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. | Наблюдение за красотой снежинки, умение работать тонкой кистью | | |
| | **аппликация** | **«Автопортрет в интерьере»**<br>Цель: Учить самостоятельно самоисследовать и использовать приемов симметричного вырезания для построения сложного изображения – портрета. Работа над фоном, его содержательное и образное значение. Развивать наблюдательность, внимательность, фантазию. Воспитывать аккуратность. | Загадка<br>Беседа на тему «Какой я?»<br>Рассматривание автопортретов<br>Игра «Зеркало» | Рассматривание автопортретов<br>Игра «Зеркало» | |
| | **«Царство растений»** | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **18** | **Познаю мир** | **Царство растений.**<br>Цель: Расширять представление детей о растениях луга, леса, сада. ввести и обосновать классификацию растений на дикорастущие и культурные (по отношению к человеку). Формировать представления о взаимосвязи растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга, распространении растений. Уточнить и закрепить правила поведения на лугу, лесу. Воспитывать познавательный интерес, желание бережно относиться к природе. | Загадки о растениях.<br>Беседа «Мир растений»<br>Д/и «Где это растет?»,<br>Проблемные ситуации:<br>«Что случится если …?»<br>Составление панно «Мир растений».<br><br>Д/и «Пищевая цепочка» | Работа с альбомами: зарисовка растений.<br>Д/и «Где это растет?»<br>Сл./и «Садовник»,<br>Д/и «Составь букет» | Домашнее чтение познавательной литературы о растительном мире. |
| | **ФЭМП** | **Прямая линия, луч, отрезок**<br>Цель: Дать представления о прямой линии, луче, отрезке. Зарисовывать их по заданию. Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение, записывать схемой в тетради в клетку. Развивать навык раскладывания предметов в пределах 7 (10) по высоте в возрастающем или убывающем порядке, умение объяснить в каком порядке расположены предметы.<br>Закреплять знания об объёмных геометрических фигурах – призмах: прямоугольной и треугольной. | Игр./упр. «Расставьте кукол по росту».<br><br>Дид. игры «Найди фигуры по сходству», «Определи лишнее в сериации»,<br>«Какие фигуры спрятаны».<br>Игр./упр. «Расставьте кукол по росту». | Зарисовка в тетрадях. | |
| | **Развитие речи** | **Пересказ сказки «Лиса и кувшин»**<br>Цель: Учить детей рассказывать сказку без помощи воспитателя, выразительно передавать разговор лисы с кувшином; объяснить детям значение слова «жать»; Учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу». Учить детей в игре составлять из отдельных слов предложение. Упражнять в «чтении» предложения после перестановки каждого слова; упражнять в употреблении разных интонаций (сердитая, ласковая, просительная). | Рассказ педагогом сказки<br>Беседа<br>Рассказы детей<br>игра «Угадай, какое слово заблудилось»<br>Инсценирование сказки | игра «Угадай, какое слово заблудилось»<br>Инсценирование сказки | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Обучение грамоте** | **Согласные звуки (Л,) ( Л´) буквы Л, и л**<br>Цель: Закрепление понятий гласный и согласный звук.<br>Учить находить место звука в слове (начало, середина, конец)<br>Познакомить с новыми согласными буквами и звуками.<br>Упражнение в чтении слогов и слов с новыми буквами Развивать фонетический слух, правильную речь Воспитывать умение слушать и слышать воспитателя | Артикуляция<br>Игра «Назови слова, которые начинаются со звука л»<br>Игра «Что общее у слов лампа, стол, мальчик, соль, лось»<br>Чтение слов<br>Работа над предложением<br>Печатание букв | Артикуляция<br>Игра «Назови слова, которые начинаются со звука л»<br>Чтение слов<br>Печатание букв | |
| | **рисование** | **«Елочки-красавицы»**<br>Использование нетрадиционных технологий. | Изготовление поздравительных открыток | | |
| | **лепка** | **Лепка «Зимние забавы»**<br>Цель: Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, надрезанного из двух концов. Передавать в лепке заданное движение, проявляя творческий подход. Развивать глазомер, учить синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать аккуратность. | Беседа о зимних забавах, игра, спортивных соревнований на предыдущих занятиях<br>Рассматривание карточек со схематическим изображением человечков в движении.<br>Выполнение упражнений<br>Практическая часть<br>Выставка работ | Рассматривание карточек со схематическим изображением человечков в движении.<br>Игра «Повтори движение» | |
| | **Ручной труд** | **Елочные игрушки**<br>Цель: Учить детей делать елочные игрушки.<br>Закрепить умение работать с шаблоном. Развивать фантазию, умение работать с цветной бумагой, картоном, фломастерами.<br>Воспитывать желание участвовать в праздничных приготовлениях. | Мастерская «Игрушки самоделки» | Рассматривание игрушек, изготовленных по шаблонам<br>Украшение елки, помещений детского сада поделками | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **19** | **Познаю мир** | **Культурные растения.**<br>Цель: закрепить у детей представления о культурных растениях, подвести к пониманию особого отношения людей к растениям, которые они выращивают, к осознанию ценности растений для людей (пища, красота, здоровье, жизнь).<br>Познакомить с интересными представителями мира растений, с особенностями их роста и развития.<br>Воспитывать бережное отношение к природе. | Загадки о растениях.<br>Беседа «Какие растения называют культурными».<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Составление альбома. | Подбор иллюстраций, картинок.<br>Составление классификационной таблицы | |
| | **ФЭМП** | **Графический диктант**<br>Цель: Продолжать учить ориентироваться на тетрадном листе в клетку, выполнять простейший графический рисунок. Продолжать развивать умение решать задачи на смекалку геометрического содержания (задания на логическое мышление). Упражнять в сравнении двух групп предметов и определять, насколько одно число больше (меньше) другого. Использовать в речи выражения: 5 меньше 6 на 1, а 6 больше 5 на 1, пользоваться знаками неравенства. | развивающие игры на преобразование (из палочек)<br>Решение задач на смекалку «Найди фигуры по сходству», «Определи лишнее в сериации», «Какие фигуры спрятаны». | «Какие фигуры спрятаны».<br>«Найди конусы и цилиндры в окружении» | |
| | **Конструирование** | **Аэродром**<br>Цель: Учить строить аэродромы. Вспомнить какие и для каких самолетов существуют аэродромы (аэродром для гражданского, военного флота, для спортивных самолетов). Развивать умение заменять одни детали другими, самостоятельно выбирать необходимый строительный материал, поддерживать стремление детей создавать сопутствующие постройки (аэровокзал, транспорт), оформлять их разными мелкими игрушками.<br>Воспитывать навыки коллективной работы. | Игровая ситуация: «Детям предлагается построить разные аэродромы»<br>Обсуждение плана постройки, подбор строительного материала, распределение работы между собой.<br>Выполнение постройки<br>Индивидуальная работа<br>Обыгрывание постройки | Выполнение постройки<br>Обыгрывание постройки | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Развитие речи** | **Рассказ на тему «Как цыпленок заблудился»**<br>Цель: Подвести детей к самостоятельному продолжению рассказа, начатого воспитателем.<br>Развивать умение составлять из готового предложения новое путем последовательной замены слов и «читать» новый текст. Закреплять представления о слоге и ударении.<br>Воспитывать желание заниматься. | Рассказ воспитателя<br>Беседа<br>Образец концовки<br>Рассказы детей<br>Игра «Замени слово» | Рассказы детей<br>Игра «Замени слово» | |
| | **Обучение грамоте** | **Согласные звуки (Р,) ( Р´) буквы Р, и р**<br>Цель: Закрепление понятий слово, слог.<br>Познакомить детей с новыми согласными буквами и звуками. Упражнение в чтении слогов и слов с новыми буквами. Развивать правильную речь.<br>Воспитывать желание заниматься. | Игра «Сколько слогов в слове...»<br>Игра «Выбери изученные буквы»<br>Слогозвуковой разбор слов дверь, шар<br>Чтение слогов и слов и предложений<br>Печатание букв | Чтение слогов и слов и предложений<br>Печатание букв | |
| | **рисование** | **«Белая береза под моим окном»-зимний пейзаж.**<br>Изображение зимней (серебряной) березки по мотивам лирического стихотворения. | Чтение стихотворения<br>Рассматривание альбомов насморенности | | |
| | **аппликация** | **Пингвины на льдине (колл. работа)**<br>Цель: Учить создавать композицию на основе увиденного на иллюстрациях, использовать знакомые приемы. Формировать понимание эффективности коллективного труда.<br>Воспитывать доброжелательность, взаимопомощь. | Загадка<br>Беседа на тему «Где живут пингвины?» | Работа с бумагой в уголке ИЗО | |
