

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад №21 «Звёздочка»

**ПРИНЯТА:**

Педагогическим советом  
Протокол № 3  
от 21 мая 18г.

**УТВЕРЖДЕНА:**

Заведующий МАДОУ города  
Нижневартовска ДС №21 «Звёздочка»  
Г.А. Крамчанинова

Приказ от 21.05. 2018г. № 147



**ПРОГРАММА**  
**по платным дополнительным образовательным**  
**услугам**

**Проведение занятий по развитию театральных**  
**способностей у детей**

**«В гостях у сказки»**

**Составители:**

**Воспитатели Беззубова Н.В.**  
**Сарина Т.А.**

г. Нижневартовск

## Содержание

	Паспорт программы	4-5
I.	Пояснительная записка	6-7
II.	Особенности реализации программы:	8-9
III.	Тематическое планирование работы кружка театрализованной деятельности с детьми 5-7 лет	10-13
IV.	Календарно – тематический план кружка «В гостях у сказки» 5-7 лет	14-23
V.	Условия реализации программы	24-25
VI.	Мониторинг освоения детьми программного материала	26-27
VII.	Механизм реализации программы	28
	Список литературы	

## Паспорт программы кружка театрализованной деятельности детей 5-7 лет

### «В гостях у сказки»

<b>Наименование дополнительной платной образовательной услуги</b>	Программа кружка театрализованной деятельности детей 5-7 лет «В гостях у сказки»
<b>Основание для разработки программы</b>	- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Статья 12. Образовательные программы П 4. К дополнительным образовательным программам относятся: - дополнительные общеобразовательные программы - дополнительные общеразвивающие программы. Статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации П.6. К компетенции образовательного учреждения относятся: - разработка и утверждение образовательных программ образовательной организации. - Устав дошкольного учреждения
<b>Заказчик Программы</b>	Коллектив муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 21 «Звёздочка»
<b>Сроки реализации программы</b>	2013-2014 годы
<b>Цель программы</b>	развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы детей, овладение навыками общения посредством театрального искусства.
<b>Задачи программы</b>	1. Формировать у детей умение вживаться в образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее яркие выразительные средства для воплощения. 2. Систематизировать знания детей о театральной культуре, обогатить театральный опыт. 3. Развивать выразительность и образность речи 4. Развивать коммуникативные способности ребенка и интерес к театрально-игровой деятельности 5. Развивать творческие способности, умение выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.
<b>Объекты программы.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Педагоги, сотрудники МБДОУ № 21 «Звёздочка»</li><li>▪ Дети от 5 до 7 лет, посещающие дошкольное</li></ul>

	учреждение
<b>6. Составители программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Творческая группа под руководством заместителя заведующего по ВиМР</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты</b>	<p><b>Ребенок имеет представление о:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театре, театральной культуре; устройстве театра; театральных профессиях.</li> </ul> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский и др.);</li> <li>- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров:</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение);</li> <li>- самостоятельно разыгрывать сценки по знакомым сказкам, песням, с использованием кукол, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций, распределять между собой обязанности и роли;</li> <li>- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;</li> <li>- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.</li> </ul>
<b>Система контроля</b>	Контроль над ходом выполнения программы осуществляет заведующий МБДОУ ДСКВ №21 «Звёздочка», профсоюзный комитет, Попечительский Совет, общее собрание трудового коллектива

## **І. Пояснительная записка**

### **к программе театрализованной деятельности детей 5-7 лет**

#### **Кружок «В гостях у сказки»**

Программа разработана на основе дополнительных образовательных программ «Театр – творчество – дети» Н. Ф. Сорокиной и .

#### **❖ Основание для разработки программы:**

1) Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Статья 12. Образовательные программы

П 4. К дополнительным образовательным программам относятся:

- дополнительные общеобразовательные программы - дополнительные общеразвивающие программы.

Статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации П.6. К компетенции образовательного учреждения относятся:

- разработка и утверждение образовательных программ образовательной организации.

2) Устав дошкольного учреждения

**Цель программы:** развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы детей, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

1. Формировать у детей умение вживаться в образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее яркие выразительные средства для воплощения.
2. Систематизировать знания детей о театральной культуре, обогатить их театральный опыт.
3. Развивать выразительность, образность речи
4. Развивать коммуникативные способности ребенка и интерес к театрально-игровой деятельности
6. Формировать личностные качества: отзывчивость, эмпатию, доброту, толерантность, добросовестность

**Основными принципами программы** являются принцип интеграции детских художественных деятельности (музыкальной, изобразительной, речевой, игровой), принцип связи игры и искусства с жизнью, принцип сотворчества взрослых и детей.

