

КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА от 6 до 8 лет

Оценка уровня развития в баллах
высокий
Средний
низкий

Группа _____
 Фамилия, имя _____
 Дата рождения _____ Группа Здоровья _____

| № п/п | Промежуточные результаты усвоения образовательной программы по образовательным областям | Начало учебного года |
|--|--|----------------------|
| 4 | Образовательная область «Развитие речи» | |
| | Использует слова всех частей речи. | |
| | Использует в речи слова синонимы | |
| | Использует в речи слова и словосочетания, относящиеся к речевому этикету | |
| | Употребляет разное конструкции простых и сложных предложений. | |
| | Правильно согласовывает слова во времени, роде, числе, падеже | |
| | Владеет способами словообразования | |
| | Самостоятельно пересказывает текст | |
| | Высказывает свое отношение к утверждению, суждению собеседника. | |
| | Называет слова с определенным звуком. | |
| | Правильно произносит все звуки языка | |
| | Может участвовать в беседе. | |
| | Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. | |
| | Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. | |
| | Определяет место звука в слове. | |
| | Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. | |
| | Знает 2—3 программных стихотворения | |
| Знает 2—3 считалки, 2-3 загадки | | |
| читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. | | |

Вывод: _____

Рекомендации родителям _____

Учитель-дефектолог _____
подпись воспитателя

| | | |
|---|---|--|
| | Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. | |
| 2 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | |
| | Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми | |
| | Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. | |
| | Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. | |
| | Ссамостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр | |
| | В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. | |
| | Объясняет правила игры сверстникам. | |
| | В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. | |
| | После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. | |
| | Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). | |
| | Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения | |
| | Умеет делиться с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями | |
| | Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет | |
| | Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои и поступки сверстников; | |
| | Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие | |
| | Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет; | |
| Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее | | |
| способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации | | |
| Сформировано бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека) | | |
| 3 | Образовательная область «Познавательное развитие» | |
| | <u>Развитие элементарных математических представлений.</u> | |
| | Владеет порядковым счетом до 10, определяет место предмета в числовом ряду | |
| | Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» | |
| | Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). | |
| | Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. | |
| | Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. | |
| | Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. | |
| | Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). | |
| | Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. | |
| | Называет текущий день недели. | |
| | Знает, что число предметов не зависит от их размера, расстояний м/у ними, пространственного расположения | |
| | Устанавливает отношения между числами (меньше, больше на 1,2) | |
| | Умет составлять число из единиц, из 2-х меньших (в пределах 5) | |
| | Осуществляет деление целого на части и устанавливает закономерности (отношения части к целому и наоборот) | |
| | Умет ориентироваться на листе бумаги | |
| Называет геом. фигуры и тела: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник., овал, куб, шар, цилиндр и их структурные элементы | | |

| | | |
|---|---|--|
| | Знает дни недели, времена года по порядку | |
| | Различает и использует временные понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Знает последовательность частей суток | |
| | Устанавливать связи и зависимости между группами фигур по кол-ву углов, сторон | |
| | Сформирован навык измерения величин условными мерками | |
| | Умеет классифицировать, производить сериацию по двум признакам. | |
| | Умеет ориентироваться в пространстве по плану | |
| | Формирование целостной картины мира. | |
| | владеет практическими умениями: | |
| | - в расшифровке известных знаков, символов, в создании собственных символов; | |
| | - в использовании готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и пр.) | |
| | - определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год); | |
| | - получения информации различными способами, стремится к ее накоплению; | |
| | - экспериментирования для выявления свойств, качеств предметов | |
| | Сформировано представление: | |
| | - об основных физических явлениях: магнитное и земное притяжение, электричество, и др. | |
| | Имеет элементарные представления о природных богатствах недр Земли | |
| | Имеет элементарные представления о земном шаре, атмосфере | |
| | Имеет представление об источниках информации и владеет различными способами ее получения. | |
| | Имеет элементарные представления о Солнечной системе и основных космических явлениях. | |
| | Имеет представление о техническом прогрессе (истории развития вещей): средства передвижения, предметы быта человека, средства коммуникации | |
| | Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. | |
| | о разных средах обитания: наземной, воздушной, водной и связи живых организмов со средой обитания | |
| | о классификации животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие; | |
| | о разных видах деятельности людей; рукотворном мире - как результате деятельности человека | |
| | Имеет представление о взаимосвязи в взаимодействии живых организмов в природе. | |
| | Имеет представление о времени, способах и формах его фиксации (календарь, часы) | |
| | Имеет представление о конкретных знаках (буква, цифра, дорожные знаки), символах (флаг, герб), знаковых системах (азбука). | |
| | Имеет представление и умеет применять в различных жизненных ситуациях навыки безопасного поведения (если заблудился, при обращении с огнем, на природе, ПДД). | |
| 7 | Образовательная область «Развитие речи» | |
| | Использует слова всех частей речи. | |
| | Использует в речи слова синонимы | |
| | Использует в речи слова и словосочетания, относящиеся к речевому этикету | |
| | Употребляет разные конструкции простых и сложных предложений. | |
| | Правильно согласовывает слова во времени, роде, числе, падеже | |
| | Владеет способами словообразования | |
| | Самостоятельно пересказывает текст | |
| | Высказывает свое отношение к утверждению, суждению собеседника. | |
| | Называет слова с определенным звуком. | |
| | Правильно произносит все звуки языка | |
| | Может участвовать в беседе. | |
| | Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. | |