| | **«Труд взрослых»** | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **20** | **Познаю мир** | **«Профессии. Труд взрослых»**<br>Цель: Уточнить знания детей о труде взрослых. Расширять знания детей о труде людей разных профессий, о важности всех профессий. Упражнять в употреблении существительных в винительном падеже. Закрепить эмоционально-положительное отношение к трудящемуся человеку.<br>Воспитывать любознательность, интерес к выбору профессии. | И/у «Кому что?». По картинкам (орудия труда) дети определяют профессию человека.<br>Беседа «Как человек профессию выбирает?»<br>Чтение Д.Родари «Чем пахнут ремёсла?»<br>Сл./игра «Кто что делает?»<br>- | Рассказы детей «Полезное дело взрослых»,<br>«Вырасту и буду …, потому что…» | |
| | **ФЭМП** | **Сравнение предметов по длине и ширине.**<br>Цель: Учить сравнивать 5-6 предметов по длине и ширине и обозначать результаты сравнения словами: первая полоска длиннее и уже, вторая короче и шире и т.д. Упражнять в составлении и решении задач на сложение, записывать решение схемой. Формировать навык последовательного перечисления месяцев года. Совершенствовать навык обратного счёта в пределах 10 (продолжай дальше, какое число пропущено и т.д.). Закреплять знания об объёмных геометрических фигурах: шаре, кубе. | Обратный счёт «Продолжай дальше», «Какое число пропущено?»<br>Игр./упр. «Какие месяцы в году?»<br>Обратный счёт «Продолжай дальше», «Какое число пропущено?»<br>Игр./упр. «Назови и опиши фигуру». | «Продолжай дальше», «Какое число пропущено?» Игр./упр. «Назови и опиши фигуру». | |
| | **Развитие речи** | **Рассказывание из личного опыта «Елка в д\саду»**<br>Цель: Учить детей рассказывать о своих личных впечатлениях. Развивать умение отбирать для рассказа интересное содержание. Учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных. Формировать умение задавать друг другу вопросы; учить детей выделять во фразах слова со звуками, четко и правильно произносить слова.<br>Воспитывать уважение к сверстнику. | Рассматривание фотографий<br>Беседа<br>Образец рассказа<br>Составление плана рассказа<br>Рассказы детей | Рассматривание иллюстраций.<br>Рисование в альбомах. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **рисование** | **«Жар-птица»**<br>При изображении перьев птицы упражнять детей в использовании в рисовании приема цветового контраста | Коллективное творчество для украшения группы. | | |
| | **лепка** | **Лепка «Матрешки»**<br>Цель: Вызывать у детей интерес к образу, учить передавать фигурку из целого куска, лепить матрешки, разные по величине, составлять из них хоровод, использовать дополнительные детали (цветные полоски – юбочки).<br>Развивать замысел, самостоятельно лепить матрешку, чувство цвета, самостоятельно украшать юбочку матрешки.<br>Воспитывать интерес к искусству. | Наблюдение, узоры на платьях у девочек<br>Рассматривание матрешек<br>Чтение стихотворений С Маршака «Матрешки» | Работа в уголке ИЗО по альбомам насмотренности | |
| | **Ручной труд** | **Коробочка**<br>Цель: Учить детей работать по несложной выкройке и вырезать по контуру.<br>Учить делать надрезы, развивать умение складывать полосу пополам, затем еще раз пополам, накладывать шаблон, делать карандашом контур, вырезать по нему сразу четыре одинаковые формы. Воспитывать стремление выполнять свою работу в соответствии с образцом. | Игровая ситуация: «Детям предлагается сделать из бумаги коробочки для складывания мелких предметов»<br>Рассматривание выкройки, обсуждение этапов работы.<br>Самостоятельное выполнение поделки<br>Индивидуальная работа<br>Украшение поделки<br>Обыгрывание поделок | Самостоятельное выполнение поделки<br>Украшение поделки<br>Обыгрывание поделок | |
| | **«Путешествие во времени»** | | | | |
| **21** | **Познаю мир** | **«Путешествие во времени. Жизнь древних людей»**<br>Цель: Дать представление о жизни древнего человека (жилище, способах добычи пищи: собирательство, охота, одежда, добыча огня, приручение животных).<br>Формировать понятие о человеке-изобретателе предметов обихода, средств передвижения, орудий охоты, жилища. Воспитывать познавательный интерес, умение восхищаться. | Рассматривание иллюстраций «Жизнь древнего человека»<br>Беседа «Чего не было у древнего человека?» по иллюстрациям.<br>Составление панно «От пещеры до квартиры», «От бревна до корабля». | «Чем я был удивлен?»<br>Составление панно «От пещеры до квартиры», «От бревна до корабля». | Чтение познавательной литературы дома.<br>Подбор иллюстраций совместно с детьми для панно. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ФЭМП** | **Занимательные задачи**<br>Цель: Учить решать задачи занимательного содержания (задачи в стихах) на сложение, записывать схемой арифметическое действие. Продолжать упражнять в ориентировке на листе в клетку. Упражнять в умении определять расстояние на глаз по количеству шагов, проверять результат шагами; развивать глазомер. Совершенствовать умение различать объёмные геометрические фигуры тактильно, называть их (объёмные), сравнивать их, давая словесное описание. | «Занимательные задачи в стихах» см. Михайлова «Занимательная математика».<br>Игр./упр. «Сколько шагов до кегли, домика» (проверить предположение шагами).<br>Д/и «Чудесный мешочек» (найти и описать, по каким признакам определена фигура) | Д/и «Чудесный мешочек» (найти и описать, по каким признакам определена фигура)<br>«Игры со счетными палочками» | Заниматься дома математическими играми. |
| | **Конструирование** | **Суда**<br>Цель: Расширить обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях. Развивать внимание, память, умение рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Воспитывать уважение к результатам деятельности других. | Рассматривание иллюстраций, беседа о том, какие бывают суда и корабли (пассажирские, грузовые, специального назначения, военные)<br>Моделирование суда из геометрических фигур по предложенным схемам, определение их назначения.<br>Изготовление чертежа судна в трех проекциях с образцов построек или с их изображений, придумывание своей схемы судна. | Рассматривание иллюстраций «Суда» (пассажирские, грузовые, специального назначения, военные) | |
| | **Развитие речи** | **Составление рассказа по набору игрушек**<br>Учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. Учить подбирать определения к заданным словам. Упражнять в составлении предложений из набора слов, самостоятельно придумывать предложения из двух-трех слов; учить различать на слух звуки С, С*, Щ в словах, четко произносить слова с этими звуками.<br>Воспитывать усидчивость. | Описание игрушки<br>План или схема<br>Дети договариваются между собой<br>Рассказы детей<br>Игра «Живые слова»<br>Игра на внимание | Игра «Живые слова» | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Обучение грамоте** | **Согласные звуки (Й,) буквы Й, и й**<br>Цель: Закрепить понятие слога, ударение.<br>Познакомить детей с новой согласной буквой упражнение в чтении<br>развивать зрительную и слуховую память, логическое мышление<br>Воспитывать интерес к самостоятельному чтению | Артикуляция<br>Игра «Поймай согласный»<br>Хоровое чтение слогов<br>Знакомство с новой буквой май, чай<br>Чтение<br>Печатание букв | Чтение<br>Печатание букв | |
| | **рисование** | **«Клоуны»**<br>Передача различных выражений лица, соответствие цветов, штрихов, характеров. | | | |
| | **аппликация** | **Аппликация «Цветные зонтики»**<br>Цель: Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков.<br>Закрепить умения закруглять уголки для получения купола зонтика, познакомить с новым приемом оформления аппликации – раздвижения.<br>Развивать чувство цвета.<br>Воспитывать осторожность в работе с ножницами. | Чтение стихов Ю.Кушака «Новый зонтик»<br>История происхождения<br>Схемы оформления зонтиков | Работа В уголке ИЗО.<br>Рассматривание зонтиков | |
| | **«Защитники Отечества»** | | | | |
| **22** | **Познаю мир** | **«Армия России»**<br>Цель: Определить понятие Россия, Родина, родной город, День защитников Отечества, мир.<br>Расширять знания о том, что Российская Армия – защитница нашей Родины. Уточнить представления детей о родах войск.<br>Воспитывать любовь к Родине, уважение к людям военных специальностей. | Д/и «Закончи предложение» (основанная на загадках о военной технике).<br>Рассматривание иллюстраций с изображением военной техники.<br>Беседа «Кто охраняет нашу Родину Россию, родной город.<br>Игра-соревнование «Кто быстрее оденется по тревоге?» | Чтение наизусть стихотворений С.Я. Маршак «Пограничники», «Февраль».<br>Рассматривание иллюстраций военной тематики. | Консультация на тему: «Воспитываем патриотов с детства».<br>Тематическая выставка «Наша Армия сильна» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ФЭМП** | **Число из двух меньших**<br>Учить составлять числа в пределах 5 из 2 меньших. Упражнять в решении задач на смекалку геометрического содержания.<br>Упражнять в счете порядковыми и количественными числительными: называть числа от 1 до 10 и от10 до 1 от любого названного числа (продолжай дальше).<br>Закреплять умение делить целое на части, называть части: целое, половина или 1/2, 2/4, ¾, ¼, понимать, что целое больше части, а часть меньше целого. | Игра «Домики чисел»<br>Игра «Магазин» .<br>Игр./упр. «Считай дальше» (счёт прямой, обратный)<br>«Дорисуй недостающую фигуру».<br>Графический диктант | Игр./упр. «Считай дальше» (счёт прямой, обратный)<br>«Дорисуй недостающую фигуру». | |