#### **Ожидаемые результаты программы.**

**Ребенок имеет представление о:**

- театре, театральной культуре;
- устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб);
- театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер).

### ***Знает:***

- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский и др.);
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновом, пластмассовом, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске, верховых кукол, марионетки.

### ***Умеет:***

- разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение);
- самостоятельно разыгрывать сценки по знакомым сказкам, песням, с использованием кукол, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций, распределять между собой обязанности и роли;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

## **II. Особенности реализации программы**

Программа кружка театрализованной деятельности детей 5-7 лет «В гостях у сказки» состоит из трех разделов, работа над которыми продолжается в течение одного года, т.е. с детьми 5-7 лет в ДОУ.

**1 раздел: «Театральная игра»** - направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях, а также научить работе в группе, умению владеть своим телом, эмоциями, поведением. В этом же разделе дошкольник овладевает элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (темы: «Театры города», «Особенности театрального искусства», «Театр снаружи и изнутри», «Культура зрителя»)

Все игры этого раздела условно делятся на три вида: общеразвивающие, театральные, психологические.

**2 раздел: «Культура и техника речи»** - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи.

В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Таким образом, условно все игры и упражнения можно разделить на четыре вида: игры и упражнения на опору дыхания, творческие игры со словом, артикуляционная гимнастика, игры для развития речевого аппарата.

**3 раздел: «Работа над спектаклем»** - базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие этапы работы:

- знакомство с театром (экскурсия);
- выбор пьесы и обсуждение ее с детьми;
- деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми;
- работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом;
- поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов;
- работа над выразительностью речи и поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мезансцен;
- репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением;
- репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций.
- Премьера спектакля для детей дошкольных групп, для родителей и воспитателей. Обсуждение со зрителями и детьми.
- Повторные показы спектакля. Подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, альбома с фотографиями.

#### **Методы и приемы работы.**

1. Экскурсия ознакомительная («Театр снаружи и внутри»)
2. Беседы:
  - Ознакомительная (со сказкой)
  - Беседа-диалог (обсуждение эпизодов)
3. Чтение художественной литературы.
4. Игры:
  - общеразвивающие,
  - театральные;
  - на действия с воображаемыми предметами или на память физических действий;
  - творческие игры со словом;
  - игры и упражнения на опору дыхания;
  - на превращения;
  - коммуникативные;
  - игры-драматизации;
5. Использование скороговорок, считалок для развития речевого аппарата.
6. Игры и упражнения на речевое дыхание, на выразительность речи.
7. Релаксационные упражнения и этюды.
8. Психологические игры, упражнения, этюды.
10. Этюды на развитие эмоциональной сферы.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВОСПИТАННИКОВ

Возраст	Базовый компонент	Компонент ДОУ
Старший дошкольный 5-7 лет	<p><i>Должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, готовить необходимые атрибуты, распределять между собой обязанности и роли);</li> <li>- разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение);</li> <li>- широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров</li> </ul>	<p><i>Должен знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);</li> <li>- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров.</li> </ul> <p><i>Должен иметь представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о театре, театральной культуре;</li> <li>- театральных профессиях (гример, хореограф и др.)</li> </ul>

### Организация работы кружка.

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю, продолжительность – 30 минут. Оптимальное количество детей на театральных занятиях 10 человек.



