ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Проблемы речи детей дошкольного возраста:

- Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
- Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
- Употребление нелитературных слов и выражений.
- Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
- Трудности в построении монолога: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
- Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
- Плохая дикция.

Факторы, облегчающие процесс становления связной речи:

- **Наглядность** (рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия).
- **Создание плана высказывания**

Мнемотехника – в переводе с греческого - «искусство запоминания».
Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

С помощью мнемотехники решали следующие задачи:

- Развивать связную и диалогическую речь.

- Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице и коллажу.

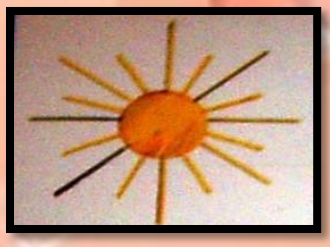
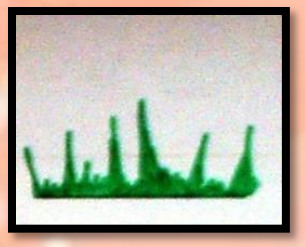
- Обучать детей правильному звукопроизношению. Знакомить с буквами.
- Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

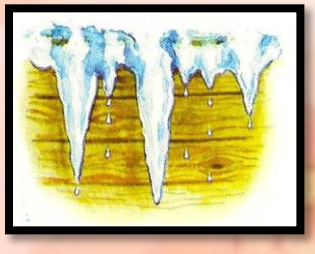
- Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды).

- Содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера и др.

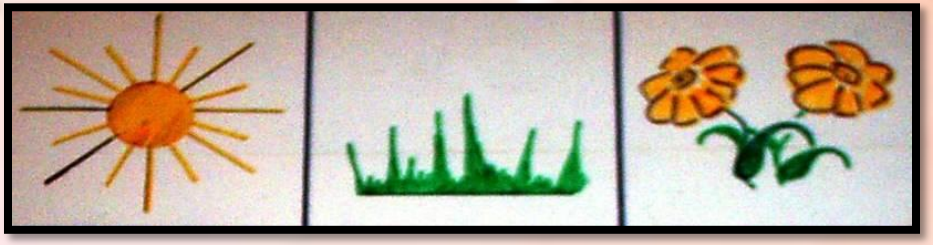
Мнемотехника строится от простого к сложному