| | **Развитие речи** | **Рассказ по сюжетной картинке. Знакомимся с небылицами.**<br>Цель: Учить детей рассматривать сюжетную картинку в определённой последовательности; помогать им придумывать начало и конец рассказа. Обогащать их словарь за счёт словосочетаний, относящихся к речевому этикету; учить детей воспринимать небылицы, составлять свои небылицы, испытывать чувство радости от творческой работы.<br>Воспитывать уважение к рассказчику. | Рассматривание картины<br>Беседа<br>Придумывание рассказа по картине<br>Чтение небылиц<br>Игра «Чепуха» | Небылицы в кукольном театре<br>Игра «Чепуха» | |
| | **Обучение грамоте** | **Гласный звук (Э) буквы (Э, э)**<br>Цель: Познакомить с новыми буквами Э и э, звуком (э) совершенствовать умение слышать и различать звуки и буквы.<br>Развивать память, мышление, речь<br>Воспитывать желание заниматься | Загадка<br>Разбор слов<br>Игра «Найди буквы»<br>Чтение слогов и слов<br>Игра «Поймай звук» | Игра «Найди буквы»<br>Чтение слогов и слов | |
| | **рисование** | **«Рисование по стихотворению «Белый город»** | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **лепка** | **Лепка «Солдаты»**<br>Цель: Учить детей лепить фигурку человека путем надрезания и моделирования пропорциональных частей.<br>Развивать чувство формы и композиции (передавать относительность величины частей).<br>Закреплять у детей навыки вырезания: круглых форм из квадратов, овальных из прямоугольников.<br>Воспитывать любовь и уважение к защитникам отечества, и интерес к различным родам войск. | Пение песен, рассказывание стихов о Советской Армии.<br>Беседа на тему «Солдаты в армии»<br>Рассматривание иллюстраций<br>Игра «Мы солдаты»<br>Объяснение нового приема лепки<br>Практическая часть<br>Игра со своими поделками | Игра со своими поделками<br>Рассматривание иллюстраций.<br><br>Игра «Мы солдаты» | |
| | **Ручной труд** | **Домик, гараж, сарай**<br>Цель: Учить делать сложные конструкции из квадрата, сложенного на 16 маленьких квадратиков, - домики, сарай, гаражи. Учить детей сравнивать похожие предметы, выделять в них общее и различное. Развивать глазомер, аккуратность в работе с бумагой, ножницами. Воспитывать умение планировать работу и доводить ее до конца. | Строительно-конструктивные игры | Самостоятельное выполнение поделки.<br>Обыгрывание поделки. | |
| | **«Мир общения»** | | | | |
| **23** | **Познаю мир** | **«Мои друзья»**<br>Цель: Учить ценить дружбу, беречь ее; понимать и объяснять пословицы о дружбе<br>Упражнять в умении общаться без ссор и конфликтов.<br>Побуждать детей к обсуждению приёмов и правил, предложению своих «Правил дружбы».<br>Развивать способность видеть индивидуальность каждого сверстника.<br>Побуждать к доброму обращению, к употреблению прилагательных, обозначающих положительные качества | Беседа «Буду правильно дружить?»<br>Игра «Комплименты»<br>Чтение произв. В.Осеевой «Волшебное слово», «Синие листья» | Рисование портрета «Мой друг».<br>Рассматривание иллюстраций из серии «Что такое хорошо – что такое плохо» | Консультация на тему: «Как ваш ребенок выбирает друзей».<br>Рекомендации на тему: «Как организовать День рождения ребенка» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ФЭМП** | **Сравнение величины с помощью условной мерки**<br>Цель: Продолжать учить составлять и разлагать число на два меньших в пределах 5 на наглядной основе, упражнять в составлении и решении задач на сложение, работать в тетради в клетку.Упражнять в измерении и сравнении ширины, высоты предметов с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых параметров.<br>Закреплять умение перечислять последовательно дни недели (какой день пропущен, продолжай дальше, какой день между понедельником и средой и т.д.) | Составление и решение задач на сложение.<br>Игр./упр. «Дни недели (какой день пропущен, продолжай дальше, соседи дня недели» | Игра «Живая неделька»<br>Работа в тетрадях в клетку | |
| | **Конструирование** | **Роботы**<br>Цель: Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов.<br>Развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию.<br>Воспитывать интерес к конструированию. | Моделирование разных роботов из геометрических фигур<br>Изготовление чертежа робота в трех проекциях с их изображений, придумывание своей робота. | Моделирование разных роботов из геометрических фигур.<br>Конструктивные игры с конструктором Лего | |
| | **Развитие речи** | **Составление описательного рассказа на тему « Зима»**<br>Цель: Учить детей при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые распространенные и сложные).<br>Учить подбирать определения к заданным словам; объяснить название и правила игры «Живые слова»; добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки ц и ч, приучать правильно пользоваться интонацией вопроса, делить трехсложные слова на слоги. | Рассматривание картины<br>Беседа<br>Придумывание детьми рассказа о зиме<br>Прослушивание музыки<br>П.И.Чайковский «Времена года» (зима). | Д\и «Времена года» | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Обучение грамоте** | **Закрепление гласных А,О, У,Ы**<br>Цель: Закрепить понятие гласных и согласных звуков нашей речи, продолжать учить слышать их и выделять из речи. Учить находить место звука в слове (начало, середина, конец). Закрепить знания о новых гласных букв и звуков, упражнять детей в чтении, развивать грамотную речь, логическое мышление, внимание. | Игра «Придумай слово»<br>Игра «Четвертый лишний»<br>Хоровое чтение<br>Чтение слогов и слов<br>Чтение предложений<br>Печатание букв | Чтение слогов и слов<br>Чтение предложений<br>Печатание букв | |
| | **рисование** | **«На свете нет некрасивых деревьев»**<br>Развивать способность к образному восприятию красоты природы и ее передачи в рисунке. | Смешивание красок. | | |
| | **аппликация** | **Аппликация «Тюльпаны»**<br>Цель: Развивать у детей эстетическое восприятие.<br>Учить детей видеть красоту цветов, передавать их путем аппликации: вырезать тонкий стебель из бумаги сложенный вдвое – цветы, листья, красиво расположить формы на листе по вертикали. Закреплять технику работы с ножницами. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до успеха. | Рассматривание разнообразных весенних цветов<br>Игра «Лепестки роз»<br>Практическая часть<br>Букет цветов | Игра «Составь букет» «Подбери вазу» | |
| | | **«Транспорт»** | | | |
| **24** | **Познаю мир** | **«Едем, плывем, летим».**<br>Цель: Уточнить знания детей о транспорте (виды, назначение).<br>Формировать умение классифицировать виды транспорта по способу передвижения.<br>Закрепить представления о профессиях людей, управляющих транспортными средствами.<br>Воспитывать уважение и интерес к труду взрослых | Беседа о транспорте.<br>Игровое упражнение «Подбери слова».<br>Дидактические игры: «Правильный ответ», «Путешествие»<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Задания по картинкам. | Д/и «В воздухе, на земле, на воде».<br>Подбор картинок для составления панно «Транспорт».<br>Рисование в альбомах. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ФЭМП** | **Отсчёт предметов по заданному числу**<br>Цель: Упражнять в отсчете предметов по заданному числу, меньше, больше заданного числа, сравнивать отсчитанные группы предметов, давать характеристику отношений между числами натурального ряда. Продолжать упражнять в ориентировке на листе в клетку. Развивать навык перечисления месяцев года. Закреплять пространственные отношения: определять свое положение среди других. | «Угадай, какую фигуру загадали».<br>Игр./упр. «Месяцы года» (Какой месяц пропущен, продолжай дальше)<br>«Путешествие по группе» (определить свое пространственное)<br>Графический диктант. | Игр./упр. «Месяцы года»<br>«Угадай, какую фигуру загадали». | |
| | **Развитие речи** | **Составление рассказов «О родном городе»**<br>Цель: Учить детей составлять подробные интересные рассказы о достопримечательностях родного города. Закреплять умение использовать в речи сложносочиненные предложения, эпитеты, сравнения.<br>Упражнять в составлении предложений из набора слов, самостоятельно придумывать предложения из двух-трех слов. Воспитывать усидчивость, любовь к родному городу. | Рассматривание фотографий о городе.<br>Чтение стихотворений о городе Нижневартовске.<br>Беседа о городе.<br>Составление рассказа детьми.<br>Составление предложений о ком или о чем по заданию. | Рисование в альбомах.<br>Подбор иллюстраций о городе.<br>Игры в конструктор. | |