### III. Тематический план занятий кружка театрализованной деятельности

#### детей 5-7 лет «В гостях у сказки»

Виды деятельности	Программные задачи	Содержание занятия	Материал для обучения
<b>I квартал (сентябрь – ноябрь)</b>			
1. Театральная игра.	<p>1) Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность.</p> <p>2) Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами.</p> <p>3) Развивать умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.</p>	<p>Познакомить с особенностями театрального искусства. Уметь согласовывать свои действия с партнерами; менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре.</p>	<p>Игры: «Снежный ком», «Снеговик», «Тень», «Внимательные матрешки», «Угадай, что я делаю», «Снежный ком», «Превращение предмета», «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем», «Кто на картинке?», «Дружные руки».</p> <p>Мимическая гимнастика; Конкурс на самую страшную Бабу-Ягу; Театральный словарь: пьеса, режиссер, художник, композитор, актер, жест, мимика.</p>
2. Культура и техника речи.	<p>1) Учить пользоваться интонациями, улучшать дикцию.</p> <p>2) Расширять диапазон и силу звучания голоса.</p> <p>3) Расширять образный строй речи.</p> <p>4) Развивать речь (ответы на вопросы, пересказ).</p> <p>5) Развивать правильное речевое дыхание.</p>	<p>Добиваться положительного выполнения задания, опираясь на жизненный опыт.</p> <p>Интонация, дикция, голос, строй речи.</p>	<p>Игры: «Знаешь ли ты эти слова?», «Ручной мяч», «Чудо-лесенка», «Эхо», «Больной зуб»</p> <p>Игра со снежинками.</p> <p>Упражнения на дыхание</p> <p>Релаксационный этюд «Ленивый барсук»</p> <p>Веселые стихи.</p> <p>Считалки, скороговорки.</p>
3. Работа над спектаклем.	<p>1) Развивать внимание, память, воображение, фантазию, эмоциональную сферу, умение сотрудничать</p> <p>2) Познакомить с музыкальными произведениями классиков.</p> <p>3) Развивать пластику движений, чувство такта.</p>	<p>Обсуждение с детьми пьесы.</p> <p>Деление пьесы на этюды, пересказ их детьми. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом. Создание с детьми декораций и костюмов.</p>	<p>Пьеса</p>

**II квартал (декабрь – февраль)**

<p>1. Театральная игра.</p>	<p>1) Воспитывать инициативу и выдержку. 2) Развивать коммуникабельность. 3) Развивать воображение и веру в сценический вымысел. 4) Учить действовать на сценической площадке естественно. 5) Развивать внимание, воображение, фантазию. 6) Научить психомышечному расслаблению</p>	<p>Сценический вымысел. Импровизированные игры-драматизации.</p>	<p>Игры: «Телепаты», «День рождения», «Одна капелька, две капельки, дождь», «Одно и то же по-разному», «Поварята», «Будь внимателен», «Ветер дует на...», «Возьми и передай», «Дракон кусает свой хвост», «Изобрази», «Радуга», «Кто лучше знает сказки» Релаксационная игра «Садовник» Этюды на эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, отвращение, страх.</p>
<p>2. Культура и техника речи.</p>	<p>1) Находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. 2) Тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков. 3) Развивать внимание, восприятие. 4) Научить психомышечному расслаблению</p>	<p>Работа с голосом, работа с речью.</p>	<p>Игры: «сочини сказку», «Выпал беленький снежок», «Похожий хвостик», «Поезд», «Чудолесенка», «Коровы, собаки, кошки». Упражнение на дыхание. Релаксационное упражнение «Путешествие в волшебный лес» Скороговорки. Работа над речью отдельных персонажей.</p>
<p>3. Работа над спектаклем.</p>	<p>1) Развивать речь (построение предложений, логическое ударение). 2) Развивать эмоциональную сферу. 3) Развивать координацию движений. 4) Совершенствовать способности и пластическую выразительность.</p>	<p>Работа над мимикой, жестами, пантомимики, «вживание» в образ. Переход к тексту пьесы: работа над этюдами. Закрепление отдельных мизансцен. Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита, с</p>	<p>Пьеса, разделенная на этюды. Театральный словарь: гример, костюмер, реквизит, репетиция, премьера.</p>

	5) Развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики. 3) Развивать внимание, память, воображение, фантазию, эмоциональную сферу, умение сотрудничать	музыкальным оформлением.	
<b>ИТОГО: 25 часов</b>			
<b>III квартал (март – май)</b>			
1. Театральная игра.	1) Развивать умение одни и те же действия выполнять в разных ситуациях. 2) Воспитывать доброжелательность в общении, смелость, сообразительность. 3) Учить адекватно, реагировать на поведение партнеров. 4) Развивать чувство ритма, согласованность действий, ориентировку в пространстве. 5) Развивать произвольное внимание, фантазию, воображение.	Сценический образ, поведение на сцене.	Игры: «Подари подарок другу», «Запомни фотографию», «Телепаты», «Дружные звери», «Вышивание», «Японская машинка», «Летает-не летает, растет-не растет», «Живой телефон», «След в след», «Превращение комнаты», «Кругосветное путешествие». Упражнение со стульями Этюды на пять органов чувств. Театральный словарь: театральный билет, репертуар, афиша, антракт.
2. Культура и техника речи.	1) Формировать четкую грамотную речь. 2) Представлять себя другим существом или предметом. 3) Развивать внимание, память, воображение, эмоциональную сферу. 4) Развивать голосовой аппарат, координацию движений, чувство ритма, освободить мышцы шеи и челюсти. 5) Пополнять словарный запас.	Работа со скороговорками и стихами. Чтение и обсуждение рассказа	Стихи, скороговорки. Зарядка для шеи и челюсти, языка Артикуляционная гимнастика Игры: «Вкусные слова», «Придумай диалог», «Испорченный телефон», «Капризуля», «Колокольчики», «Дрессированные собачки» Творческая игра со