| | | |
|---|--|--|
| | Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. | |
| | Определяет место звука в слове. | |
| | Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. | |
| | Знает 2—3 программных стихотворения. Знает 2—3 считалки, 2-3 загадки | |
| | Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. | |
| 9 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | |
| | Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). | |
| | Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). | |
| | Знает особенности изобразительных материалов. | |
| | <u>Рисование.</u> Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. | |
| | Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. | |
| | Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. | |
| | Использует средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. | |
| | Владеет композицией в сюжетном рисунке, расположению предметов на всем листе, одной линии, широкой полосе, располагая их ближе, дальше | |
| | Проявляет самостоятельность, инициативу, творчество | |
| | Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. | |
| | <u>Лепка.</u> | |
| | Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. | |
| | Владеет умениями создавать целые композиции, объединенные сюжетом | |
| | Владеет умениями составления узоров на плоских и объемных формах | |
| | Владеет новыми способами крепления (в углублении, ленточным) и украшения работы | |
| | Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. | |
| | Создает изображения по мотивам народных игрушек. | |
| | Способен к самоконтролю и критической оценке своей деятельности; стремятся улучшить конечные результаты | |
| | <u>Аппликация.</u> | |
| | Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. | |
| | Владеет техникой работы с ножницами, умением резать по прямой и по кругу | |
| | Овладеет ручными умениями и навыками работы с бумагой, знают технологии выполнения аппликации | |
| | Умеет наклеивать изображение начиная с крупных частей и дополняя их мелкими; составлять цельные выразительные | |
| | Развита чувство цвета в процессе самостоятельного выбора цвета бумаги и оттенков к ней | |
| | <u>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</u> | |
| | Сформирован интерес к конструированию из разных материалов | |
| | Использует разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции, как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои | |
| | Владеет конструкторскими навыками при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу. | |
| | Сформированы представления о строительных элементах и их конструктивных свойствах | |
| | Развита стремление к творчеству и изобретательству. | |
| | Развиты способности к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем. | |
| | Развит художественный вкус при оформлении построек в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре. | |
| | Сформировано стремление к совместной деятельности. | |

| | |
|--|--|
| Музыка | |
| Различает жанры (марш, песня, танец – пляска, полька, вальс) музыкальных произведений; форму музыкального произведения (3-частную); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). | |
| Различает высокие и низкие звуки (в пределах терции, секунды). Умеет спеть и прохлопать ритмический рисунок попевки. | |
| Может петь выразительно, легким звуком, чисто интонировать с музыкальным сопровождением и без него. | |
| Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, отмечая движением особенности музыкального языка. | |
| Владеет достаточным для своего возраста объемом танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, боковой галоп, приставной шаг (в сторону, вперед, назад) переменный шаг, плясовые движения для мальчиков и девочек. | |
| Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. | |
| Владеет навыками ансамблевого музицирования. | |

Вывод:

Рекомендации родителям _____

Воспитатель _____