| | **рисование** | **«Папин портрет»**<br>Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения характерного человека(папы, дедушки, брата, дяди). | | | |
| | **лепка** | **Лепка «Медведь встретился с колобком»**<br>Цель: Учить детей изображать сюжет знакомой сказки, самостоятельно отбирать способы изображения и выразительные средства. Упражнять в передаче характерных особенностей образа. Развивать у детей умение выбирать эпизод сказки.<br>Воспитывать у детей любовь к литературе. | Чтение сказки «Колобок»<br>Пересказ в драматизации<br>Практическая часть<br>Театрализованная деятельность из вылепленных персонажей | Театрализованная деятельность из вылепленных персонажей | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Ручной труд** | **Сказочный домик**<br>Цель: Учить детей делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений, передавая сказочный образ. Развивать воображение, художественный вкус, умение украшать свою поделку. Воспитывать самостоятельность, инициативность. | Отбор материала для изготовления и украшения поделки. | Выполнение поделки<br>Обыгрывание поделки. | |
| | **«8 Марта»** | | | | |
| **25** | **Познаю мир** | **«Весенний праздник 8 Марта»**<br>Цель: Уточнить знания детей о празднике 8 марта.<br>Расширять представление о женских профессиях, о важности труда мам бабушек. Упражнять в умении называть имя, отчество мамы.<br>Закреплять знания о трудовых действиях мам и бабушек на работе, дома. Воспитывать любовь, нежное отношение к маме, бабушке, уважение. | Беседа «Праздник 8 Марта».<br>Игра «Как зовут твою маму, бабушку?»<br>Д/и «Кому что нужно для работы»<br>Чтение стихотворения с. Михалкова «А что у вас?». | Рассматривание иллюстраций на тему «Семья».<br>Рисование в альбомах.<br>Д/и «Все работы хороши» | Консультация на тему: «Праздники в семье».<br>Выставка детских рисунков «Мамочка любимая моя» |
| | **ФЭМП** | **Сравнение предметов по толщине и высоте**<br>Цель: Упражнять в решении задач занимательного содержания (задачи в стихах) на сложение, записывать схемой арифметическое действие.<br>Развивать навык сравнения 3-4 предметов по двум параметрам: по толщине и высоте.<br>Упражнять в счете предметов разного размера в разных направлениях (слева направо, справа налево, в разном расположении: по кругу, в квадрате)<br>Закреплять умение различать плоские геометрические фигуры тактильно, называть их, давать словесное описание | «Найди фигуру по описанию»,<br>«Загадай фигуру детям».<br><br>Решение занимательных задач в стихах.<br>Сл./игр. «Когда это бывает?» | «Загадай фигуру детям».<br>Сл./игр. «Когда это бывает?» | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Конструирование** | **По замыслу**<br>Цель: Вспомнить и закрепить ранее приобретенные детьми приемы конструирования; совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности. Развивать творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность, оригинальность конструктивных решений. Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. | Изготовление чертежа робота в трех проекциях с их изображений, придумывание своей работы.<br>Обыгрывание | Выполнение постройки<br>Обыгрывание | |
| | **Развитие речи** | **Рассказ из личного опыта «Как я помогаю маме»**<br>Цель: Учить составлять повествовательные рассказы из опыта. Вызвать интерес к данной теме и соответствующие воспоминания из жизни.<br>Развивать память, мышление, речь. Воспитывать желание помогать близким, заботится о них | Чтение стихотворения<br>Беседа о маме<br>Рассказы детей<br>Игра «Ласковое слова» | Игра «Ласковое слова» | |
| | **Обучение грамоте** | **Согласные звуки (Б,) ( Б´) буквы Б, и б**<br>Цель: Закрепить понятие слова, слога.<br>Познакомить детей с новыми буквами звуками упражнение в чтении.<br>Развивать память речь, фонетический слух | Игра «Собери мячи с буквами в две корзины»<br>Знакомство с новыми буквами и знаками<br>Игра «Назови слово со звуком б»<br>Чтение слогов и слов, предложений<br>Печатание букв | Игра «Собери мячи с буквами в две корзины»<br>Игра «Назови слово со звуком б»<br>Чтение слогов и слов, предложений<br>Печатание букв | |
| | **рисование** | **«Дети кормят птиц»**<br>Учить рисовать фигуру человека, передавая пропорции частей тела | Одевание нарисованного каркаса человека. Рисование по мокрому. | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **аппликация** | **Аппликация «Кошка»**<br>Цель: Учить детей изображать кошку использовать в качестве натуры игрушку, передавать характерную форму частей игрушки. Передавать пропорциональные соотношения частей и их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать у детей заботливое отношение к животным. | Загадка<br>Беседа на тему «Кошки в сказках»<br>Рассматривание картинок. Породы | Рассматривание иллюстраций к сказкам.<br>Работа в уголке ИЗО | |
| | | **«Родной город»** | | | |
| **26** | **Познаю мир** | **«С Днем рождения Нижневартовск»**<br>Цель: Дать знания детей о родном городе, о его истории и достопримечательностях.<br>Познакомить детей с трудовой деятельностью людей нашего края (нефтяники, строители) и др.<br>Формировать знания о значимости профессии в жизни человека и города.<br>Воспитывать любовь к родному городу, эмоционально-положительное отношение к тем, кто создает достопримечательности города, к нелегкому труду нефтяников в условиях севера. | Беседа «У кого бывает день рождения».<br>Чтение стихотворения о Нижневартовске.<br>Д/и «Назови профессии своих родителей и знакомых».<br>Знакомство с профессией нефтяник.<br>Д/и «Что делают из нефти». | Подбор иллюстраций о городе.<br>Составление коллажа «Мой город» | Тематическая выставка «С Днем рождения Нижневартовск» |
| | **ФЭМП** | **Видоизменение геометрических фигур**<br>Цель: Упражнять в видоизменении геометрических фигур: составлять из одних фигур другие, целые фигуры из частей. Развивать навык сравнения 3 предметов по длине и ширине. Развивать пространственные отношения: определять положение предмета то отношению к другим. | Игр./упр. «Составь фигуру из частей».<br>Игра «Танграмм»<br><br>Игр./упр. «Составь фигуру из частей». | Игр./упр. «Составь фигуру из частей».<br>Игра «Танграмм» | |
| | **Развитие речи** | **Придумывание сказки «Приключения зайца»**<br>Цель: Учить детей придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки С, С*, Щ, учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах. | Загадки<br>Беседа<br>Рассказывание детьми по плану.<br>Выделение звуков из фраз | Рисование в альбомах о приключении зайца | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Обучение грамоте** | **Согласные звуки (П,) ( П´) буквы П, и п**<br>Цель: Закрепить понятие согласных звуков нашей речи, продолжать учить слышать их и выделять из речи. Познакомить детей с новыми согласными буквами звуками упражнение в чтении.Развивать правильную речь, память<br>Воспитывать умение слушать и слышать воспитателя | Артикуляция<br>Игра «Найди пару»<br>Игра «Слово и схема»<br>Игра «Что общего»<br>Чтение слогов и слов, предложений<br>Печатаем новую букву | Игра «Найди пару»<br>Чтение слогов и слов, предложений Печатание букв | |
| | **рисование** | **«Милой мамочки портрет»**<br>Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида. Характера и настроения конкретного человека(мамы, бабушки, сестры, тети) | Рисование по представлению с опорой на фотографию | | |
| | **лепка** | **Учимся лепить зайцев**<br>Цель: Ознакомить детей с несколькими приемами лепки зайца.<br>Вызывать желание отразить образы зайцев в лепке. Научить контролировать свои действия при передаче пропорций. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать желание добиваться положительного успеха | Загадки<br>Рассказы о животных<br>Рассматривание иллюстраций в книгах<br>Игра «Опиши зайца»<br>Практическая часть<br>Выставка работ | Работа по альбомам насмотренности | |
| | **Ручной труд** | **Качалка**<br>Цель: Учить детей изготавливать двигающиеся игрушки из конусов – качалки.<br>Научить складывать круг по диаметру, чтобы образовались две линии сгиба, делящие его на равные части. Показать, как вырезать у круга одну четвертую часть, а из оставшейся склеить низкий конус, как превратить его в качалку (сплющить).<br>Развивать внимание, умение владеть ножницами. | | Выполнение поделки<br>Украшение, обыгрывание поделки | |