	б) Воспитывать умение вежливо общаться, развивать умение сотрудничать		словом «Волшебная корзинка»
3. Работа над спектаклем.	1) Научить владеть собой на сцене. 2) Научить ответственности за порученное дело. 3) Развивать внимание, память, воображение, фантазию, эмоциональную сферу, умение сотрудничать	Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций.. Премьера спектакля. Обсуждение с взрослыми и детьми. Повторные показы спектакля. Подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, стенда с фотографиями.	Сценарий спектакля
<b>ИТОГО: 25 часов</b>			
<b>ВСЕГО: 68 часов в год</b>			

**6. Календарно-тематический план кружка театрализованной деятельности  
детей 5-7 лет «В гостях у сказки»**

<b>Тема занятий</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Приемы и методы</b>	<b>Репертуар</b>
<b>С Е Н Т Я Б Р Ь</b>			
<u>1 занятие</u>	Ознакомление детей с правилами поведения в театре: в зрительном зале, фойе, гардеробе, буфете. Ознакомление с театральными профессиями: гример, костюмер, актёр.	Беседа-диалог с детьми о театре Рассматривание альбома.  Изготовление театральных билетов.	
<u>2 занятие</u>	Развивать коммуникативные навыки. Развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию Познакомить с особенностями театрального искусства	Игра «Снежный ком» Игра со свечой Знакомство детей с театрами города (иллюстрации); Беседа-диалог с детьми о театре	Театральный словарь: театр, пьеса, режиссер, художник, композитор, актер, жест, мимика.
<u>3 занятие</u>	Развивать воображение, фантазию, внимание, мимику и пантомимику Развивать речевое дыхание, учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию Развивать воображение, фантазию, внимание, мимику и пантомимику	Имитация повадок животных. Образная характеристика. Работа с чистоговорками Музыкально-образные характеристики животных, птиц. Пластичность жестов.	чистоговорки
<u>4 занятие</u>	Развивать внимание и восприятие при использовании этюдов; прививать навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера. Развитие речи, дикции и интонационной выразительности Развитие памяти	Этюдный тренаж .Артикуляционная гимнастика Музыкальные импровизации	Творческие упражнения Скороговорки игры, поговорки Потешки, попевки.
<u>5 занятие</u>	Развитие мышления, воображения Обучение элементам образных, выразительных средств. Развитие пластической выразительности при создании образа.	Упражнения на воображение, короткие истории. Этюды на выражение основных эмоций, жестов, разыгрывание сказок.	

<u>6 занятие</u>	Воспитывать готовность к творчеству; развивать речь, согласованность действий, умение слышать ритм Учить пользоваться интонацией, улучшить дикцию, познакомить детей с понятием «логическое ударение»	Игра «Радиограмма» Работа со скороговорками (заучивание наизусть, умение произносить их быстро) Чтение сказки Ш.Перро «Золушка» и обсуждение ее с детьми	Скороговорки Сказка
<u>7 занятие</u>	Развивать фантазию, воображение, внимание, память. Развивать правильное речевое дыхание Активизировать познавательный интерес, развивать речь, воображение, внимание, память.	Игра «Тень» Игра со снежинками Чтение сказки Ш.Перро «Золушка» и обсуждение ее с детьми	Сказка
<u>8 занятие</u>	Развивать воображение, фантазию, внимание, мимику и пантомимику Тренировать четкое произношение согласных на конце слова, учить детей подбирать рифму к словам Развивать внимание, память, речь	Игра «Превращение» Веселые стихи Деление пьесы на эпизоды и пересказ 1 и 2 эпизода	Сказка
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>			
<u>1 занятие</u>	Развивать эмоциональную сферу Развивать правильное произношение, тренировка дикции Развивать внимание, память, речь	Мимическая гимнастика Игры со скороговорками «Ручной мяч» Деление пьесы на эпизоды и пересказ 3 и 5 эпизода	Скороговорки Сказка
<u>2 занятие</u>	Развивать внимание, согласованность действий, активность и выдержку Развивать правильное произношение, тренировка дикции, научить детей эмоционально воспроизводить текст стихов Развивать внимание, память, речь	Игра «Внимательные матрешки» Работа над стихами Деление пьесы на эпизоды и пересказ 6 и 8 эпизода	Стихи об осени Сказка
<u>3 занятие</u>	Развивать внимание, воображение, инициативу, умение действовать согласовано, обыгрывать воображаемые предметы Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)	Игра «Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем» Игра «Эхо» Работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом	Сказка
<u>4 занятие</u>	Работа над сценической выразительностью образа Упражнять в выразительности речи Развитие пластической выразительности при создании образа.	Инсценировки Чтение стихотворений с разной интонацией, темпом Этюды на выражение основных эмоций, жестов, разыгрывание сказок.	Стихотворения