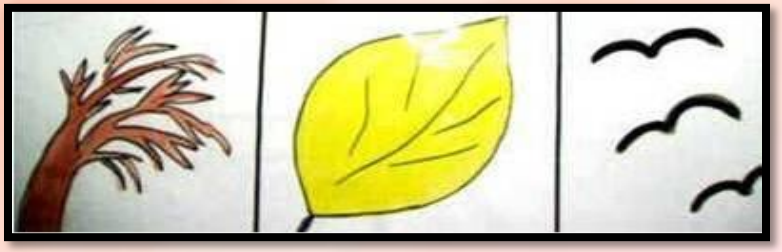
- **Мнемоквадраты**

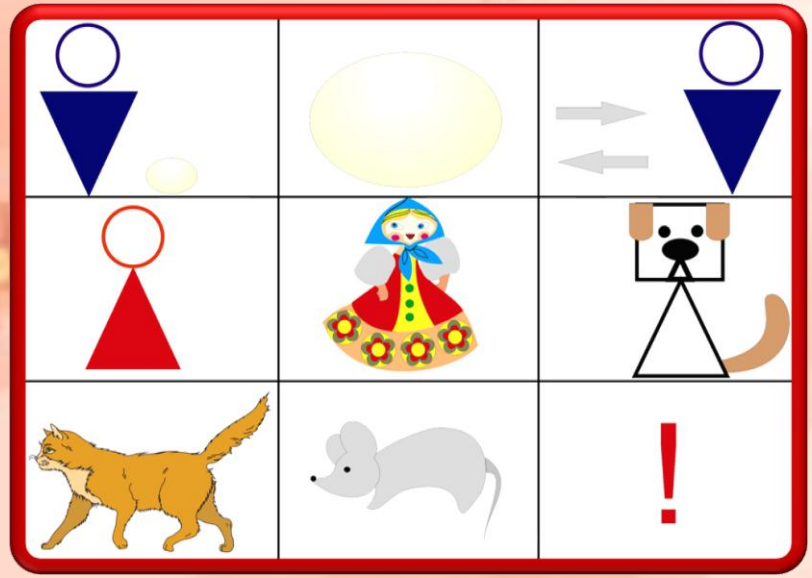


- **Мнемодорожки**





Мнемотаблицы



<u>Содержание мнемотаблицы</u> - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

Схемы служат своеобразным <u>зрительным планом</u> для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- **Строение рассказа**
- **Последовательность рассказа**
- **Лексико-грамматическую наполняемость рассказа.**

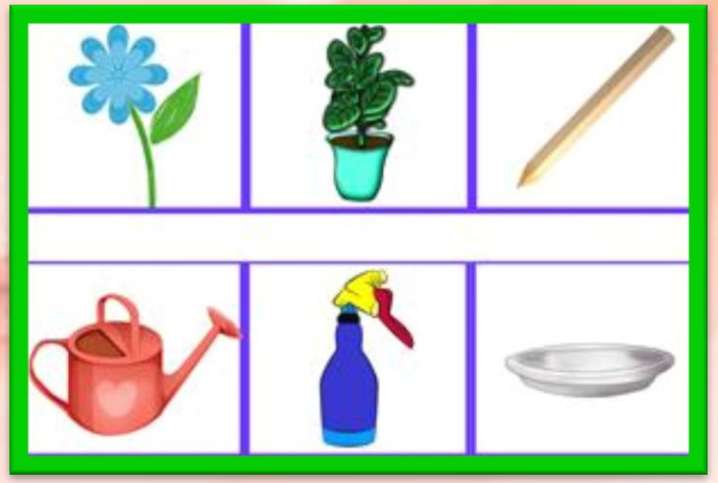
<u>Использую мнемотаблицы:</u>

- **Для обогащения словарного запаса**
- **При обучении составлению рассказов**
- **При пересказах художественной литературы**
- **При отгадывании и загадывании загадок**
- **При заучивании стихов.**