| | **«Труд взрослых»** | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **27** | **Познаю мир** | **«Кто нас обувает и одевает»**<br>Цель: Обратить внимание на то, что люди всегда стремятся быть красивыми, модными, дать представление о профессиях: модельер, обувщик, закройщик, портной, парикмахер, косметолог.<br>Расширять представления о профессиях.<br>Развивать речь, активизация словаря.<br>Воспитывать уважение к труду взрослых. | Рассматривание иллюстраций с изображением людей профессий: модельер, закройщик, портной, швея.<br>Д/и «Кому что нужно для работы».<br>Ситуационная игра «Наше ателье».<br>Создание журнала «Мода этого года».<br>Демонстрация моделей. | Создание журнала «Мода».<br>Создание журнала.<br>С-р игра «Ателье».<br>Д/и «Все работы хороши». | Беседы о профессиях, рассказы.<br>Посещение ателье, сапожной мастерской. |
| | **ФЭМП** | **Определение расстояния**<br>Цель: Упражнять в умении определять расстояние на глаз по количеству шагов, проверять результат шагами; развивать глазомер.<br>Совершенствовать умение выполнять графический диктант, ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять задачи на сложение по выражению и решать, используя схему. Закреплять знания об объёмных геометрических фигурах. | оставление задач на сложение по выражению и решение с помощью схемы в тетрадях.<br>«Найди заданную фигуру», «Возьми и назови».<br>Определение расстояния на глаз, проверка результата.<br>Графический диктант. | Работа в тетрадях в клетку.<br>Игра «Сколько шагов» | |
| | **Конструирование** | **Сказочный домик**<br>Цель: Учить детей делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений, передавая сказочный образ.<br>Развивать воображение, художественный вкус, умение украшать свою поделку. Воспитывать самостоятельность, инициативность | Игровая ситуация: «Детям предлагается смастерить и украсить сказочный домик» | Выполнение поделки<br>Обыгрывание поделки. | |
| | **Развитие речи** | **Рассказывание на заданную тему**<br>Цель: Учить составлять рассказ на заданную тему, предложенную воспитателем; уточнить значения слов «мебель» и «посуда». Учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения.<br>Упражнять в умении самостоятельно образовывать названия посуды. | Артикуляция звуков<br>Загадки<br>Выделение звуков из слов<br>Чтение сказки<br>Беседа<br>Рассказы детей | С-р игра «Магазин» | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Обучение грамоте** | **Согласные звуки (В,) ( В´) буквы В, и в**<br>Цель: Упражнять в составлении предложений из 2х, -3х слов и схем к заданным предложениям.<br>Познакомить детей с новыми согласными буквами звуками упражнение в чтении развивать речь, внимание.<br>Воспитывать интерес к самостоятельному чтению. | Артикуляция<br>Игра «Придумай слово»<br>Скороговорка<br>Печатаем новую букву<br>Чтение слогов и слов, предложений<br>Игра «Доскажи» | Печатание буквы<br>Чтение слогов и слов, предложений<br>Игра «Доскажи» | |
| | **рисование** | **«Животные Севера»** | Составление фигуры животного из модулей. | | |
| | **аппликация** | **«Летим на ракете»**<br>Цель: Воспитывать у детей интерес к космонавтам, развивать воображение, творчество, вырезать ракету из бумаги (наклеить иллюминаторы), дорисовать лица детей, космонавтов, звезды.<br>Воспитывать интерес, уважение к труду взрослых. | Чтение стихов М.Пляцковского «Я ракету нарисую»<br>Беседа на тему «Созвездие»<br>Практическая часть<br>Песня Ю.Чискова «Ракета» | Рассматривание портретов космонавтов, иллюстраций о полете в космос.<br>С-р игра | |
| | **«Рукотворный мир человека. Эволюция вещей»** | | | | |
| **28** | **Познаю мир** | **«Техника в жизни человека. Эволюция вещей»**<br>Цель: Уточнить знания о различных видах бытовой техники, техники в окружающей жизни; познакомить с предметами, облегчающими труд человека в быту; обратить внимание детей на то, что вещи служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; акцентировать внимание детей на том, что именно человек создал технику, он ее совершенствует и преобразует. Упражнять в перечислении предметов домашнего обихода, бытовых предметов, называть их предназначение. | Беседа «Что такое техника?»<br>Д/и «Где изображена техника?»<br>Загадки о бытовой технике.<br>Игра «Расскажи, как предметы помогают человеку» (набор карточек)<br>Игра «Что было – что есть». | | Консультация на тему: «Безопасное обращение с бытовой техникой» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ФЭМП** | **В гостях у королевы Математики**<br>Цель: Упражнять в умении составлять и разлагать число на два меньших в пределах 5 на наглядной основе<br>Упражнять в решении задач на смекалку геометрического содержания. Упражнять в ориентировке на листе в клетку. Закреплять умение делить целое на части, называть части: целое, половина или 1/2, 2/4, ¾, ¼, понимать, что целое больше части, а часть меньше целого. Закреплять умение называть месяцы года. | Игр./упр. «Составь фигуру из частей».<br>«Дорисуй фигуру», 2 вариант<br>- дети могут сами могут составлять таблицы друг для друга с недостающей фигурой.<br>Игр./упр. «Раздели целое и составь фигуру». | Игр./упр. «Составь фигуру из частей».<br><br>Работа в тетрадях в клетку. | |
| | **Развитие речи** | **Игра-инсценировка «Учимся вежливости».**<br>Цель: Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их. Активизировать в речи детей соответствующие слова и обороты. Развивать творческие способности к разыгрыванию ситуаций. Воспитывать желание принимать участие, быть активным. | Беседа о правилах поведения.<br>Правила вежливости.<br>Беседа «Вежливый ослик».<br>Разыгрывание ситуаций «В транспорте», «Поликлиника». | Игры-инсценировки. | |
| | **Обучение грамоте** | **Согласные звуки (Ф,) ( Ф´) буквы Ф, ф**<br>Цель: Познакомить детей с новыми согласными буквами и звуками упражнение в чтении<br>Развивать правильное произношение звуков.<br>Воспитывать умение слушать и слышать воспитателя | Артикуляция<br>Загадки<br>Чтение слогов с новыми звуками<br>Чтение слогов<br>Придумай предложение<br>Печатание буквы | Чтение слогов<br>Печатание буквы | |
| | **рисование** | **«Самолеты-вертолеты»**<br>Учить рисовать воздушный транспорт- передача форм. | Новая техника исполнения- сочетание акварели с восковым мелком. | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **лепка** | **Лепка «Белочка»**<br>Цель: Вызвать у детей интерес к обитателям леса, лепить фигурку из целого куска и частей, передавать выразительность образа (белочка прыгает с ветки на ветку). Научить контролировать свои действия при передаче пропорций. Развивать мелкую моторику руки.<br>Воспитывать желание добиваться положительного успеха | Загадки<br>Рассказы о животных<br>Рассматривание иллюстраций в книгах<br>Игра «Опиши белку» | Работа в уголке ИЗО<br>с альбомами насмотренности | |
| | **Ручной труд** | **Игрушки**<br>Цель: Закрепить умение детей делать игрушки из конусов без применения шаблонов, пользоваться рисунками в качестве образцов.<br>Развивать воображение, творческое мышление.<br>Воспитывать желание заботиться о младших по возрасту. | Предлагожить сделать игрушки для младших детей»<br>.Рассматривание рисунков игрушек в качестве образцов. Обсуждения способа изготовления.<br>Выполнение постройки | Выполнение постройки<br>Выставка готовых поделок | |
| | **«Солнечная система. Планета Земля»** | | | | |
| **29** | **Познаю мир** | **«Солнечная система»**<br>Цель: Познакомить детей с понятием «солнечная система». Дать характеристику солнцу, как огромному светилу – звезде. Расширять кругозор, посредством ознакомления с планетами солнечной системы: их названиями, изображением, схемами расположения планет и их орбит. Закреплять знания о планете Земля, ее обитателях, особенностях. | Загадки о солнце.<br>Беседа «Что такое солнце?»<br>Рассматривание схемы расположения планет.<br>Словесная игра «1,2,3, планету назови»<br>Беседа «Почему на планете Земля есть жизнь?» (воздух, тепло, вода, свет)<br>Практическое создание модели солнечной системы. | Зарисовка в альбомах схемы расположения планет. | Рекомендации на тему: «Как развивать познавательную активность ребенка» |