<u>5 занятие</u>	Развитие выразительности и воображения, творческой самостоятельности. Работа над сценической выразительностью образа	Игры-превращения Ролевое и эпизодическое разучивание сцен	Инсценировки
<u>6 занятие</u>	Развитие выразительности и воображения, творческой самостоятельности Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию. Воспитывать культуру речевого общения.	Игры-превращения  Артикуляционный тренинг	Ролевая гимнастика у зеркала. Скороговорки, стихи
<u>7 занятие</u>	Побуждать детей к разыгрыванию темы или сюжета в форме двигательной импровизации. Развивать двигательное воображение.	Упражнения на выразительность жестов.	Мизансцены
<u>8 занятие</u>	Развивать синхронность движений, внимание Развивать воображение, фантазию, научиться психомышечному расслаблению Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)	Игра «Дружные руки» Этюд «Ленивый барсук» Работа над выразительностью речи, подлинностью поведения; закрепление отдельным мизансцен.	Музыка «Голоса леса» Сказка
<b>Н О Я Б Р Ь</b>			
<u>1 занятие</u>	Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)	Игра «Бабушка Миланья» Упражнение «Свистит ветер» Работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом	Сказка
<u>2 занятие</u>	Научить умению напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса Расширять диапазон голоса Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)	Игра «Снеговик» Игра «Чудо-лесинка» Работа над выразительностью речи, закрепление отдельным мизансцен.	Сказка
<u>3 занятие</u>	Развивать умение передавать образы живых существ с помощью пластических выразительных движений Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)	Игра «Кто на картинке?» Игра «Знаешь ли ты эти слова?» закрепление отдельным мизансцен.	Сказка

	выразительностью образа Развитие пластической выразительности при создании образа.	Этюды на выражение основных эмоций, жестов, разыгрывание сказок.	
<u>5 занятие</u>	Закрепление навыков импровизации действующих лиц через выразительные средства (движения, позы, мимика, жест, речевая)	Постановка спектакля	Монологи, диалоги, стихи,
<u>6 занятие</u>	Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) Упражнять в выразительности речи	Репетиция сцен спектакля Чтение ролей с разной интонацией, тембром	Сказка
<u>7 занятие</u>	Развитие выразительности и воображения, творческой самостоятельности. Закрепление навыков импровизации действующих лиц через выразительные средства (движения, позы, мимика, жест, речевая интонация).	Игры-превращения Репетиция всего спектакля	
<u>8 занятие</u>	<b>Премьера спектакля по сказке (по выбору руководителя студии)</b>		
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>			
<u>1 занятие</u>	Развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность, в отношениях со сверстниками Развивать связанную речь, словесно-логическое мышление, фантазию и воображение Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать	Игра «День рождения» Игра «Сочини сказку» Репетиция отдельных мезансцен	Сказка
<u>2 занятие</u>	Развивать эмоциональную сферу (принятие себя), научить психомышечному напряжению и расслаблению Дифференциация свистящих и шипящих звуков в тексте, научить детей изображать услышанное в тексте. Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать,	Игра «Садовник» Игра «Выпал беленький снежок» Репетиция отдельных мезансцен	Сказка
<u>3 занятие</u>	Совершенствовать память и внимание.	Театральные этюды Упражнения на развитие памяти, внимания.	