Алгоритм одевания

Формирование культурно-гигиенических навыков

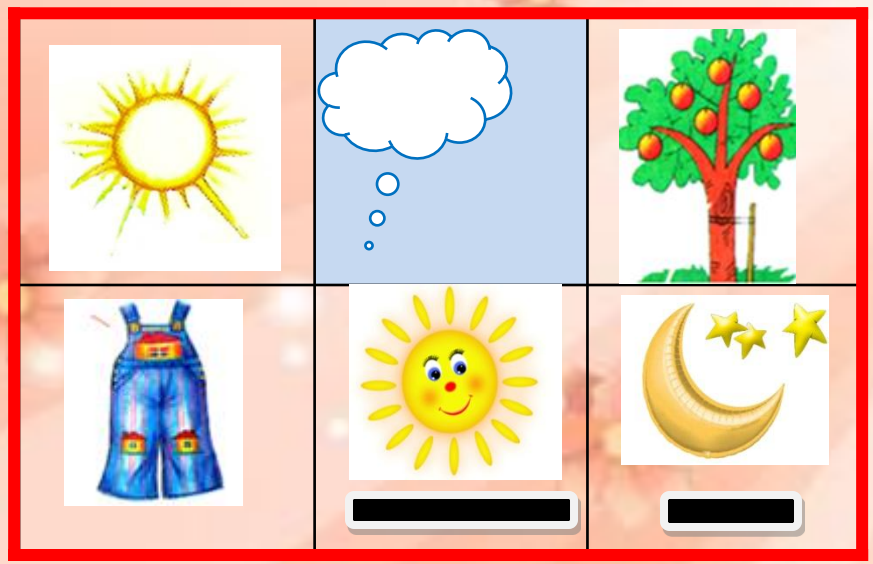
Экологических представлений



Времена года

Зима

Лето



Осень

Весна

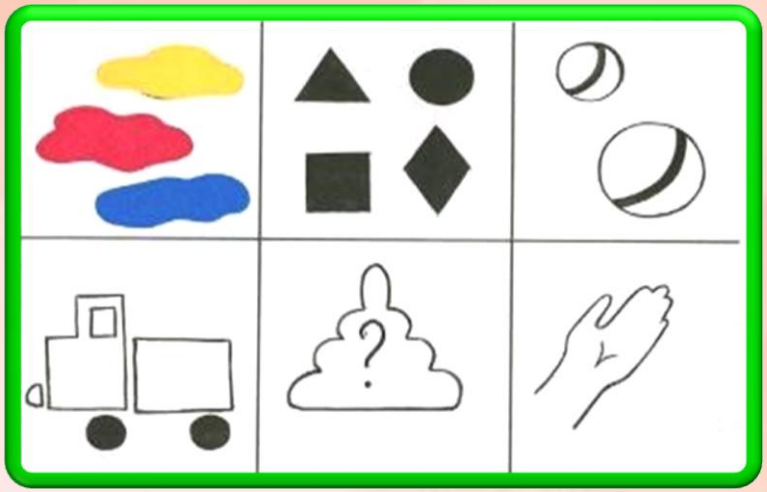
ЗИМА
ЧАСЫ
УТРО
Времена года и погода
Знакомство с временами года

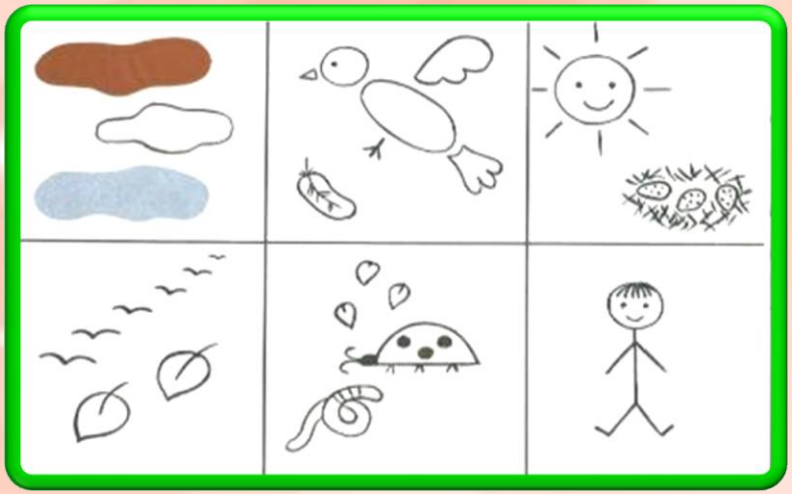
Мнемотаблицы для составления описательных рассказов

Кто это?
Где живёт?
Части тела
Чем питается?
Жилище
Детёныши

Кто это?
Где живёт?
Части тела
Чем питается?
Жилище
Детёныши

Кто это?
Цвет
Величина
Части тела
Кто как передвигается?
Где можно встретить?