| | **ФЭМП** | **«В стране геометрии».**<br>Цель: Закрепить знания о геометрических фигурах: квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, круг, трапеция, ромб - знать и называть.<br>Закрепить умение различать и называть объёмные геометрические фигуры: куб, шар, конус, цилиндр, пирамиду, призмы – прямоугольную, треугольную.<br>Закреплять умение составлять из геометрических форм фигуры. Закреплять временные понятия (дни недели, месяцы года, сутки). | Д/и «Волшебный квадрат» Игр./упр. «Распредели фигуры по количеству углов»<br>«Найди фигуру по описанию»<br>Игр./упр. «Геометрическое лото». (на предметы и форму)<br>Д/и «Почини одеяло». | Игр./упр. «Геометрическое лото». (на предметы и форму)<br>Д/и «Почини одеяло». | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Конструирование** | **Простой мост**<br>Цель: Учить строить мосты, преобразовывать постройку воспитателя по разным условиям.<br>Развивать умение выделять этапы создания конструкции, устанавливать зависимость: чем круче спуск, тем больше скорость съезжающей машины.<br>Воспитывать умение работать в паре, договариваться о предстоящей работе, распределять ее между собой, желание добиваться общего успеха. | Рассматривание нескольких иллюстраций, изображающих мосты.<br>Обсуждение детьми плана постройки, отбор строительного материала для нее.<br>Строительно-конструктивные игры | Самостоятельное выполнение постройки<br>Обыгрывание построек | |
| | **Развитие речи** | **Пересказ мексиканской сказки «Вежливый кролик»**<br>Цель: Помочь детям понять замысел сказки: вежливость всегда уместна, и она вознаграждается. Учить, пересказывая текст, передавать с помощью интонации характер персонажей сказки. Воспитывать положительное отношение к вежливым поступкам, желание им следовать. | Чтение сказки<br>Беседа по произведению<br>Упражнение «Передай голос»<br>Пересказы детей<br>Инсценирование сказки | Инсценирование сказки | |
| | **Обучение грамоте** | **Согласные звуки (Г,) ( Г´) буквы Г, и г**<br>Цель: Закрепить понятие гласных и согласных звуков нашей речи, продолжать учить слышать их и выделять из речи.<br>Познакомить детей с новыми согласными буквами звуками<br>Упражнение в чтении. | Игра «Собери слово»<br>Загадка<br>Чистоговорка<br>Игра «Выбери птиц»<br>Составь предложение<br>Чтение | Игра «Собери слово»<br>Игра «Выбери птиц»<br>Чтение | |
| | **рисование** | **«Нежные подснежники»**<br>Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах. | Поиск средств выразительности (ТЕНЬ, ноздреватый снег) | Свободное экспериментирование с акварельными красками. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **аппликация** | **Аппликация «Звезды»**<br>Цель: Совершенствование координации движений при вырезании формы по контуру, «на глаз» из согнутого листа. Вырезание фигур с четырехсторонней симметрией, закрепить навыки работы со схематическими инструкциями. Расширять представление о космосе.Воспитывать интерес к созвездиям. | Чтение стихов «Веселый звездочет» Л.Кузьмина<br>Наблюдение<br>Игра «Звездочеты»<br>Знаете ли вы? (рассказ о звездах)<br>Игра «Астронавты»<br>Практическая часть | Игра «Астронавты.<br>Наблюдение за ночным небом | |
| **30** | **Познаю мир** | **«Путешествие на Луну»**<br>Цель: Познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству. Уточнить знания детей о космосе, о космических летательных аппаратах. Расширять представление о значимости работы человека в космосе: испытание приборов, фотографирование Земли, сообщение о погодных условиях (бурях, ураганах, изменении температуры воздуха). Воспитывать любознательность, уважение к профессии космонавта. | Рассматривание звездной карты неба (несколько созвездий).<br>Беседа по содержанию произведения Н.Носова «Незнайка на Луне».<br>Рассматривание иллюстраций о работе космонавта в космосе.<br>Рассказ воспитателя о работе космонавта на космической станции.<br>Д/и «Космическая техника». | С-р игра «Космодром».<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Составление коллажа «Космос» | Чтение детям художественной литературы о космонавтах.<br>Выставка рисунков. |
| | **ФЭМП** | **Вычитание.**<br>Цель: Познакомить детей с арифметическим действием «вычитание»<br>Закреплять знания о прямой, отрезке, луче.<br>Закреплять умение узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические формы. | Дидактические игры: «Лото с бочонками» «Назови соседа»<br>«Парная игра»<br>«Мяч бросай - числа называй»<br>Зарисовка в тетрадях луча, отрезка, прямой | «Мяч бросай - числа называй»<br>«Назови соседей» | |
| | **Развитие речи** | **Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»**<br>Цель: Учить детей связно, выразительно пересказывать художественный текст без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; упражнять в составлении предложений – путаниц и в замене слов в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток - чистоговорок). Воспитывать усидчивость. | Чтение рассказа<br>Беседа.<br>Рассматривание иллюстраций о пожаре.<br>Пересказ детьми<br>Игра «Замени слово»<br>Придумывание шуток-чистоговорок | Игра «Замени слово»<br>Придумывание шуток-чистоговорок | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **рисование** | **«Какие бывают грузовые машины».**<br>Знакомство с разнообразием форм и конструкций грузовых автомобилей, упражнение в силе нажима карандашом. | Разнообразие кузовов для перевозки определенного груза | | |
| | **лепка** | **Чашки и кружки**<br>Цель: Учить лепить кружку ленточным способом, закреплять умение сглаживать поверхность чашки.<br>Побуждать детей лепить из круглой формы чашку путем вдавливания пластилина пальцами, сглаживать поверхность, приемом защипывания кончиками пальцев делать ручку, украшать чашку узором, нанесенным стекой. Помогать отбирать и использовать знакомые способы лепки, придумывать форму ручки и украшения для чашки, нанося их стекой. | Рассматривание посуды<br>Стихи, загадки<br>Беседа на тему «Для чего нужны посуды?» | Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковсного «Федорино горе»<br>Работа в уголке ИЗО | |
| | **Ручной труд** | **Чебурашка**<br>Цель: Учить детей делать поделки из бумажных цилиндров. Развивать усидчивость, умение подбирать необходимый материал для изготовления поделки.<br>Воспитывать интерес к ручному труду. | Игровая ситуация: «Детям предлагается научиться делать Чебурашку из бумажного конуса»<br>Выстраивание алгоритма выполнения поделки | Выполнение поделки<br>Обыгрывание | |
| | **«Весна»** | | | | |
| 31 | **Познаю мир** | « Пробуждение природы»<br>Цель: Выявить представления детей о весеннем периоде года. Расширять знания детей о весенних явлениях в живой и неживой природе.<br>Упражнять в умении задавать и отвечать на поставленные вопросы<br>Закреплять правила поведения в природе.<br>Воспитывать любознательность, активность на занятии, бережное отношение к природе. | Д/и «Правила поведения в природе»<br>Игра «Приметы весны» | Д/и «Времена года», «Когда это бывает?»<br>Рисование в альбомах примет весны.<br>Составление панно «Весна» | Тематическая информация «Пришла весна–красна» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ФЭМП** | **Повторение. Сложение. Вычитание.**<br>Цель: Продолжать упражнять детей в выполнении арифметического действия «сложение». Упражнять детей в выполнении арифметического действия «вычитание». | Составление и решение задач на сложение и вычитание.<br>Запись схемой в тетрадях в клетку. | Д/и «Учимся считать и решать» | Составление и решение задач дома. |
| | **Конструирование** | **«Изготовление поделок из бумаги по желанию детей»**<br>Цель: Вспомнить и закрепить ранее приобретенные детьми приемы конструирования; совершенствовать умение анализировать образец, строить в определенной последовательности. Развивать творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность, оригинальность конструктивных решений. Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. | Игровая ситуация: «Детям предлагается построить что-нибудь по своему желанию | Использование поделок в игре | |
| | **Развитие речи** | **Рассказывание по картине «Зайцы»**<br>Цель: Учить детей составлять рассказ по картине по плану, предложенному воспитателем, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Упражнять в определении ударения в двухсложном слове. Воспитывать умение слушать и слушать. | Загадка<br>Рассматривание картины<br>Беседа по содержанию<br>Загадки<br>Придумывание загадок детьми<br>Определение ударения в словах | Загадки<br>Придумывание загадок детьми | |
| | **Обучение грамоте** | **Согласные звуки (К,) ( К´) буквы К, и к**<br>Закрепить понятий о том, что предложение состоит из слов, слова из слогов. Составление схем предложений. Познакомить детей с новыми согласными буквами звуками Развивать фонематический слух, правильное произношение<br>Воспитывать желание заниматься | Артикуляция<br>Игра «Прочитай и доскажи»<br>Игра «Что общего»<br>Чтение слов и соотношение их со схемой<br>Печатание<br>Игра «Поймай слово» | Игра «Прочитай и доскажи»<br>Печатание<br>Игра «Поймай слово» | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **рисование** | **Рисование экспериментирование « Я рисую море»**<br>Создание образа моря различными нетрадиционными техниками:<br>Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. | Выполнять коллективную работу. | | |