	Совершенствовать образные исполнительские умения в пантомимических действиях под музыку. Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретённые на занятиях	Выразительные движения, мимика, пантомимические зарисовки. Мини инсценировки. Театральные композиции	
<u>4 занятие</u>	Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретённые на занятиях Развитие пластической выразительности при создании образа.	Мини инсценировки. Этюды на выражение основных эмоций, жестов, разыгрывание сказок.	
<u>5 занятие</u>	Развивать внимание, мелкую моторику Научить детей подбирать рифмы к словам, пластически изображать подобранное слово Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать,	Игра «Одна капелька, две капельки, дождь» Игра «Похожий хвостик» Репетиция отдельных мезансцен	Сказка
<u>6 занятие</u>	Развивать умение изображать действия, развивать воображение, фантазию Стимулировать психическую и физическую активность детей, улучшить настроение, развивать голосовой аппарат	Игра «Одно и то же по-разному» Игра «Поезд»	
<u>7 занятие</u>	Сохранять творческий характер театрализованной деятельности. Продолжать активизировать и уточнять словарный запас, закреплять правильное произношение звуков. Сохранять творческий характер театрализованной деятельности.	Разыгрывание сказок Ритмические минутки, стихи скороговорки. Разыгрывание сказок	стихи скороговорки.
<u>8 занятие</u>	Развивать внимание, восприятие, научиться перевоплощению Развивать сообразительность, внимание, память, воображение, речь Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику).	Игра «Коровы, собаки, кошки» Игра «Кто лучше знает сказки»	
<b>Я Н В А Р Ь</b>			
<u>1 занятие</u>	Развивать память, внимание, фантазию Расширять диапазон голоса	Игра «Поворята» Игра «Чудо-лесинка»	

	Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать.	Репетиция 1, 2 картины	Сказка
<u>2 занятие</u>	Развивать умение быстро и точно реагировать на сигнал, стимуляция внимания, способности к согласованному взаимодействию Развивать слуховое восприятие, воображение; Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать.	Игра «Будь внимателен» Релаксация «Путешествие в волшебный лес» =	Музыка «Звуки природы» Сказка
<u>3 занятие</u>	Побуждать детей к разыгрыванию темы или сюжета игры, совершенствовать двигательное воображение	Игра-драматизация	
<u>4 занятие</u>	Закрепление дикции и интонационной выразительности.	Артикуляционная гимнастика	Скороговорки, минисцены
<u>5 занятие</u>	Развивать внимание, научить быстрому реагированию Научиться правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые фразы, развивать речевой аппарат	Игра «Ветер дует на...» Скороговорки	Скороговорки: «Шла Саша...», «Пошел спозаранку...» и т.п.
<u>6 занятие</u>	Развивать воображение, фантазию, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) Научить детей подбирать рифмы к словам, пластически изображать подобранное слово Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать.	Игра «Возьми и передай» Игра «Похожий хвостик»	Сказка
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>			
<u>1 занятие</u>	Снять напряжение, невротические состояния, страхи; развивать умение действовать в коллективе Развивать дыхание Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать.	Игра «Дракон кусает свой хвост» Игра «Эхо»	Мелодии, аранжированные для детей «Мир природы» Сказка
<u>2 занятие</u>	Развивать воображение, внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)	Игра «Изобрази»	
	Развивать речевой аппарат, научить	Работа над речью	

	умению при помощи интонации выражать свои эмоции, чувства Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать.	отдельных персонажей (отработка логического ударения, интонации, дикции)	Сказка
<u>3 занятие</u>	Развивать внимание, скорость реакции Развивать связанную речь, словесно-логическое мышление, фантазию и воображение Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику).	Игра «Радуга» Игра «Расскажи сказку»	Сказка
<u>5 занятие</u>	Развивать внимание, восприятие, научиться перевоплощению Развивать сообразительность, внимание, память, воображение, речь Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику).	Игра «Коровы, собаки, кошки» Игра «Кто лучше знает сказки» Репетиция	Сказка
<u>6 занятие</u>	Развивать смелость, сообразительность, воображение и фантазию Развивать воображение, фантазию, связанную речь. Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать	Игра «Превращение комнаты» Игра «Фантазия о...» Постановка спектакля	
<u>7 занятие</u>	Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)	Репетиция сцен спектакля	
<u>8 занятие</u>	<b>Премьера спектакля по сказке (по выбору руководителя студии)</b>		
<b>МАРТ</b>			
<u>1 занятие</u>	Развивать воображение, эмоциональную сферу, личностные качества: отзывчивость, доброту Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)	Игра «Подари подарок другу» Творческая игра со словом «Волшебная корзинка»	Сказка