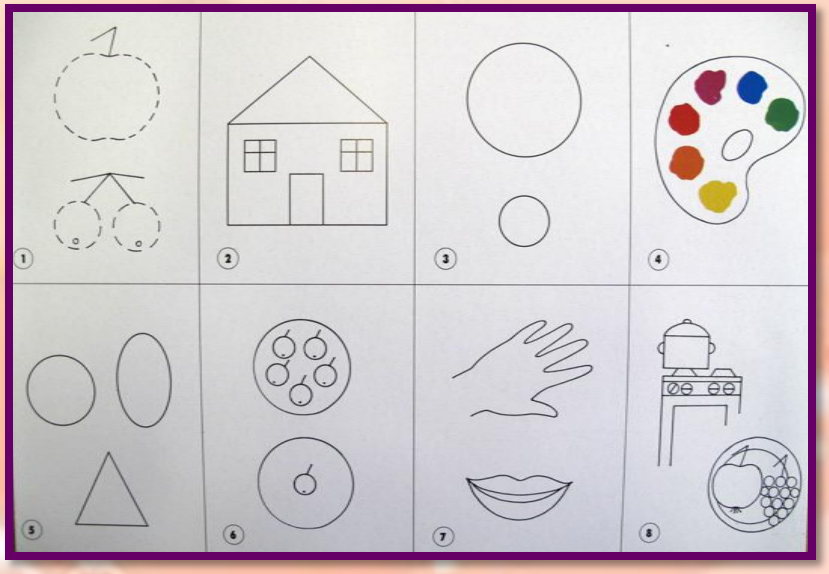


Разучивание стихотворений

Дед Мороз прислал нам елку,
Огоньки на ней зажег.
И блестят на ней иголки,
А на веточках - снежок!

Сорвала я в поле
Цветик голубой,
Принесу в подарок
Маме дорогой.
Я его на платье
Маме приколю.
Больше всех на свете
Маму я люблю.

Описательный рассказ



«Фрукты, ягоды»

1. Название фрукта или ягоды.
2. Где растёт (на дереве, на кусте).
3. Размер.
4. Цвет.
5. Форма.
6. Количество плодов на стебле (черенке).
7. Каким является на ощупь и на вкус?
8. Способ употребления (варят, употребляют сырым).

«Одежда»

1. Название предмета одежды.
2. Цвет.
3. Строение (Составные части).
4. Назначение:

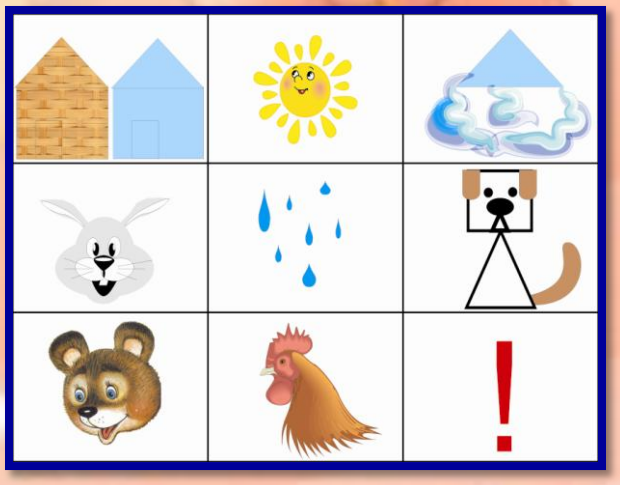
- по полу человека (мужская, женская);
- по возрасту (детская, взрослая).

5. Сезонность.
6. На какую часть тела одевают?