| | **аппликация** | **Ваза для весенних цветов**<br>Цель: Продолжать развивать эстетическое восприятие.<br>Учить замечать красоту керамических изделий, выразительность и декоративность формы. Побуждать лепить вазу известными способами и украшать ее налепами, добиваясь выразительной формы. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность. | Рассматривание ваз<br>Беседа на тему «Для чего нужны вазы?»<br>Практическая часть<br>Выставка работ | Работа в уголке ИЗО | |
| | **«Герои ВОВ»** | | | | |
| **32** | **Познаю мир** | **«Победа советского народа в ВОВ»**<br>Цель: Уточнить представления детей о Великой Отечественной войне, о подвиге народа, сражавшегося за освобождение Родины (Отечества); понимать, что война приносит разрушения и страдания, смерть, горе.<br>Формировать представление о том, как важен мир на Земле для всех народов. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, стремление жить в дружбе со всеми народами мира. | Чтение С. Михалкова «День Победы».<br>Беседа «Что вы знаете о войне?»<br>Рассматривание иллюстраций с изображением сражений.<br>Игра «Кто быстрее соберет сумку санитара»<br>Чтение стихотворения И. Мазнина «Давайте люди дружить друг с другом» | Составление альбома «Дети разных народов».<br>Рассматривание иллюстраций. | Тематическая выставка «Подвиг народа в Великой Отечественной Войне».<br>Участие в благотворительности для ветеранов. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ФЭМП** | **Закрепление. Число из двух меньших**<br>Цель: Закреплять умение составлять и разлагать число на два меньших в пределах 5 на наглядной основе (числа первого пятка). Упражнять в счете порядковыми и количественными числительными: называть числа от 1 до 10 и от10 до 1 от любого названного числа (продолжай дальше). Продолжать упражнять в ориентировке на листе в клетку.<br>Закреплять умение делить целое на части, называть части: целое, половина или 1/2, 2/4, ¾, ¼, понимать, что целое больше части, а часть меньше целого. | «Игр./упр. «Считай дальше» (счёт прямой, обратный)<br>«Дорисуй недостающую фигуру». Графический диктант | «Дорисуй недостающую фигуру». Деление целого на части. | |
| | **Развитие речи** | **Рассказывание на тему «Как Сережа нашел щенка»**<br>Цель: Учить составлять рассказ по плану воспитателя, образно описывая место действия, настроение героя.<br>Упражнять в построении сложных предложений в ситуации письменной речи; упражнять в образовании слов – названий профессий.<br>Воспитывать усидчивость, желание добиваться успеха. | Задание<br>Рассказы детей<br>Беседа<br>Составление коллективного рассказа<br>Упражнение на образование слов | Игра «Образуй словечко» | |
| | **Обучение грамоте** | **Согласные звуки (Д,) ( Д´) буквы Д, и д**<br>Цель: Закрепить понятие слога, ударение.<br>Познакомить детей с новыми согласными буквами звуками. Упражнение в чтении слогов. Развивать речь, память. Воспитывать умение слушать и слышать воспитателя. | Игра «Найди пару»<br>Скороговорка<br>Беседа<br>Игра «Твёрдый мягкий»<br>Чтение | Игра «Найди пару»<br>Скороговорка<br>Чтение<br>Печатание букв | |
| | **рисование** | **«Весна на лесной поляне» 2 занятия**<br>Умение художественно отражать предметы и явления окружающей действительности.<br>Продемонстрировать детям создание многофигурной сюжетной композиции по законам перспективы. | Коллективная деятельности. | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **лепка** | **Лепка «Кто в море живет?»** (коллективная работа)<br>Цель: Учить создавать упрощенные фигуры морских обитателей (кит, дельфин, акула), прикреплять их к фону (основе). Украшать лепные элементы, и контурно – рельефными (прорезными) рисунками. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к животным. | Рассматривание изображений морских животных.<br>Беседа на тему «Чем они похожи?»<br>Игра «Рыбаки и рыбки»<br>Практическая часть | Рассматривание изображений морских животных.<br>Игра «Рыбаки и рыбки» | |
| | **Ручной труд** | **Животные**<br>Цель: Закрепить умение детей изготавливать разнообразных животных из цилиндров. Продолжать учить планировать свою деятельность, подбирать самостоятельно необходимый материал. Развивать творческий подход к выполнению своей работы. Воспитывать желание приносить радость своей поделкой другим. | Игровая ситуация: «Детям предлагается сделать игрушки для малышей»<br>Отгадывание загадок, соотнесение отгадок с рисунками животных, сделанных из цилиндров. | Настольный театр с игрушками.<br>Вручение подарков | |
| | **«Весна»** | | | | |
| **33** | **Познаю мир** | **Весна в лесу, в поле. Сезонные изменения в жизни животного и растительного мира.**<br>Цель: Познакомить детей с весенними изменениями в природе и научить определять деревья по описанию. Перечислять перелетных птиц, определять их по внешнему виду, тренировать в устной речи, употребляя новые слова, обогащать их словарь. Способствовать эмоциональным реакциям на пробуждение природы, наступление тепла. | 1. Загадки.<br>2. Игры «Доскажи словечко», «Что за дерево?», «Какие птицы прилетели?», «Что за зверь?», «Что сначала, что потом» | Рассматривание иллюстраций о весне.<br>Рисование в альбомах<br>Составление коллажа «Весна» | Консультация на тему: «Учите беречь природу» |
| | **ФЭМП** | **Составление и решение задач.**<br>**Цель:** Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание.<br>Развивать математические способности.<br>Воспитывать интерес к математике. | Составление и решение задач на сложение и вычитание.<br>Запись схемой в тетрадях в клетку. | Д\и «Учимся считать и решать» | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Конструирование** | **Детский сад**<br>Цель: Формировать у детей обобщенные представления о зданиях.<br>Развивать умение отражать свои наблюдения, знания о предметах в своих постройках.<br>Закрепить умение создавать постройку, отвечающую определенным требованиям, делать перекрытия.<br>Воспитывать умение работать в подгруппе сверстников, не мешая друг другу. | Игровая ситуация: «Детям предлагается построить разные детские сады для киндер – игрушек»<br>Обсуждения плана постройки, подбор строительного материала, распределение работы между собой.<br>Украшение, благоустройство, обыгрывание постройки. | Выполнение постройки<br>Украшение, благоустройство, обыгрывание постройки.<br>С-р игра «Детский сад» | |
| | **Обучение грамоте** | **Согласные звуки (Т) ( Т´) буквы Т, и т**<br>Цель: Закрепить понятие гласных и согласных звуков нашей речи, продолжать учить слышать их и выделять из речи.<br>Познакомить детей с новыми согласными буквами звуками упражнение в чтении развивать речь, логическое мышление.<br>Воспитывать интерес к чтению. | Слогозвуковой разбор слов кот, тина<br>Игра «Дай знать»<br>Чтение<br>Печатание | Игра «Дай знать»<br>Чтение<br>Печатание | |
| | **рисование** | **«Лебеди на озере»** | Модульное рисование птиц., рисовать живописно(зеркальность водной глади, небо на закате, восходе) | | |
| | **аппликация** | **Аппликация «Знаки и указатели»**<br>Цель: Знакомство с символикой знаков и логотипов, принципами стандартизированного изображения. Представление о стилистических различиях изображений разного рода. Закрепить правила поведения на дорогах. Развивать у детей воображение. Воспитание бережного отношения к себе и близким. | Беседа на тему «Для чего нужны знаки?»<br>Игра «Правильно, не правильно»<br>Рассматривание знаков<br>Повторение правил дорожного движения | С-р игра «Пешеходы»,<br>Чтение наизусть стихотворения Д.Лифшица «Пешеходы» | |
| | **«Полезные ископаемые»** | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **34** | **Познаю мир** | **«Кладовая Земли»**<br>Цель: Формировать у детей первоначальное представление о внутреннем содержании Земли.<br>Расширять знания детей о природных ресурсах Земли, познакомить с некоторыми полезными ископаемыми с имеющей коллекции: нефть, каменный уголь, железная руда. Развивать любознательность, интерес к разнообразным природным ресурсам.<br>Воспитывать у детей бережное отношение к Земле, её богатствам. | Рассказ воспитателя «Что храниться внутри Земли?»<br>Рассматривание иллюстраций пещер со сталактитами.<br>Рассматривание коллекции. «Нефть – это каменное масло» и что из нее делают (рассматривание схемы)<br>Д/и «Вырасти пищу на земле» | Подбор полезных ископаемых для коллекции.<br><br>С-р игра «Искатели», «Нефтяники» | Чтение детям познавательной литературы. |
| | **ФЭМП** | **Повторение пройденного материала.**<br>**«Её величество Величина»**<br>Цель: Закрепить сравнение 5 предметов по длине и ширине и обозначать результаты сравнения словами: первая полоска длиннее и уже, вторая короче и шире. Закрепить умение сравнивать 2 предмета по длине, ширине, высоте с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов. Определять на глаз величину предметов. Измерять длину, ширину, сыпучие вещества с помощью условной мерки, фиксировать количество мерок с помощью фишек. | «Найди такой же предмет по высоте, длине, толщине, ширине».<br>Игра «Сварим кашу»<br>Игр./упр. «У кого больше?»<br><br>«Найди такой же предмет по высоте, длине, толщине, ширине». | Измерение крупы мерными ёмкостями Игр./упр. «У кого больше?» | |