<u>2 занятие</u>	Развивать внимание, память, воображение Развивать внимание, речь, личностные качества: эмпатию, доброту, пополнять словарный запас Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать	Игра «Запомни фотографию» Чтение и обсуждение рассказа	Рассказ О. В. Хухлаевой «Особенное растение» Сказка
<u>3 занятие</u>	Учить удерживать внимание, чувствовать партнера Развивать связанную речь, воспитывать умение вежливо общаться, научить действиям с воображаемыми предметами Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику).	Игра «Телепаты» Игра «Вкусные слова»	Сказка
<u>4 занятие</u>	Развивать внимание, восприятие, научиться перевоплощению Развивать умение строить диалог, развивать фантазию, воображение, выдержку Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику).	Игра «Дружные звери» Игра «Придумай диалог»	Сказка
<u>5 занятие</u>	Развитие пластической выразительности при создании образа.	Этюды на выражение основных эмоций, жестов, разыгрывание сказок.	Этюды
<u>6 занятие</u>	Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику) Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.	Работа над отдельными эпизодами с импровизированным текстом Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем" Этюды М. Чистяковой: «Я не знаю», «Дружная семья», «Насос и мяч», «Три характера», «Вредное колечко».	Этюды М. Чистяковой
<u>7 занятие</u>	Развивать моторику рук для свободного кукловождения.	Кукольный театр	
<u>8 занятие</u>	Развивать моторику рук для свободного кукловождения.	Кукольный театр	
<b>АПРЕЛЬ</b>			

<u>1 занятие</u>	Тренировать ориентировку в пространстве, согласованность действий, воображение Развивать речевой аппарат Развивать моторику рук для свободного кукловождения.	Игра «Вышивание» Упражнение на звучание «Больной зуб», «Капризуля» Кукольный театр	Сказка
<u>2 занятие</u>	Развивать память, слуховое и зрительное внимание, координацию движений, чувство ритма. Развивать речевой аппарат Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать	Игра «Японская машинка» Упражнение на звучание «Колокольчики», «Колыбельная» Репетиция кукольного спектакля	Сказка
<u>3 занятие</u>	Развивать внимание, координацию Тренировать дыхание, развивать речь Отработка выразительности, кукловождения	Игра «Летает-не летает, растет-не растет» Игра «Дрессированные собачки» Репетиция Репетиция кукольного спектакля	Сказка
<u>4 занятие</u>	<b>Показ родителями и детьми мини-спектакля для детей младших групп.</b>		
<u>5 занятие</u>	Развивать память, слуховое и зрительное внимание, координацию движений, чувство ритма.	Игра «След в след»	
<u>6 занятие</u>	Учить строить диалог самостоятельно, выбирая партнера.	Игра «Вопрос-ответ»	
<u>7 занятие</u>	Развивать память, слуховое внимание, согласованность действий Развивать дыхание Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику).	Игра «Живой телефон» Игра «Эхо»	
<u>8 занятие</u>	Отработка показа образов животных с помощью выразительных пластических движений. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать творчество, воображение и фантазию.	Игра «Покажи кто это»	
<b>МАЙ</b>			
<u>1 занятие</u>	Работа над сценической выразительностью образа	Ролевое и эпизодическое разучивание сцен	

<u>2 занятие</u>	Развивать смелость, сообразительность, воображение и фантазию Развивать воображение, фантазию, связанную речь. Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику), умение сотрудничать	Игра «Превращение комнаты» Игра «Фантазия о...» Постановка спектакля	Сказка
<u>3 занятие</u>	Развивать внимание, память, эмоциональную сферу (мимику, пантомимику)	Репетиция сцен спектакля	Сказка
<u>4 занятие</u>	Закрепление навыков импровизации действующих лиц через выразительные средства (движения, позы, мимика, жест, речевая интонация).	Репетиция всего спектакля	
<u>5 занятие</u>	<b>Премьера спектакля по сказке (по выбору руководителя студии)</b>		
<u>6 занятие</u>	<b>Премьера спектакля по сказке (по выбору руководителя студии)</b>		

## **V. Условия реализации программы**

### **5.1. Программно-методическое, учебно-методическое обеспечение**

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: методические рекомендации / Е. А. Антипина. - М.: Сфера, 2009. (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет: методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей / Н. Ф. Губанова. - М.: ВАКО, 2011.
3. Маханёва М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / М. Д. Маханёва. - М.: Сфера, 2001. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду: разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. – М.: Школьная Пресса, 2004.
4. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр (программа «Театр – Творчество – Дети»: пособие для воспитателей, педагогов дошкольного образования и музыкальных руководителей детских садов. – 4-е изд., испр., доп. / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – М.: АРКТИ, 2004.
5. Улашенко Н. Б. Организация театрализованной деятельности. Старшая группа: методическое пособие /авт.-сост. Н. Б. Улашенко. – Волгоград: Корифей, 2009. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар / Э. Г. Чурилова. - М.: ВЛАДОС, 2001.
6. Щёткин А. В. Театральная деятельность в детском саду: методическое пособие для занятий с детьми 4-5 лет / А. В. Щёткин; под ред. О. Ф. Горбуновой.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.