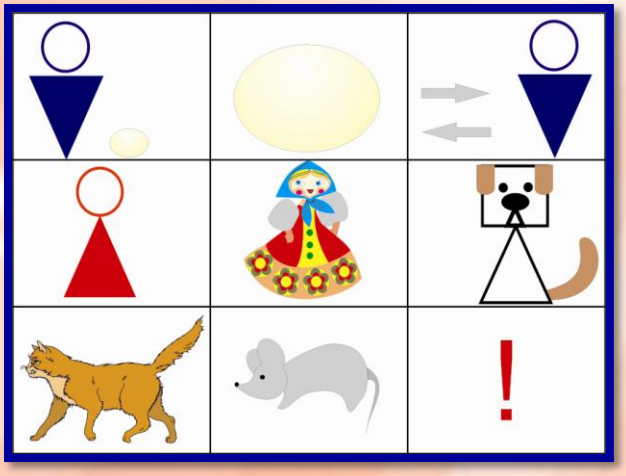
Творческие рассказы

Пересказ

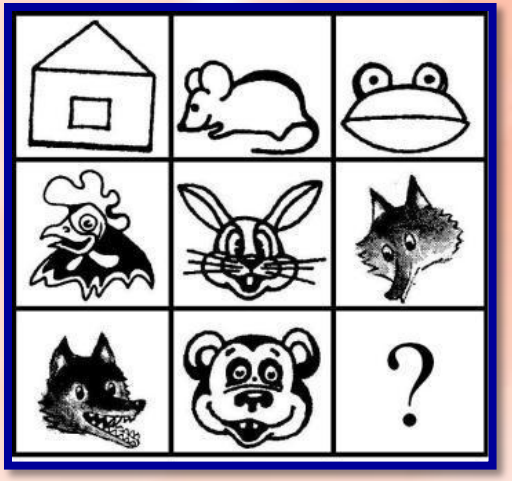
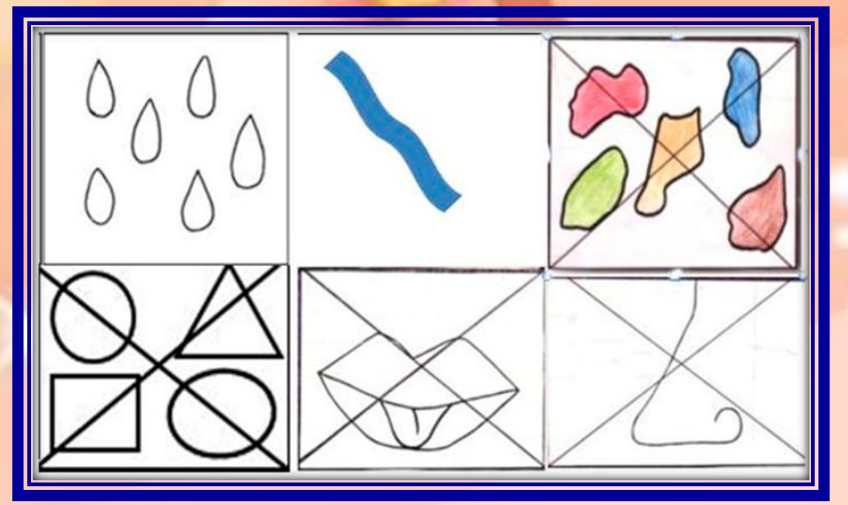
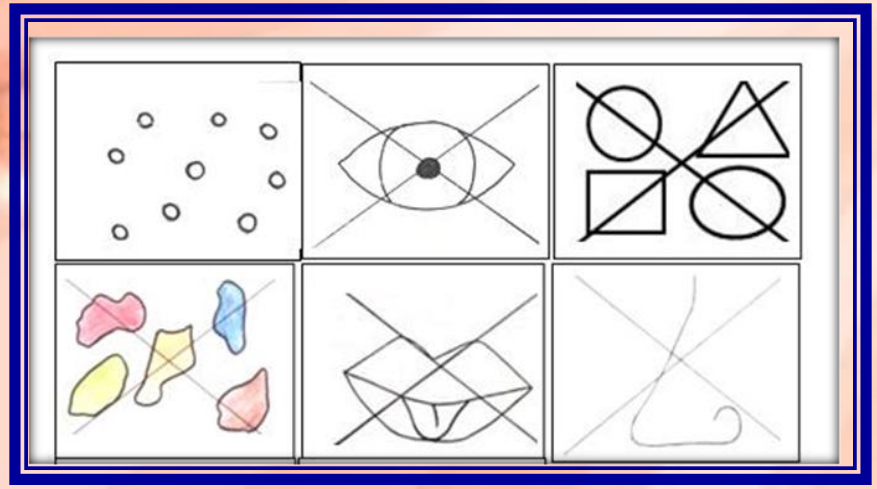
«Заюшкина избушка»



«Репка»



«Теремок»



Экспериментирование