| | **Развитие речи** | **Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»**<br>Цель: Учить детей связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки.<br>Учить понимать и объяснять смысл поговорок; выработать ориентировку на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.<br>Воспитывать интерес к занятию. | Чтение сказки<br>Беседа по содержанию<br>Пересказ сказки<br>Чтение стихотворения, задания | Придумывание сказок, разыгрывание их в театре. | |
| | **рисование** | **Красивые весенние цветы, которые мне очень понравились**<br>Продолжать побуждать детей передавать красоту весенних цветов доступными им средствами. | Самостоятельность детей при выборе изобразительных материалов.<br>Предварительная работа по ИЗО | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Обучение грамоте** | **Согласные звуки (Ш,) буквы Ш и ш**<br>Цель: Познакомить детей с новыми согласными буквами звуками. Учить находить место звука в слове (начало, середина, конец). Упражнение в чтении.<br>Развивать речь, внимание.<br>Воспитывать интерес к звучащему слову. | Игра «Что растет»<br>Чтение слов<br>Чтение текстов<br>Игра «Что к чему относится» | Игра «Что растет»<br>Чтение слов<br>Чтение текстов<br>Игра «Что к чему относится» | |
| | **аппликация** | **Аппликация «Бабочки летают»**<br>Цель: Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать аппликативными или декоративными средствами. Развивать чувство формы и цвета, композиционные умения. Воспитывать любовь к красоте, аккуратность. | Беседа на тему «Кто живет на лугу?»<br>Показать изображения бабочек<br>Чтение стихов А.Фета «Бабочка»<br>«Бабочки красавицы» | Работа в уголке ИЗО | |
| | **Ручной труд** | **Мотылек, рыбка, ласточка**<br>Цель: Закрепить умение детей сгибать лист в разных направлениях, делать несложных поделки из бумаги.<br>Развивать мелкую моторику, умение пользоваться ножницами.<br>Воспитывать умение оказывать своевременную помощь сверстникам. | Игровая ситуация: «Детям предлагается научиться делать несложные поделки из бумаги»<br>Рассматривание поделок, разбор алгоритма их изготовления. | Выполнение поделок для украшения дома. Использование поделок в играх. | |
| | **«Свойство материалов»** | | | | |
| **35** | **Познаю мир** | **«Ткань, бумага. Свойство ткани и бумаги»**<br>Цель: Познакомить детей со свойствами ткани и бумаги и их применением; развивать любознательность, тактильную память, внимание; уточнить представление детей о том, что можно пошить из ткани; сделать из бумаги; познакомить с профессиями людей, работающих с тканью.<br>Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к рукотворному миру. | Д/и «Где предметы из бумаги, ткани?»<br>Опыты: Свойства бумаги (ткани).<br>Игра «Прочная- не прочная»<br>Проблемные ситуации: Что было бы?<br>Рассказ воспитателя о бумаге, ткани.<br>Д\и «Ателье». | Выполнение поделок из бумаги.<br>С-р игра «Ателье» | Практические советы «Домашние мастерилки» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **ФЭМП** | **Измерение сыпучих тел условной меркой.**<br>Цель: Упражнять в измерении сыпучих тел с помощью условной мерки. Продолжать учить составлять и разлагать число на два меньших в пределах 5 на наглядной основе.<br>Продолжать упражнять в составлении и решении задач на сложение, работать в тетради в клетку. Закреплять умение перечислять последовательно дни недели (какой день пропущен, продолжай дальше, какой день между понедельником и средой и т.д.) | Игр./упр. «Дни недели (какой день пропущен, продолжай дальше, соседи дня недели)»<br>С\р игра «Магазин» | «Прыгни столько же», «Хлопни в ладоши 6, 9, … раз»<br>Измерение сыпучих веществ. | |
| | **Конструирование** | **Улица**<br>Цель: Активизировать знания детей, учить их творчески применять ранее приобретенные конструктивные умения, размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей. Развивать художественный вкус. Воспитывать желание трудиться в коллективе | Строительно-конструктивные игры<br>Игровая ситуация: «Детям предлагается построить улицу города»<br><br>Украшение, благоустройство, обыгрывание постройки. | С-р игра «Строители», «Дорожное движение» | |
| | **Обучение грамоте** | **Согласные звуки (Ж,) буквы Ж, и ж**<br>Цель: Учить находить место звука в слове (начало, середина, конец). Познакомить детей с новыми согласными буквами звуками упражнение в чтении<br>Развивать память, внимание. Воспитывать усидчивость. | Чтение слогов<br>Загадка<br>Чтение предложений<br>Составление рассказа<br>Игра «Поймай звук» | Чтение слогов<br>Чтение предложений<br>Игра «Поймай звук» | |
| | **рисование** | **«Солнечный город»**<br>Знакомство с особенностями архитектурных форм | Создание сказочных образов в рисовании и придумывании форм зданий, заполнение фона мазками. | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **лепка** | **«Звонкие колокольчики»**<br>Цель: Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику: учить лепить колокольчик из шара, путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеной, штампование декоративными колечками фломастеров. Развивать чувство формы, пропорций. | Рассматривание колокольчиков, обследование и описание формы<br>История возникновения<br>Игра «Кто что слышит?» | Игра «Узнай колокольчик по звуку»,<br>Лепка в уголке ИЗО | |
| | **«Лес – наше богатство»** | | | | |
| **36** | **Познаю мир** | **Растительный и животный мир тайги**<br>Цель: Обобщить представление о том, что лес – среда обитания растений и животных.<br>Совершенствовать речевые умения, развивать образную связную речь, умение отгадывать загадки, логично отвечать на поставленные вопросы. Развивать любознательность, наблюдательность, учить делать выводы и обобщения.<br>Закрепить знания детей о природе. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. | Рассматривание глобуса, карты.<br>Рассказ воспитателя о растениях и животных тайги.<br>Загадки о растениях и животных тайги.<br>Рассматривание картины «Хвойный лес», «Лиственный лес».<br>Д/и «С какой ветки детки?»<br>Д/и «Этажи леса». | Зарисовка растений и животных тайги.<br>Составление панно «Этажи леса»<br>Д/и «Зоологическое лото» | Консультация на тему: «Воспитание бережного отношения к природе»,<br>Участие в составлении панно «Этажи леса» |
| | **ФЭМП** | **Повторение**<br>Закрепить состав чисел из из двух меньших первого пятка на конкретном материале, использовать в речи выражения: 2 – это 1.<br>Уточнить знания количественного счета, пересчитывать предметы.<br>Упражнять в составлении предметов из частей. | Состав чисел из двух меньших, зарисовка сравнительной лесенки.<br>Счет и пересчет мелкого раздаточного материала.<br>Д/и «Геометрическое лото» | Д/и «Весёлый счёт» | |
| | **Развитие речи** | **Звуковая культура речи.**<br>Цель: Повторить пройденный материал: упражнять в определении наличия звука в словах, места звука в слове, фразовой речи, в дифференцировании сходных по звучанию звуков. | Д\и и упражнения на определение звука в словах, места звука в слове, на дифференциацию сходных по звучанию звуков. | Д/и «Звуки в слове», «Домики для звуков» | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Обучение грамоте** | **Согласные звуки (З) ( З´) буквы З, и з**<br>Цель: Закрепить понятие слога, ударение.<br>Познакомить детей с новыми согласными буквами звуками упражнение в чтении развивать память, мышление, фонематический слух.<br>Воспитывать усидчивость. | Артикуляция<br>Игра «Что относится к птицам»<br>Загадка<br>Беседа<br>Чтение слогов и слов, словосочетаний<br>Игра «Что относится к животным» | Чтение слогов и слов, словосочетаний<br>Печатание букв | |
| | **рисование** | **Что мы умеем и любим рисовать** Изучить интересы и возможности детей в рисовании. | Игровая ситуация: «Детям предлагается нарисовать что-нибудь по своему желанию»<br>самостоятельное выполнение работы детьми | Выставка работ | |
| | **лепка** | **Что мы умеем и любим лепить**<br><br>Цель: Изучить интересы и возможности детей в лепке. | Игровая ситуация: «Детям предлагается слепить что-нибудь по своему желанию»<br>самостоятельное выполнение работы детьми | Выставка работ | |
| | **Ручной труд** | **«Изготовление поделок из бумаги по желанию детей»**<br>Изучить интересы и возможности детей в аппликации | Игровая ситуация: «Детям предлагается смастерить что-нибудь по своему желанию»<br>Самостоятельное выполнение работы детьми | Выставка работ | |