### **5.2. Материально-техническое обеспечение**

1. Театрально-игровое оборудование:
  - ширмы разных размеров,
  - ограждения,
  - простейшие декорации.
2. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки сказок.
3. Разные виды кукольного театра:
  - театр картинок,
  - пальчиковый,
  - перчаточный,
  - театр петрушек,
  - театр марионеток,
  - теневой театр фигур и масок,
  - театр, сделанный детьми и воспитателями (коробковый, варежковый, театр на ложках и т.д.)
  - фигурки для настольного театра

4. Технические средства обучения:

- аудиозаписи музыкальных произведений,
- записи звукошумовых эффектов,
- видео-фонотеки литературных произведений.



## **VI. Мониторинг освоения детьми программного материала**

Оценка результативности программы проводится в мае.

### **Механизм оценки получаемых результатов**

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

#### **1. Речевая культура.**

**Высокий уровень** – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

**Средний уровень** – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

**Низкий уровень** – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

#### **2. Эмоционально-образное развитие.**

**Высокий уровень** – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

**Средний уровень** – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

**Низкий уровень** – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

#### **3. Навыки кукловождения.**

**Высокий уровень** – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

**Средний уровень** – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

**Низкий уровень** – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

#### **4. Основы коллективной творческой деятельности.**

**Высокий уровень** - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

**Средний уровень** – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

**Низкий уровень** – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

**Эффективность выполнения программы отслеживается через:**

- Показ спектаклей для детей дошкольных групп, для родителей и воспитателей.
- Открытых уроков для родителей
- Оформление фотостендов

## **VII. Механизм реализации программы.**

Управление реализацией Программы представляет организованное целенаправленное взаимодействие участников образовательного процесса (педагоги, родители, дети), каждый из которых выступает в роли субъекта, и в роли объекта управления.

Координатором программы является администрация МБДОУ ДСКВ №21 «Звёздочка», Попечительский Совет.

### ***Координатор:***

- Разрабатывает проекты локальных актов ДОУ.
- Подготавливает ежегодно отчет о выполнении программы.
- Подготавливает ежегодно предложения по корректировке и уточнению хода реализации программ.
- Несет ответственность за реализацию программы в полном объеме, обеспечивает эффективное использование средств.

Организационно-методическое сопровождение программы осуществляется заместителем заведующего по ВМР, творческой группой педагогов.

### ***Заместитель заведующего по ВМР, творческая группа педагогов:***

- Проводит мониторинг результатов освоения программы.
- Подготавливает предложения по совершенствованию механизмов реализации программы.
- Обеспечивает методическое, организационно-техническое и экспертное сопровождение программы.

Исполнителем программы является педагогический работник МБДОУ, имеющий дополнительное образование и ведущий кружок «Юный художник».

### ***Педагогический работник:***

- Учувствуют в реализации программы.
- Проводят мониторинг результатов освоения образовательной программы
- Подготавливают ежегодно отчетность по выполнению программы.
- Несут ответственность за реализацию программы в полном объеме, обеспечивает эффективное использование средств

Итоги реализации и уровней усвоения Программы детьми подводятся на педагогическом совете ДОУ.

## Литература

7. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: методические рекомендации / Е. А. Антипина. - М.: Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
8. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников 2-5 лет: методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей / Н. Ф. Губанова. - М.: ВАКО, 2011. – 256 с.
9. Маханёва М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / М. Д. Маханёва. - М.: Сфера, 2001. – 128 с.
10. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду: разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 128 с.
11. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр (программа «Театр – Творчество – Дети»: пособие для воспитателей, педагогов дошкольного образования и музыкальных руководителей детских садов. – 4-е изд., испр., доп. / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. – М. : АРКТИ, 2004. – 208 с.
12. Улашенко Н. Б. Организация театрализованной деятельности. Старшая группа: методическое пособие /авт.-сост. Н. Б. Улашенко. – Волгоград: Корифей, 2009. – 112 с.
13. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: программа и репертуар / Э. Г. Чурилова. - М.: ВЛАДОС, 2001. – 160 с.
14. Щёткин А. В. Театральная деятельность в детском саду: методическое пособие для занятий с детьми 4-5 лет / А. В. Щёткин; под ред. О. Ф. Горбуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128 с.
15. Программа театрального кружка [Электронный ресурс]: рабочая программа по разделу «Театрализованная деятельность» (средняя группа) // Драматешка: самый крупный в рунете архив детских пьес: сайт. - Режим доступа: <http://dramateshka.ru/index.php>.